

1929 54881

ROUSON LIBRARY-UNCG



3 0510 0232316Q

JACKSON LIBRARY
UNC GREENSBORO
P. O. BOX 26170
GREENSBORO, NC 27402-6170

BUILDING USE ONLY

SUPPLEMENTO 1929



DG
463
C62
1929

ARMIGGINI EDITORE IN ROMA

The Woman's College of
University of North Carolina

The LIBRARY

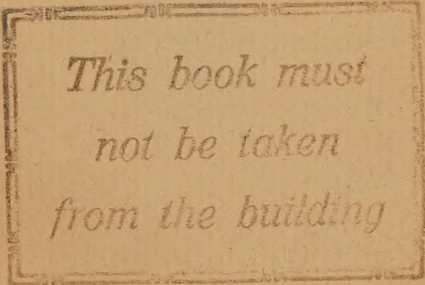


DG
463
C62
1929

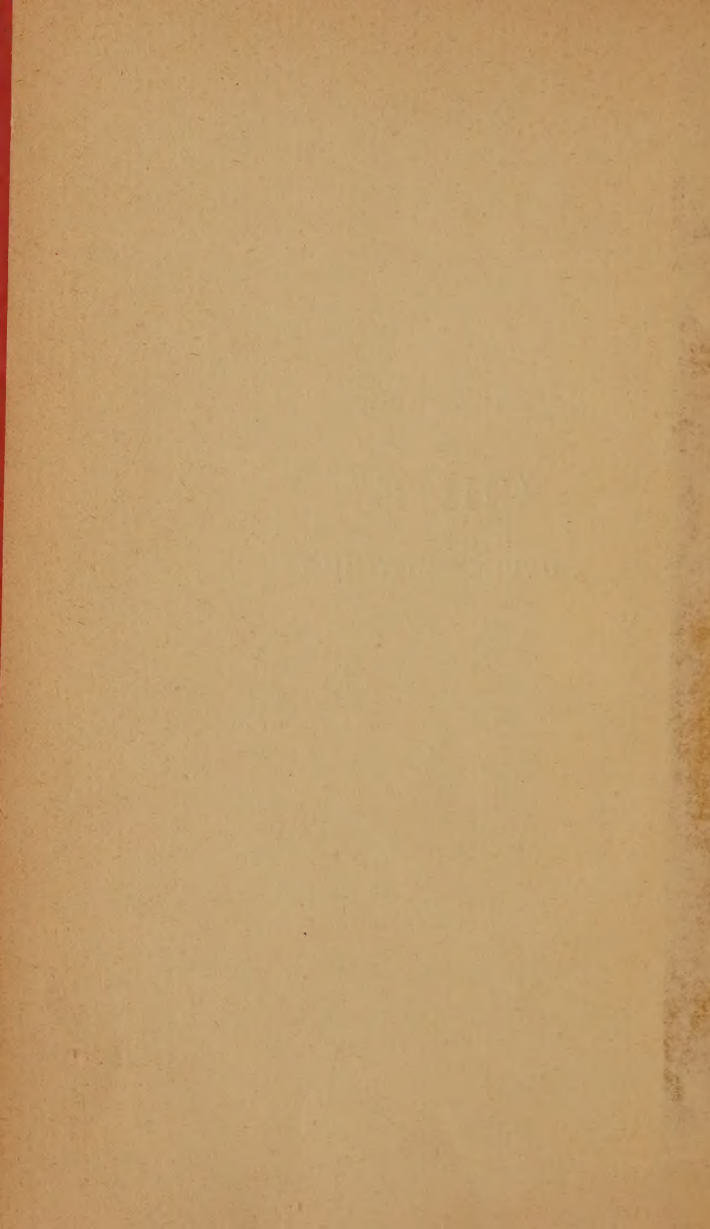
For Building Use Only

CHI È?

SUPPLEMENTO 1929



*This book must
not be taken
from the building*



CHI È ?

DIZIONARIO DEGLI ITALIANI D' OGGI

SUPPLEMENTO 1929



A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

MCMXXIX

1729

PROPRIETÀ LETTERARIA

I diritti di traduzione sono riservati per tutti i paesi

Nella filigrana di ogni foglio deve essere visibile l'impresa editoriale

Questo primo *Supplemento* al CHI È? *Dizionario degli Italiani d'oggi* si apre con una professione di fede: *non credo alla trasmisgrazione delle anime.*

Ma poichè non voglio in nessun modo e in nessun caso mancare di riguardo alle convinzioni del mio prossimo e fra i miei lettori ci potrebbe essere qualcuno che creda nella metempsicosi, io, per fargli piacere, voglio ammettere che possa accadermi di rinascere fra qualche secolo.

In tale ipotesi, fatta solo per condiscendenza, credo di potere escludere che possa venirmi la voglia di spendere la mia nuova vita per mettermi da capo a fare l'editore, perchè, giunto in fine di carriera, mi pare di avere capito che ci potrebbero essere molte altre forme di attività più idonee ad assicurare una buona nicchia nel pantheon della posterità e una maggiore considerazione fra i contemporanei, senza la necessità di così gravi sacrifici materiali, tanto meno tollerabili quanto meno compresi.

Anche ammesso che io debba rinascere e per giunta che mi rimetta a fare l'editore (perchè dopo tutto quest'arte mi piace assai e ho nel mio famoso scrigno tanti bei progetti da riempire molte altre vite) non è ben certo che io mi metterei da capo a fare un nuovo CHI È? *Dizionario degli Italiani d'allora*, ma, dopo tante ipotesi, l'una a l'altra subordinata, posso ben dire con sicurezza

che se dovessi fare di nuovo il CHI È? lo rifarei tale e quale: tutte le censure che mi sono state mosse mi hanno maggiormente convinto che non potevo fare che così.

Forse una cosa sola c'era di sbagliato, cioè la mia prefazione. Non perchè mi penta di averla scritta a modo mio, con la pipa in bocca, poichè questo è il solo modo di scrivere che mi riesce e che non sento l'urgenza di cambiare. M'è stato osservato da taluno che, all'estero, il CHI È? avrebbe avuto maggior fortuna se avesse avuto una prefazione scritta in abito da società o almeno col fazzolettino di seta occhieggiante dal taschino esterno di sinistra di una giacca di stoffa scura e senza pieghe. Ma non ci credo: all'estero il CHI È? è andato meglio che in Italia e con una prefazione paludata non sarebbe andato certo maggiormente. Sono convinto che gli stranieri non abbiano letto la mia prima prefazione e che non leggeranno nemmeno questa. Il mio errore fondamentale non riguarda lo stile ma il contenuto, perchè ho avuto la ingenuità di sottolineare io stesso tutte le manchevolezze dell'opera e i critici hanno avuto proprio da me tutti quanti gli spunti per le loro censure. Comunque, ai critici sono davvero riconoscente perchè l'averne pubblicamente discusso questo Dizionario è stato il modo più efficace per farne sentire tutta l'importanza e per contribuire a farlo diventare quello che io volevo, cioè una *istituzione nazionale*. Non ha, secondo me, colto del tutto nel segno Guglielmo Lo Curzio (*Arte Fascista*, Palermo, gennaio 1929) quando ha detto che l'editore è « un bel tipo di furbacchione come pochi in tutto lo Stivale », perchè avendo previsto tutte le lamentele dei critici ha reso inoffensiva ogni critica: in parte egli ha ragione, ma può essere stata una ingenuità l'autorecensirsi e il mio generoso paladino Vincenzo Tieri (Fra Dolcino) che si è sdegnato che « in Italia » (*Popolo di Roma*, Roma, 21 ottobre 1928) « ci siano solo

due categorie di esseri: quella dei critici e quella di coloro che non fanno niente », non ha compreso forse (o ha fatto finta di non comprendere, perchè egli è particolarmente acuto ed arguto) quanto invece le critiche abbiano giovato alla pronta affermazione dell'impresa, non solo perchè, per buona sorte, erano tutte o assolutamente sballate o, se giuste, superflue, perchè avevano per oggetto qualche cosa di inevitabile, ma perchè se il dizionario fosse stato salutato da un coro di piccole lodi, nessuno se ne sarebbe interessato, tanto scarsa è la efficacia dei *soffietti* per la fortuna dei libri. Antonio Bruers invece (*Lavoro d'Italia*, Roma, 1° novembre 1928) ha perfettamente inteso che « soltanto col licenziamento della I.^a edizione e con la susseguente pubblicità suscitata dalle osservazioni, si sarebbe riusciti a scuotere l'inerzia... ». E il periodico *Informazioni Sociali* (Roma, dicembre 1928) ha riconosciuto che le polemiche hanno dimostrato *che si tratta di un libro vivo*.

« Come pretendere — dice Michele Cianciulli (*Idealismo realistico*, Roma, 1° febbraio 1929) — che un'opera del genere, piena di tante difficoltà, avesse potuto uscire perfetta dalla barba del coraggioso Formiggini, come Minerva dal cervello di Giove? ». E Renzo Sacchetti (*Patria degli Italiani*, Buenos Ayres, 23 settembre 1928), (*La Patria*, Caracas, 18 ottobre 1928), ha giustamente detto che « il passo più difficile è sempre quello dell'uscio », ed ha aggiunto: « l'uscio è ora aperto e le venture edizioni del CHI È? lo spalancheranno ».

Del resto le critiche che cosa hanno rilevato? Soprattutto che la prima edizione del CHI È?, messa fuori incompiuta per non lasciar invecchiare il materiale raccolto, era eccessivamente lacunosa: moltissimi nomi di prim'ordine vi mancavano. Questa è una verità sacrosanta ed innegabile e non mi costa nulla l'ammettere che avremmo fatto meglio a fare di maniera quelle voci essenziali per le quali non ci era stato possibile avere dal-

la cortesia degli interessati quei dati anagrafici che non si trovano in nessun repertorio e che costituiscono la più caratteristica peculiarità di questo dizionario.

Avremmo così, con poco, evitato anche il rimprovero che S. E. il Primo Ministro ci ha fatto comunicare quando « ad apertura di libro si accorse che mancava persino la voce Badoglio... », ma confesso che questa alta censura non mi ha fatto dispiacere, prima di tutto perchè mi è stata confortevole testimonianza che questo laborioso tentativo, dovuto alle sole forze di un privato e volenteroso cittadino, non è passato inosservato a Chi tutto osserva, e poi perchè mi ha dato l'opportunità per insistere sul concetto ispiratore di questo dizionario in modo che la intransigenza nostra nel non accogliere i nomi dei quali ci riescono irreperibili i dati anagrafici, divenendo proverbiale, varrà in molti casi, come ha già valso, ad agevolarci le ricerche.

Se molti hanno insistito sulle lacune della prima edizione, ed hanno pubblicato elenchi di nomi che vi avrebbero dovuto figurare, dandoci così un aiuto prezioso per avviarci ad un completamento del dizionario, altri invece vi hanno trovato nomi superflui. Tale osservazione è stata fatta da diversi e tra gli altri dal *Fanfulla* di S. Paolo del Brasile (29-XII-1928). Possiamo assicurare che in nessun dizionario di contemporanei c'è stata maggiore sobrietà nell'accoglimento dei nomi e ripeto che se l'aprire un dizionario senza trovarvi una voce può dare ragione a legittima protesta, non vedo che fastidio possa dare qualche nome di secondo o magari di terzo ordine, tanto più che la vita è essenzialmente contingente e che (non si sa mai!) quelli che sono in secondo piano potrebbero, per qualche loro merito od avventura, diventare un giorno o l'altro particolarmente interessanti. Il povero De Gubernatis mi catalogò come *scrittore del mondo latino*, un quarto di secolo fa, quando io non avevo scritto nulla e facendomi pagare un contributino di

25 lire (allora tutte le lire erano d'oro). Ognuno dovrà riconoscere che io ho fatto poi grande onore al mio primo biografo..., così spero che faranno onore a me i giovani e le giovanette che sono stati inclusi nel CHI È? anzi tempo. Comunque la inclusione nel CHI È? ha il grande pregio di essere stata fatta in tutti i casi *gratis et... sine amore*.

Un corrispondente da Nuova York alla *Sera* di Milano (15-XI-1928), dissertando sul *Who's Who in America* di cui era uscita in quei giorni una nuova edizione, mi ha invitato a studiare come i miei colleghi d'America si comportino rispetto alla *gloria che passa*, cioè come essi siano inesorabili nel sopprimere dai ruoli delle notabilità, di anno in anno, quelli che sono passati in seconda linea. Senza dubbio le pubblicazioni di questo genere sono per la loro intrinseca natura ispirate alla più saggia e alla più pratica delle filosofie, sono cioè *attualiste* e non è detto che anche noi, in avvenire, non saremo costretti a rivedere i nostri ruoli, ma tale problema non è affatto urgente. Per ora abbiamo tolto solo i trapassati.

L'accusa di avere trascurato scrittori cattolici mossaci da Egilberto Martire (*Corriere d'Italia*, Roma, 21-23-24-26 ottob. 1928) che è stato il nostro censore più virulento, è stata perfettamente compensata dall'accusa inversa mossaci dal *Convegno* (Milano, settembre 1928) che si è lamentato per aver visto nel CHI È? troppi vescovi. Mentre il *Convegno* si sarà pentito di tale rilievo dopo l'avvenuta conciliazione col Vaticano, d'altra parte i giornali cattolici delle provincie (vedi specialmente *L'avvenire d'Italia*, Bologna, 22-24 ottobre, 19 dicembre 1928), che furono prontissimi, come è loro garrulo costume, a parafrasare le battute polemiche dei giornali clericali della Capitale, sgraneranno tanto d'occhi vedendo che in questo supplemento abbiamo raccolto direttamente dalle fonti vive i dati di Padre Tacchi Venturi e di Pa-

dre Rosa... e saranno rimasti con tanto di naso quando si sono accorti che la gagliarda polemica con Egilberto Martire è finita con una generosa battuta del mio avversario il quale si è dichiarato pronto « a mangiare gli spaghetti con me » (*Corriere d'Italia*, 26 ottobre), mentre qui a mia volta gli dichiaro di accettare la sfida e di tenermi a sua disposizione.

Anche Curzio Malaparte (*Fiera letteraria*, Milano 7-14 ottobre 1928) fece finta di dirmi un sacco di male parole e di mostrarsi offeso per cinque anni attribuitigli in più per un errore di stampa. Evidentemente egli ha voluto richiamare l'attenzione del pubblico sulla sua fiorente e balda giovinezza. Adone Nosari invece (*Piccolo*, Roma 22 sett. 1928) si è preso la briga di andare a controllare l'età di tutta la letteratura d'oggi, riuscendo ad una conclusione edificante, che cioè i letterati sono peggio delle donne in fatto di nascondere i loro anni, e imbastendo su questa trama un articolo magistrale che fu poi rieccheggiato da molti e persino da taluno frainteso, tanto che non è mancato chi ha visto, nella faccenda degli anni dei letterati e delle letterate, un vero « scandaletto » (*Ordine Fascista*, Roma 8 ott. 1928), e quel mattacchione di Campanile si è divertito a divertire i suoi lettori sui ringiovanimenti e gli invecchiamenti nel CHI È? (*Tribuna*, Roma 23 ott. 1928) e quella bella macchia di Toddi a tenergli bordone nel suo *Travaso* (Roma 14-21 ott. 1928). Sarebbe lungo dire di tutti i periodici che hanno dissertato sulla caratteristica del CHI È? di non pubblicare l'anno di nascita delle donne: ci si è messo anche il *Progresso Italo Americano* di Nuova York, e il *Morning Post* di Londra (15 ott. 1928) ci ha dedicato un trafiletto con questo titolo suggestivo: *Italy's gallant Who's Who*. E' davvero singolare e di assai lieto augurio la fortuna che il CHI È? ha avuto fra gli umoristi. Anche Dino Provenzal si è divertito un mondo in un suo articolo apparso sul *Corriere Emiliano* (Parma, 27

dic. 1928) qua e là riprodotto, sbizzarrendosi sull'accentuazione dei nomi e sulle coincidenze dei nomi; soprattutto egli ha riso e fatto ridere mettendo in caricatura la meticolosità con cui il dizionario è stato redatto, perchè alla voce Achille Ratti (Pio XI) è stato messo per euritmia, come in tutte le altre voci, il recapito: *Roma, Palazzo Vaticano*. Evidentemente l'anima sua non è stata presaga dell'avvenuta conciliazione e mentre è certo che nella prossima edizione noi dovremo modificare l'indirizzo del Sommo Pontefice nella forma più precisa di *Città del Vaticano*, nulla esclude l'ipotesi ormai verosimile che dovremo eventualmente mettere anche qualche particolare recapito estivo che a S. S. piacesse di eleggersi.

Ho accennato fin quì quasi esclusivamente alle censure avute, ma sarà ora di dire che l'opera ha raccolto anche lodi robuste e decisive.

« Libro di immensa utilità », — lo proclama la *Tribuna Italiana Transatlantica* di Chicago (22 sett. 1928); « utile strumento di lavoro » lo hanno detto i *Libri del Giorno* (Milano dic. 1928) che hanno riconosciuto che le notizie vi sono raccolte con metodo e precisione, e il citato Fra Dolcino ha dichiarato che il CHI È? è spesso utile a lui e ai suoi colleghi di redazione, « fra l'una e le tre di notte, quando a tutti i giornalisti del mondo, fa tanto comodo avere un CHI È? per le mani (*Popolo di Roma*, 24 ott. 1928). Le *Vie d'Italia* edito da quel capolavoro di organizzazione italiana che è il Touring (Milano genn. 1929) hanno fatto ampie lodi alla iniziativa e soprattutto hanno dimostrato di apprezzarne le pratiche difficoltà. Fa tanto dispetto sentir la gente criticare per incomprensione!...

Nel *Corriere della Sera* (Milano 14 sett. 1928) il CHI È? era stato preannunciato da un *maestro della penna* (che bel titolo per una collana editoriale!): Ugo Ojetti. Egli

in un suo articolo, che fu riprodotto anche dal *Malta* di Malta (28 sett. 1928), aveva detto, parlando delle deficienze degli strumenti professionali a disposizione dei giornalisti: « In Italia manchiamo anche di dizionari biografici al corrente e non esiste nemmeno un *Who's Who?*, cioè un dizionario che dia notizie precise e sicure dei viventi più in vista e c'è solo una buona promessa dell'instancabile Formìgginì ».

Quando la promessa fu mantenuta, Vincenzo Bucchi (*Corriere della Sera*, Milano 29 nov. 1928) ha scritto: « Precisione, completezza, compendiosità sono i primi requisiti di un libro come questo. Il Dizionario del Formìgginì li possiede? Per non lasciar la domanda in aria col tono reticente di chi stia fra il sì e il no, diremo subito che non è facile cogliere in fallo i compilatori di queste note accortamente redatte e misurate in modo da contenere nel più breve spazio i dati più essenziali ».

« I CHI È?, si sa bene, non vogliono essere veri e propri dizionari biografici nè semplici e nudi indirizzari. Stanno fra gli uni e gli altri: si impegnano di fornire a quelli che li consultano un primo ragguaglio su le persone, tanto da non lasciarli, come Don Abbondio, nel dubbio molesto se Carneade era un filosofo greco o un venditore di tappeti turchi... ».

« Il libro non ha tanto bisogno di essere emendato quanto di essere completato... ».

« Noi sappiamo che un libro simile non poteva nascere perfetto e che se finalmente si è trovato uno capace di dotarne il nostro Paese, questo sforzo deve essere accolto con la più viva simpatia. A. F. Formìgginì si è sempre compiaciuto di non camminare sulle orme degli altri e ciò che ha compiuto nella editoria porta il suo segno; anche CHI È? è nato da questa alacre volontà di fare e a crescere in meglio lo aiuteranno il tempo e le cure paterne del suo editore ».

E' singolare l'entusiasmo con cui ha salutato il CHI È? *La Voce dei Giovani* (Messina 11 maggio 1929) la quale dice cose tanto grosse che io stesso non oso riferire e che a ciascuno parrebbero esagerate. Ma siccome per la gioventù d'oggi chi ha raggiunto la cinquantina non dovrebbe più non solo fare un CHI È? ma nemmeno più esserci citato per limiti di età, questa generosa voce giovanile mi è rimasta sul cuore.

Segno particolare della fortuna avuta da questa iniziativa è che il CHI È? è ormai diventato *proverbiale*.

Ugo Ojetti per esempio (*Dedalo*, Firenze aprile 1929) polemizzando con Corrado Pavolini che aveva proposto di includere nel Consiglio superiore delle Belle Arti quelle dieci, venti, cinquanta energie alle quali sarebbe benemerenzza del regime affidare la condotta spirituale delle generazioni che avanzano, ha scritto: « questo benedetto CHI È? dell'Editore Formiggini è fatto proprio male, sfoglia, sfoglia, dei cinquanta non ce ne è nemmeno uno »; e il Pavolini lo ha preso alla lettera (*Tevere*, Roma 1.º marzo 1929) e ha pescato nel CHI È? tutti i nomi che secondo lui potrebbero corrispondere al suo assunto.

Bacchiani (*Piccolo*, Roma 21 genn. 1929) parlando di Sport cita il CHI È? per dire che vorrebbe che come in quello inglese fosse segnato accanto ad ogni nome lo sport preferito.

Un cronista riferendo di uno spettacolo teatrale (*Popolo di Roma*, 2 dic. 1928) è uscito con questa frase: « l'Almanacco di Gotha e il CHI È? di Formiggini vi avrebbero trovato i loro nomi più vistosi ».

« Ma chi è Zia Teresa? Il Formiggini non ne fa cenno nel suo dizionario, ma la Zia Teresa è la vera maga della cucina napoletana » (*Molise Nuovo*, Napoli 31 marzo 1929).

La esemplificazione potrebbe continuare a lungo.

Nelle provincie poi sono stati fatti gli estratti regionali dei nomi apparsi nel CHI È? e l'*Adula* (Bellinzona, 7 ott. 1929) ha dedicato un bel trafiletto di congratulazioni ad uno scultore ticinese per l'alto onore da noi fattogli coll'includerlo nel nostro dizionario: poco più avrebbe detto di lui se fosse stato chiamato a far parte dell'*Accademia d'Italia*. E perfino il *Caffè Giallo* (Roma 21-28 ott. 11-18 nov.) che ha voluto tante volte *beccarmi* a sproposito (chi sa mai perchè?) ha, senza volerlo, contribuito alla affermazione immediata del CHI È? E anche a lui, che certo non se le aspettava, giungano le mie grazie.

Ora dunque che questa nuova istituzione è sorta su basi ben salde, bisognerà perfezionarla, completarla, aggiornarla. Se l'impresa fosse così lauta come il buon *Araldo Fiorentino* (Firenze nov. 1928) primaverilmente suppone, sarebbe assai facile e piacevole assicurare il pubblico che tutti gli anni sarà fatta una nuova edizione. Ma se ciò non sarà possibile, provvederò con successivi supplementi a tenere il CHI È? sempre fresco ed aggiornato.

Insomma i fratelli d'Italia mi assecondino con simpatia e si lascino servire con fiducia dal loro affezionatissimo

A. F. Formiggi
Editore in Roma

Ricordare tutti i periodici che si sono occupati del CHI È? non sarebbe possibile ma voglio almeno ringraziare quelli che non mi sono sfuggiti e di cui non ho avuto già occasione di dire in particolare.

Avellino: *Corriere dell'Irpinia* (22-9-28).

Bologna: *Carroccio* (10-1-29).

Boston: *Christian Science Monitor* (26-11-28).

Brescia: *Popolo di Brescia* (8-11-28); *Scuola Italiana Moderna* (15-12-28).

Catania: *Giornale dell'Isola* (29-1-29).

Como: *Giornale degli Impiegati* (nov. 1928).

Cuneo: *Il quotidiano* (25-10-28, 17-11-28).

Firenze: *Italien Zeitung* (3-11-28).

Genova: *Il Lavoro* (2-10-28).

Lima (Perù): *Italia Nuova* (4-11-28).

Lugano: *Corriere del Ticino* (3-10-28).

Mantova: *La Voce di Mantova* (11-1-29).

Milano: *La Cartoleria* (luglio 28); *L'economia Nazionale* (ott. e nov. 28); *Giornale della Libreria* (3-11-28); *Guida Bibliografica Nazionale dell'Alleanza del Libro* (gennaio 29); *Rivista di Letture* (15-4-29); *Vita Internazionale* (25-12-28).

München: *Die Jugend* (N. 149, 1928).

Napoli: *Cronache Letterarie e Teatrali* (sett. 28); *Retrosцена* (5-10-28).

New York: *Bulletin and Italiana* (nov. 28).

Parigi: *La Cooperation Intellectuelle* (15-1-29).

Prato-Roma: *Strabisenzio* (marzo 29).

Reggio Calabria: *Cultura Regionale* (genn. 29); *Il Popolo di Calabria* (17-12-28).

Roma: *Brillante* (23-6-28); *Corriere dello Spettacolo* (22-11-28); *Costruire* (sett. 28); *La fiamma* (15-10-28); *Meridiano* (11-2-29); *Nuova Antologia* (1-12-28); *Rassegna Grafica* (sett. 28); *Rassegna Italiana* (genn. 29); *Rivista Internazionale di Agricoltura* (nov. 28); *Sinfonia* (luglio 28).

Torino: *Il Momento* (9-12-28).

Trieste: *La coda del Diavolo* (30-3-29); *Mondo femminile* (gennaio 29); *Piccolo della sera* (10-10-28).

Venezia: *Gazzetta di Venezia* (6-1-29).

Verona: *Bollettino della Società Letteraria* (1°-11-28, 1°-1-29).

Il plebiscito della stampa è tanto più significativo se si pensa che il libro non è stato inviato in dono ai giornalisti. Fatto a spese di un privato principalmente ad uso dei giornalisti come avremmo potuto regalarlo?

ABBREVIATURE PRINCIPALI

(N. B. - Le stesse abbreviature valgono per il femminile e il plurale, quando non è detto altrimenti).

a. = anno.	congr. = congregazione, congresso.
A. = Agricoltura.	cons. = consigliere, consiglio, con-
Acc. = Accademia, accademico.	solato, console.
add. = addetto.	coop. = cooperativa.
agr. = agrario, agricolo, agricoltura.	corr. = corriere, corrispondente.
amm. = ammiraglio.	Corv. = corvetta.
ammin. = amministrativo, ammini-	cr. = croce.
stratore, amministrazione.	cred. = credito.
an. = anonima.	crim. = criminale.
ann. = annali.	crit. = critica (sost.), critico (sost.
ap. = apostolico.	e agg.).
app. = appello, appendice.	cron. = cronaca, cronista.
appl. = applicato.	D. = decreto, diploma.
arch. = archeologia, archeologo, ar-	dec. = decorato.
chitetto, architettura, archivio, ar-	del. = delegato, delegazione.
chivista.	dep. = deputato.
arciv. = arcivescovo.	Dep. st. p. = Deputazione di storia
Arm. = Armata.	patria.
art. = articolo, artiglieria, artistico.	dipl. = diploma.
ass. = assemblea, assessore, assi-	dir. = direttore, direttorio, dirett-
stente, associazione.	vo, direzione, diritto.
Ass. Naz. It. = Associazione Nazio-	dis. = disegno.
nalista Italiana.	div. = divisione.
At. Ven. = Ateneo Veneto.	diz. = dizionario.
B. A. = Belle Arti.	DL. = decreto legge.
bar. = barone.	doc. = docente, docenza, documento.
bibl. = biblioteca, bibliotecario.	docc. = documenti.
boll. = bollettino.	ec. o econ. = economia, economico.
C. = colonnello, corpo, corvetta.	F. = fregata.
Cam. = Camera.	Fac. = facoltà.
can. = canonico (sost. e agg.).	fam. = famiglia.
cap. = capitolo, caporale.	fant. = fanteria.
Cap. = Capitano.	fed. = federazione.
cav. = cavaliere, cavalleria.	filos. = filosofia.
C. Ed. = Casa Editrice.	fis. = fisica.
ch. = chimica.	fond. = fondato, fondatore.
chir. = chirurgia.	Freg. = fregata.
circ. = circolo.	G. = generale (sost.).
civ. = civico, civile.	gab. = gabinetto.
co. = conte.	Gall. = Galleria.
cod. = codice.	gen. = generale (agg. e sost.).
codd. = codici.	giorn. = giornale.
Col. = colonnello.	giur. = giuridico, giurisprudenza.
coll. = collegio.	gov. = governativo.
com. = comandante, comando, co-	Gov. = Governo.
mitato, comunale, comune.	G. P. A. = giunta provinciale am-
comm. = commedia, commenda,	ministrativa.
commendatore, commerciale, com-	gu. = guerra.
mercio, commissario, commissione.	h. c. = honoris causa.
comp. = compagnia, compendio.	inc. = incaricato, incarico.
conc. = concorso.	ind. = indice, industria, industriale.
conf. = confederazione, conferenza.	ing. = ingegnere, ingegneria.

isp. = ispettore, ispezione.
 ist. = istituto.
 Ist. Lomb. = R. Istituto Lombardo di Scienze Lettere ed Arti.
 Ist. Ven. = R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.
 L. = laurea, legge.
 leg. = legale, legazione, legione, legislatura.
 lib. = liberale, libero.
 lic. = licenza, liceo.
 Linc. = R. Accademia dei Lincei.
 lir. = lirica.
 ll. = lettere.
 LL. = lauree, leggi.
 LL. Pat. = lettere patenti.
 m. = medicina.
 M. = maggiore, membro.
 Magg. = maggiore.
 mar. = maresciallo (sottufficiale).
 Mar. = Maresciallo d'Italia, Marina.
 march. = marchese.
 mat. = matematica.
 M. C. S. = Ordine del Merito Civile di Savoia.
 m. e. = medio evo.
 ME. = membro effettivo.
 mecc. = meccanica, meccanico.
 med. = medaglia, medicina, medico (agg. e sost.).
 mem. = memoria.
 mer. = merito.
 MG. = maggior generale.
 mil. = militare.
 min. = ministeriale, ministro.
 Min. = Ministero.
 miss. = missione.
 MMCC. = Ordine dei Frati Minori Conventuali.
 M. M. S. = Ordine del Merito Militare di Savoia.
 MO. = membro ordinario.
 mon. = monumento.
 Mon. = membro onorario.
 mpr. = sovrano motu proprio.
 ms. = manoscritto.
 mss. = manoscritti.
 mus. = museo, musica, musicale.
 n. = nato.
 nat. = naturale.
 naz. = nazionale, nazionalista, nazione.
 nov. = novella.
 O. C. S. = Ordine Civile di Savoia.
 O. F. M. = Ordine dei Frati Minori.
 O. M. S. = Ordine Militare di Savoia.
 On. = onorario.
 onor. = onoranza, onorario.
 op. = opera.
 ord. = ordine.
 part. = partito.
 per. = periodico.
 P. N. F. = Partito Nazionale Fascista.
 pol. = politica (sost.), politico.
 Pol. o Polit. = Politecnico.
 pop. = popolare, popolo.
 P. P. I. = Partito Popolare Italiano.
 pref. = prefazione, prefettizio, prefetto.
 pres. = preside, presidente, presidenza.

P. R. I. = Partito Repubblicano Italiano.
 princ. = principe, principio.
 proc. = procedura, processo, procura, procuratore.
 prom. = promosso, promotore, promozione.
 prov. = provincia.
 provv. = provveditorato, provveditore, provvisorio.
 P. S. I. = Partito Socialista Italiano.
 psych. = psichiatra, psichiatria, psichico.
 q. = quota.
 quot. = quotidiano.
 R. = regio, riserva.
 racc. = raccolta, racconto.
 RD. = regio decreto.
 RDL. = regio decreto - legge.
 red. = redattore, redazione.
 reg. = regionale, regione.
 regg. = reggente, reggimento.
 rel. = relatore, relazione.
 Rend. = rendiconti.
 ric. = ricordi.
 rif. = riforma.
 R. M. = Regia Marina.
 R. N. = regia nave, Riserva Navale.
 rom. = romanzo.
 S. = socio.
 S. A. = servizio attivo.
 sac. = sacerdote.
 sc. = scienza, scuola.
 SC. = socio corrispondente.
 scol. = scolastico.
 SE. = socio effettivo.
 sec. = secolo, secondo.
 segr. = segretariato, segretario, segreteria.
 sen. = senatore del Regno.
 sign. = signore, signoria.
 S. M. = Stato Maggiore.
 SN. = socio nazionale.
 SNR. = socio nazionale residente.
 SO. = socio ordinario.
 soc. = sociale, società.
 social. = socialismo, socialista.
 SON. = socio onorario.
 spec. = speciale, specialmente.
 SR. = socio residente.
 st. = storia, storico.
 St. = stampa, stato.
 ST. = sottotenente.
 stor. = storico.
 T. = tenente.
 TC. = tenente colonnello.
 TG. = tenente generale.
 tit. = titolare, titolo.
 trad. = tradotto, traduttore, traduzione.
 tratt. = trattato.
 uff. = ufficiale, ufficio.
 Un. = unione.
 Univ. = università.
 v. = vedi, volume.
 V. C. = Valore Civile.
 vesc. = vescovo.
 vic. = vicario.
 vinc. = vincitore.
 V. M. = Valore Militare.
 vol. = volume.
 voll. o vv. = volumi.

CARTOLINE PARLANTI

Il « CHI E' ? » DIZIONARIO DEGLI ITALIANI D'OGGI è affiancato da una *APPENDICE VOLANTE*, cioè da una raccolta di fotografie con autografo, riprodotte con la più squisita tecnica moderna, su speciali CARTOLINE PARLANTI le quali, mediante la sottolineatura di frasi, si prestano alla corrispondenza privata e commerciale pur godendo dell'affrancatura delle stampe.

Nelle successive edizioni del « CHI E' ? » saranno segnati con asterisco i nomi per i quali sarà stata pubblicata la cartolina.

Questa raccolta formerà un prezioso repertorio iconografico ed autografico nazionale.

Coloro che sono registrati nel « CHI E' ? » possono inviarci una loro bella fotografia e un loro autografo espressivo di non oltre due righe, firmato, scritto a parte su carta bianca con inchiostro nero, il tutto accompagnato da L. 125 per le spese di incisione calcografica.

Le CARTOLINE PARLANTI si vendono presso le librerie a L. 0,20 l'una e presso di noi a L. 7,50 il 100 in serie miste non a scelta o in gruppi di almeno cento copie per soggetto.

ELENCO DEI SOGGETTI PUBBLICATI

ALERAMO Sibilla
ALESSANDRINI Garibaldi
ALVARO Corrado
BALLARIO Pina
BOLZON Piero
BONTEMPELLI Massimo
BORGESE G. A.
BOTTAI Giuseppe
BRAGAGLIA Anton Giulio
BROCCHI Virgilio
CALCAGNO Diego
CALZINI Raffaele
CAMPANILE Achille
CAMPORRESI Eolo
CHIESA Francesco
CIMORONI Oreste
CORRADINI Enrico
CORTESI Salvatore
ERRANTE Vincenzo
FORMIGGINI Angelo Fortunato
FORMIGGINI - SANTAMARIA Emilia
GARSIA Augusto
GUALTIERI F. M.
GUZZARDI Giovanni
LUSINI Aldo
MARINETTI F. T.
MARIO E. A.
MARTINI Fausto Maria

MASTRI Pietro
MILANESI Guido
MISCIATTELLI Piero
MORSELLI Enrico
MOSCARDELLI Nicola
MUNDULA Mercedes
MURA
NEGRI Ada
NOSARI Adone
ORLANDO Vittorio Emanuele
PALAZZI Fernando
PANZINI Alfredo
PAPINI Giovanni
PELLEGRINI G. G.
PITIGRILLI
PROVENZAL Dino
RATTI Achille (Pio XI)
RENSI Giuseppe
SANTELLI Arnolfo
SAPONARO Michele
SAPORI Francesco
SGADARI DI LO MONACO P. E.
TAROZZI Giuseppe
TESTONI Alfredo
TILGHER Adriano
TONELLI Luigi
VENTURI Adolfo
VOLTERRA Vito

Serie di saggio di tutti i soggetti fin qui pubblicati: L. 5.



GERARCHIE

FAMIGLIA REALE

S. M. VITTORIO EMANUELE
III, Re d'Italia.

S. M. ELENA DI MONTENE-
GRO, Regina d'Italia.

Figli del Re:

Principessa Jolanda Margheri-
ta, contessa Calvi di Ber-
golo.

Principessa Mafalda, princi-
pessa d'Assia.

Umberto, principe di Piemon-
te.

Principessa Giovanna.

Principessa Maria.

Ramo di Aosta:

Emanuele Filiberto, duca di
Aosta.

Elena di Francia, duchessa
d'Aosta.

Amedeo, duca delle Puglie.

Anna di Francia, duchessa
delle Puglie.

Aimone, duca di Spoleto.

Vittorio Emanuele, conte di
Torino.

Luigi, duca degli Abruzzi.

Ramo di Genova:

Tommaso, duca di Genova.

Ferdinando, principe di Udi-
ne.

Filiberto, duca di Pistoia.

Maria Bona, principessa di
Baviera.

Adalberto, duca di Bergamo.

Principessa Maria Adelaide.

Eugenio, duca di Ancona.

Casa di S. M. il Re

Primo Aiutante di Campo Generale:
Asinari di Bernezzo Mario.

Ministro della R. Casa: Mattioli Pa-
squalini Alessandro.

Prefetto di Palazzo: Borea d'Olme
Gio. Battista.

Grande Scudiero: Solaro del Borgo
Alberto.

Gran Cacciatore: Guerrieri Edgardo.

Segretario Generale: De Sanctis Vit-
torio.

Cappellano Maggiore: Beccaria Glu-
seppe.

MINISTERI

Presidenza del Consiglio

Capo del Governo, Primo Ministro, Segretario di Stato: MUSSOLINI BENITO.

Sottosegretario di Stato della Presidenza del Consiglio dei Ministri: GIUNTA Francesco.

Segretario Capo della Presidenza del Consiglio dei Ministri: BEER Guido.

Segretario particolare di S. E. il Capo del Governo, Primo Ministro, Segretario di Stato: CHIAVOLINI Alessandro.

Affari Esteri

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: Mameli Francesco Giorgio.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: GRANDI Dino.

Segr. partic.: Ghigi Pellegrino.

Direttori generali: Arone di Valentino Pietro (Africa, America, Asia e Australia). — Guariglia Raffaele (Europa e Levante). — Lojacco Vincenzo (Affari generali). — Pompei Raffaele (Italiani all'estero). — Parini Piero (Scuole italiane all'estero).

Interno

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: Iraci Agostino.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: BIANCHI Michele.

Segr. partic.: Parziale Domenico.

Direttori generali: Bocchini Arturo (Capo della Polizia). — De Ruggero Stefano (Amministrazione Civile). — Fornaciari Bruno (Sanità Pubblica).

Colonie

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: De Rubels Angelo.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: DE BONO Emilio.

Segr. partic.: Butturini Piero.

Direttori Generali: Anceschi Antonio (Africa Settentr.) — Astuto di Lucchesi (Africa Or.).

Giustizia e Affari di Culto.

Ministro: Rocco Alfredo.

Capo-Gabinetto: Saltelli Carlo.

Segr. partic.: Nobili Vitelleschi Alberto.

Sottosegretario: MATTEI - GENTILI Paolo.

Segr. partic.: De Concillis Carlo.

Direttori Generali: Novelli Giovanni (Luoghi di prevenzione e di pena). — Cominelli Ugo (Personale). — Damiano Carmelo (Culti). — Innocenti Giuseppe (Affari penali, grazia, statistica, casellario). — Tufaroli Teodoro (Affari civili, notariato, professioni legali).

Finanze

Ministro: MOSCONI Antonio.

Capo-Gabinetto: Conti Rossini Carlo.

Segr. partic.: Vittorelli Antonio Cesare.

Sottosegretari: CASALINI Vincenzo — ROSBOCH Ettore.

Segr. partic.: Spallazzi Ettore — Pestelli Renzo.

Direttori Generali: Grassi Paolo (Tesoro). — Boselli Giovanni (Privative). — Cardinali Pericle (Risarcimento Danni di Guerra). — Ciarrocca Emidio (Debito Pubblico). — Galata Luigi (Catasto). — Marangoni Valerio (Demanio e Tasse). — Niccoli Ugo (Imposte Dirette). — Ronci Pierluigi (Pensioni di Guerra). — Viti Alfredo (Cassa Depositi e Prestiti). — Bonicelli Arnaldo (Tasse sugli affari).

Ispettore gen. del personale: Leonardi Luigi.

Provveditore generale dello Stato: Bartolini Domenico.

Tesoriere centrale del Regno: Collari Dino.

Ragioniere generale dello Stato: De Bellis Vitantonio.

Guerra.

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: Grossi Camillo.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: GAZZERA Pietro.

Segr. partic.: Vanden Heuvel Giulio.

Direttori generali: Riva Umberto (Sanità). — Cartoni Pio (Personale Civile e Affari Generali). — Cortese Giuseppe (Artiglieria e Automobilismo). — Giannuzzi Savelli Alfredo (Genio). — Perris Carlo (Personale Ufficiali). — Balboni Adolfo (Leva Sottufficiali e Truppa). — Zugaro Fulvio (Servizi Logistici).

Ispettore generale ammin.: Monteverde Ugo.

Marina

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: Perricone Ugo.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: SIRIANNI Giuseppe.

Segr. partic.: Mimbelli Francesco.

Direttori generali: Acquaroni Pietro (Personale Civile e Affari Generali). — Barberis Carlo (Genio Militare per i lavori della R. Marina). — Bucci Umberto (Personale e Servizi Militari). — Cavalli-Molinelli Pietro Achille (Sanità). — Ferri Pietro (Commissariato). — Foschini Antonio (Armi ed Arma-menti Navali). — Nibelli Fabio (Costruzioni Navali e Meccaniche).

Aeronautica

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: Pellegrini Aldo.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: BALBO Italo.

Segr. partic.: Pischedda Agostino.

Direttori generali: Oppizzi Piero (Personale Militare e Scuole). — Palumbo Oreste (Personale Civile e Affari Generali). — Verduzio Rodolfo (Genio Aeronautico).

Ispettore del Commissariato: Falconi Federico.

Capo dell'Aviazione Civile: Molfese Manlio.

Capo della Sanità: Di Nola Angelo.

Pubblica Istruzione

Ministro: BELLUZZO Giuseppe.

Capo-Gabinetto: Tricarico Pietro.

Segr. partic.: Grillo Nino.

Sottosegretario: LEICHT Pier Silverio.

Segr. partic.: Suttina Luigi.

Direttori generali: Paribeni Roberto (Antichità e Belle Arti). — Frascaerelli Ugo (Istruzione Superiore). — Salvagnini Francesco (Accademie e Biblioteche). — Santini Giulio (Istruzione Elementare). — Trabalza Ciro (Istruzione Media).

Ispettore gen. del Personale: De' Nobili Vincenzo.

Lavori Pubblici

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: Oreglia Cesare.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: DI CROLLALANZA Araldo.

Segr. partic.: Cascella Sebastiano.

Direttori generali: Forziati Giovanni Battista (Costruzioni Ferroviarie). — Isacco Michele Carlo (Via-

bilità e Porti). — Petrocchi Carlo (Bonifiche). — Oreglia Cesare (Affari Generali e Edilizia).

Ispettori Generali: Crispo Antonio (Ferrovie, Tramvie e Automobili). — Romano Domenico (Servizi speciali).

Economia Nazionale

Ministro: MARTELLI Alessandro.

Capo-Gabinetto: Mariani Mario.

Segr. partic.: Fassò Giuseppe.

Sottosegretario per l'Agricoltura: Iossa Guglielmo.

Segr. partic.: De Renzis Nunzio.

Sottosegretario per l'Industria: LESSONA Alessandro.

Segr. partic.: Gabetti Ottavio.

Direttori generali: Mariani Mario (Agricoltura). — Pilotti Raffaele (Commercio e Politica Economica). — Giordani Ignazio (Previdenza e Credito). — Petretti Arnaldo (Industria e Miniere).

Ispettori-capi: Brunelli Gustavo (Pescia). — Testa Leone (Miniere). — Veroi Umberto (Industria).

Comunicazioni

Ministro: CIANO Costanzo.

Capo-Gabinetto: Minale Marcello.

Segr. partic.: Ciano Gino.

Sottosegretario per la Marina Merc.: CAO Giovanni.

Segr. partic.: Contu Raffaele.

Sottosegretario per le Poste: RICCARDI Raffaele.

Segr. partic.: Bleiner Giuseppe.

Sottosegretario per le Comunicazioni: PENNAVARIA Filippo.

Segr. partic.: Cannizzaro Giovanni.

Direttori Generali: Ingianni Giulio (Marina Mercantile). — Oddone Cesare (Ferrovie). — Pession Giuseppe (Poste e Telegrafi).

Corporazioni

Ministro: MUSSOLINI Benito.

Capo-Gabinetto: Dallari Giovanni.

Segr. partic.: Chiavolini Alessandro.

Sottosegretario: BOTTAI Giuseppe.

Segr. partic.: Valignani di Turri Giuseppe.

PARLAMENTO

Senatori

Presidente: FEDERZONI Luigi.

Vice-Presidenti: BONIN LONGARE Lelio — TANARI Giuseppe — D'AMELIO Mariano — ZUPELLI Vittorio.

Segretari: VALVASSORI-PERONI Angelo — MARCELLO Girolamo — BISCARETTI DI RUFFIA Roberto — ROTA Francesco — SCALORI Ugo — LIBERTINI Gesualdo.

Questori: SIMONETTA Luigi — BRUSATI Ugo.

TOMMASO DI SAVOIA.

EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA.

VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA-AOSTA.

LUIGI AMEDEO DI SAVOIA-AOSTA.

FERDINANDO DI SAVOIA-GENOVA.

FILIBERTO DI SAVOIA-GENOVA.

ADALBERTO DI SAVOIA-GENOVA.

AMEDEO UMBERTO DI SAVOIA-AOSTA.

AIMONE DI SAVOIA-AOSTA.

UMBERTO DI SAVOIA.

EUGENIO DI SAVOIA-GENOVA.

ABBIATE Mario - 6 ott. 1919 ¹⁾ (21^a) ²⁾.

ABISSO Angelo - 21 genn. 1929 (3^a).

ACTON Alfredo - 18 dic. 1927 (14^a).

AGNELLI Giovanni - 1^o mar. 1923 (21^a).

ALBERICI Pietro - 22 dic. 1928 (9^a).

ALBERTINI Luigi - 30 dic. 1914 (21^a).

ALBERTONI Pietro - 17 mar. 1912 (3^a).

ALBICINI Alessandro - 21 genn. 1929 (3^a).

(1) Data di nomina.

(2) Categoria.

ALBINI Giuseppe - 18 sett. 1924 (18^a).
 ALBRICCI Alberico - 31 luglio 1919 (5^a).
 AMERO D'ASTE STELLA Marcello - 30 dic. 1914 (14^a).
 ANCONA Ugo - 1^o mar. 1923 (3^a).
 ANTONA TRAVERSI Giannino - 2 mar. 1929 (21^a).
 APPIANI Giovanni - 20 magg. 1928 (12^a).
 ARLOTTA Enrico - 6 ott. 1919 (3^a e 5^a).
 ARRIVABENE VALENTI GONZAGA Giberto - 21 genn. 1929 (3^a).
 ABTOM Ernesto - 6 ott. 1919 (3^a e 21^a).
 ASINARI DI BERNEZZO Demetrio - 2 mar. 1929 (21^a).
 BACCELLI Alfredo - 8 giu. 1921 (3^a e 5^a).
 BACCELLI Pietro - 18 sett. 1924 (21^a).
 BADALONI Nicola - 3 ott. 1920 (3^a).
 BADOGLIO Pietro - 24 febb. 1919 (14^a).
 BARZILAI Salvatore - 30 sett. 1920 (3^a, 5^a e 20^a).
 BASTIANELLI Raffaele - 2 mar. 1929 (21^a).
 BAZAN Enrico - 22 dic. 1928 (14^a).
 BELLINI Giuseppe - 6 ott. 1919 (16^a).
 BELTRAMI Luca - 4 mar. 1905 (3^a).
 BENEVENTANO Giuseppe Luigi - 3 giu. 1908 (21^a).
 BENZA Felice - 26 febb. 1929 (21^a).
 BERENINI Agostino - 8 giu. 1921 (3^a e 5^a).
 BERGAMASCO Eugenio - 24 nov. 1913 (3^a).
 BERGAMINI Alberto - 3 ott. 1920 (21^a).
 BERIA D'ARGENTINE Tancredi Luigi - 6 ott. 1919 (8^a).
 BERIO Adolfo - 8 giu. 1921 (15^a).
 BERNOCCHI Antonio - 26 febb. 1929 (21^a).
 BERTETTI Michele - 4 apr. 1909 (3^a).
 BERTI Silvio - 6 ott. 1919 (3^a).
 BEVIONE Giuseppe - 18 sett. 1924 (3^a).
 BIANCHI Riccardo - 25 giu. 1917 (5^a).
 BISCARETTI DI RUFFIA Guido - 22 dic. 1928 (14^a).
 BISCARETTI DI RUFFIA Roberto - 4 mar. 1905 (3^a).
 BISTOLFI Leonardo - 1^o mar. 1923 (20^a).
 BOCCONI Ettore - 6 ott. 1919 (21^a).
 BOLLATI Riccardo - 16 ott. 1913 (6^a).

BOMBIG Giorgio - 30 sett. 1920 (20^a).
 BONARDI Carlo - 21 genn. 1929 (3^a).
 BONCOMPAGNI LUDOVISI Francesco - 21 genn. 1929 (3^a).
 BONGIOVANNI Luigi - 22 dic. 1928 (6^a e 14^a).
 BONICELLI Giacomo - 3 ott. 1920 (3^a).
 BONIN LONGARE Lelio - 30 dic. 1914 (6^a).
 BONZANI Alberto - 24 magg. 1926 (14^a).
 BOREA D'OLMO Giovanni Battista - 16 ott. 1922 (21^a).
 BORGHESE Felice - 17 nov. 1898 (21^a).
 BORLETTI Senatore - 26 febb. 1929 (21^a).
 BORROMEO ARESE Giberto - 18 sett. 1924 (21^a).
 BORSALINO Teresio - 18 sett. 1924 (21^a).
 BORSARELLI DI RIFREDDO Luigi - 6 ott. 1919 (3^a e 16^a).
 BOSELLI Paolo - 10 apr. 1921 (3^a e 5^a).
 BOUVIER Alfredo - 3 ott. 1920 (3^a).
 BRANDOLIN Girolamo - 16 ott. 1913 (3^a).
 BREZZI Giuseppe - 26 febb. 1929 (21^a).
 BROCCARDI Eugenio - 21 genn. 1929 (3^a).
 BRONDI Vittorio - 16 ott. 1922 (18^a).
 BRUGI Biagio - 22 dic. 1928 (18^a).
 BRUSATI Roberto - 30 dic. 1914 (14^a).
 BRUSATI Ugo - 17 mar. 1912 (14^a).
 CACCIANIGA Gino - 21 genn. 1929 (3^a).
 CAGNETTA Luigi - 6 ott. 1919 (15^a).
 CAGNI Umberto - 24 febb. 1919 (14^a).
 CALISSE Carlo - 6 ott. 1919 (3^a e 15^a).
 CALLAINI Luigi - 18 sett. 1924 (3^a).
 CAMERINI Vincenzo - 18 sett. 1924 (3^a).
 CAMPILI Giulio - 22 dic. 1928 (13^a).
 CANEVARI Alfredo - 3 ott. 1920 (3^a).
 CAPECE MINUTOLO DI BUGNANO Alfredo - 3 ott. 1920 (3^a).
 CAPOTORTO Giovanni Pietro - 16 ott. 1913 (8^a).
 CAPPÀ INNOCENZO - 21 genn. 1929 (3^a).
 CARLETTI Ottorino - 26 febb. 1929 (15^a).
 CARMINATI Angelo - 2 mar. 1929 (21^a).
 CASANUOVA Mario - 2 mar. 1929 (14^a).
 CASATI Alessandro - 1^o mar. 1923 (21^a).
 CASERTANO Antonio - 21 genn. 1929 (2^a e 3^a).

- CASSIS Giovanni - 16 ott. 1913 (15^a).
 CASTELLANI Aldo - 2 mar. 1929 (21^a).
 CASTIGLIONI Baldassarre - 3 giu. 1911 (3^a).
 CATALDI Carlo - 16 ott. 1913 (17^a).
 CATELLANI Enrico - 3 ott. 1920 (18^a).
 CATTANEO Giovanni - 22 dic. 1928 (14^a).
 CATTANEO Riccardo - 18 sett. 1924 (21^a).
 CAVALLERO Ugo - 24 magg. 1926 (14^a).
 CAVAZZONI Stefano - 21 genn. 1929 (3^a e 5^a).
 CAVIGLIA Enrico - 22 febr. 1919 (14^a).
 CELESIA DI VEGLIASCO Giovanni - 21 genn. 1929 (3^a).
 CESAREO Giovanni Alfredo - 18 sett. 1924 (18^a).
 CHERSI Innocente - 30 sett. 1920 (20^a).
 CHIAPPELLI Alessandro - 30 dic. 1914 (18^a).
 CHIMIENTI Pietro - 8 giu. 1921 (3^a e 5^a).
 CIAN Vittorio - 21 genn. 1929 (18^a).
 CICCOTTI Ettore - 18 sett. 1924 (3^a).
 CIMATI Camillo - 3 ott. 1920 (3^a).
 CIPELLI Vittorio - 24 nov. 1913 (3^a e 16^a).
 CIPPICO Antonio - 19 apr. 1923 (20^a).
 CIRAOLO Giovanni - 6 ott. 1919 (21^a).
 CIRMENI Benedetto - 3 ott. 1920 (3^a).
 CITO FILOMARINO Luigi - 16 ott. 1922 (14^a).
 CIVELLI Antonio - 4 mar. 1905 (3^a).
 COCCHIA Enrico - 24 nov. 1913 (18^a e 19^a).
 COLONNA Prospero - 14 giu. 1900 (21^a).
 COLOSIMO Gaspare - 18 sett. 1924 (3^a).
 CONCI Enrico - 30 sett. 1920 (20^a).
 CONCINI Concino - 22 dic. 1928 (8^a e 12^a).
 CONTARINI Salvatore - 8 giu. 1921 (7^a).
 CONTI Ettore - 22 febr. 1919 (21^a).
 CORBINO ORSO Mario - 3 ott. 1920 (18^a).
 CORNAGGIA MEDICI CASTIGLIONI Carlo Ottavio - 18 sett. 1924 (3^a).
 CORRADINI Enrico - 1^o mar. 1923 (20^a).
 COSSILLA (NOMIS di) Mario - 2 mar. 1929 (21^a).
 CREDEARO Luigi - 6 ott. 1919 (3^a e 5^a).
 CREMONESI Filippo - 19 apr. 1923 (21^a).
 CRESPI Silvio - 3 ott. 1920 (3^a e 5^a).
 CRISPOLTI Filippo - 16 ott. 1922 (21^a).
 CRISPO MONCADA Francesco - 22 dic. 1928 (21^a).
 CROCE Benedetto - 26 genn. 1910 (21^a).
 DA COMO Ugo - 3 ott. 1920 (3^a e 5^a).
 DALLOLIO Alberto - 3 giu. 1908 (16^o).
 DALLOLIO Alfredo - 23 febr. 1917 (14^a).
 D'AMELIO Mariano - 1^o genn. 1924 (8^a).
 D'ANDREA Giuseppe - 26 genn. 1910 (3^a).
 DE BLASIO Alfonso - 3 giu. 1911 (10^a).
 DE BONO Emilio - 1^o mar. 1923 (14^a).
 DE CAPITANI D'ARZAGO Giuseppe - 24 genn. 1929 (3^a e 5^a).
 DE CILLIS Emanuele - 26 febr. 1929 (21^a).
 DE CUPIS Adriano - 4 mar. 1905 (15^a).
 DEL BONO Alberto - 10 ott. 1917 (5^a).
 DEL CARRETTO Ferdinando - 26 genn. 1910 (21^a).
 DELLA GHERARDESCA Giuseppe - 2 mar. 1929 (21^a).
 DELLA NOCE Giuseppe - 16 ott. 1913 (14^a).
 DELLA TORRE Luigi - 24 nov. 1913 (21^a).
 DE LORENZO Giuseppe - 24 nov. 1913 (18^a).
 DEL PEZZO Pasquale - 6 ott. 1919 (18^a).
 DE MARINIS STENDARDO DI RICIGLIANO Alberto - 1^o mar. 1923 (14^a).
 DE MARTINO Giacomo - 22 dic. 1928 (6^a).
 DE MICHELIS Giuseppe - 22 dic. 1928 (21^a).
 DE NICOLA Enrico - 2 mar. 1929 (2^a e 3^a).
 DE TULLIO Antonio - 18 sett. 1924 (21^a).
 DE VECCHI DI VAL CISMON Cesare - 14 ott. 1925 (6^a).
 DE VITO Roberto - 18 sett. 1924 (3^a).
 DI BAGNO (GUIDI) Giuseppe - 3 ott. 1920 (3^a).
 DI DONATO Massimo - 22 dic. 1928 (15^a).
 DIENA Adriano - 24 nov. 1913 (16^a).
 DI FRASSINETO Alfredo - 26 febr. 1929 (21^a).
 DI FRASSO (DENTICE) Luigi - 3 giu. 1908 (21^a).

DI ROVASENDA Alessandro - 30 dic. 1914 (3^a).

DI STEFANO NAPOLITANI Giuseppe - 3 ott. 1920 (3^a).

DI TERRANOVA (PIGNATELLI ARAGONA CORTEZ) Giuseppe - 4 mar. 1905 (3^a).

DI TRABIA (LANZA) Pietro - 24 nov. 1913 (3^a).

DI VICO Pietro - 16 ott. 1913 (10^a).

D'OVIDIO Enrico - 4 mar. 1905 (18^a).

DURANTE Francesco - 26 genn. 1889 (21^a).

EINAUDI Luigi - 6 ott. 1919 (18^a).

ELLERO Pietro - 26 genn. 1889 (12^a).

FABRI Carlo - 30 dic. 1914 (3^a).

FACCHINETTI PULAZZINI Giuseppe - 22 dic. 1928 (12^a).

FACTA Luigi - 18 sett. 1924 (3^a).

FADDA Carlo - 17 mar. 1912 (18^a).

FAELLI Emilio - 3 ott. 1920 (3^a).

FAGGELLA Donato - 26 febbr. 1929 (9^a e 12^a).

FALCIONI Alfredo - 2 mar. 1929 (3^a e 5^a).

FANO Giulio - 3 giu. 1911 (18^a).

FANTOLI Gaudenzio - 22 dic. 1928 (18^a).

FARA Gustavo - 22 dic. 1928 (14^a).

FARINA Mattia - 21 genn. 1929 (3^a).

FEDELE Pietro - 22 dic. 1928 (5^a).

FEDERZONI Luigi - 22 nov. 1928 (3^a e 5^a).

FERRARI Giuseppe - 23 febbr. 1928 (14^a).

FERRARIS Dante - 31 lugl. 1919 (5^a).

FERRERO DI CAMBIANO Cesare - 30 dic. 1914 (3^a).

FERRI Giacomo - 3 ott. 1920 (3^a).

FIGOLI DES GENETS Eugenio - 14 giu. 1900 (21^a).

FORTUNATO Giustino - 4 apr. 1909 (3^a).

FRACASSI DI TORRE ROSSANO Domenico - 4 apr. 1909 (3^a).

FRADELLETO Antonio - 3 ott. 1920 (3^a e 5^a).

FRANCIA - NAVA Giovanni - 16 ott. 1913 (3^a).

FRASSATI Alfredo - 24 nov. 1913 (21^a).

FULCI Ludovico - 6 ott. 1919 (3^a).

GABBI Umberto - 2 mar. 1929 (21^a).

GALIMBERTI Tancredi - 2 mar. 1929 (3^a e 5^a).

GALLENGA Romeo - 2 mar. 1929 (3^a).

GALLINA Giovanni - 16 ott. 1913 (6^a).

GARAVETTI Filippo - 26 genn. 1910 (3^a).

GARBASSO Antonio - 18 sett. 1924 (18^a).

GAROFALO Raffaele - 4 apr. 1909 (12^a e 13^a).

GARRONI Camillo - 4 mar. 1905 (17^a).

GASPARINI Jacopo - 22 dic. 1928 (6^a).

GATTI Girolamo - 24 nov. 1913 (3^a).

GATTI Salvatore - 21 genn. 1929 (15^a).

GAVAZZI Ludovico - 26 genn. 1910 (3^a).

GENTILE Giovanni - 5 nov. 1922 (5^a).

GHIGLIANOVICH Roberto - 15 nov. 1920 (20^a).

GIACCONE Vittorio - 3 ott. 1920 (3^a).

GIAMPIETRO Luigi - 22 dic. 1928 (13^a).

GIANNATTASIO Francesco - 26 febbr. 1929 (9^a e 12^a).

GIARDINO Gaetano - 21 giu. 1917 (5^a).

GINORI CONTI Piero - 6 ott. 1919 (3^a e 21^a).

GIOPPI Cesare - 24 nov. 1913 (16^a).

GIORDANI Domenico - 16 ott. 1913 (9^a).

GIORDANO Davide - 18 sett. 1924 (21^a).

GONZAGA Maurizio - 11 giu. 1922 (14^a).

GRANDI Domenico - 29 mar. 1914 (5^a).

GRAZIOLI Francesco - 22 dic. 1928 (14^a).

GREPPI Emanuele - 16 ott. 1913 (3^a).

GRIPPO Pasquale - 6 ott. 1919 (3^a e 5^a).

GROSOLI Giovanni - 3 ott. 1920 (21^a).

GROSSO Giacomo - 2 mar. 1929 (21^a).

GUACCERO Alessandro - 21 genn. 1929 (3^a).

GUACCERO CASTELLI Michele - 22 dic. 1928 (15^a).

GUALTIERI Nicola - 26 febbr. 1929 (14^a).

GUGLIELMI Giorgio - 21 genn. 1929 (3^a).

GUIDI Fabio - 2 mar. 1929 (21^a).

GUIDI Ignazio - 30 dic. 1914 (18^a).

IMPERIALI Guglielmo - 16 ott. 1913 (6^a).

INDRI Giovanni - 3 ott. 1920 (3^a).

IOBLE Francesco - 21 genn. 1929 (3^a).

LAGASI Primo - 17 marzo 1912 (3^a).

LAGO Mario - 22 dic. 1928 (6^a).

LANZA DI SCALEA Giuseppe - 18 sett. 1924 (21^a).

LANZA DI SCALEA Pietro - 21 genn. 1929 (3^a, 4^a e 5^a).

LARUSSA Ignazio - 21 genn. 1929 (3^a).

LIBERTINI Gesualdo - 3 ott. 1920 (3^a).

LISSIA Pietro - 21 genn. 1929 (3^a).

- LONGHI Silvio - 22 dic. 1928 (12^a).
 LORIA Achille - 6 ott. 1919 (18^a).
 LUGGHINI Luigi - 3 giu. 1908 (3^a e 12^a).
 LUCIOLLI Ludovico - 2 mar. 1929 (15^a).
 LUIGGI Luigi - 18 sett. 1924 (19^a).
 LUSIGNOLI Alfredo - 8 giu. 1921 (21^a).
 LUSTIG Alessandro - 3 giu. 1911 (19^a).
 MAINO Alessandro - 26 febr. 1929 (21^a).
 MALAGODI Olindo - 8 giu. 1921 (21^a).
 MALASPINA DI CARONARA Obizzo - 3 giu. 1908 (6^a).
 MALFATTI Valeriano - 30 sett. 1920 (20^a).
 MAMBRETTI Ettore - 26 febr. 1929 (14^a).
 MANFRONI Camillo - 2 mar. 1929 (18^a).
 MANGO Camillo - 6 ott. 1919 (3^a).
 MANNA Gennaro - 6 ott. 1919 (3^a).
 MARAGLIANO Edoardo - 14 giu. 1900 (21^a).
 MARANI Francesco - 24 genn. 1929 (20^a).
 MARCELLO Girolamo - 18 sett. 1924 (3^a).
 MARCHIAFAVA Ettore - 24 nov. 1913 (21^a).
 MARCIANO Gennaro - 1^o mar. 1923 (3^a).
 MARCONI Guglielmo - 30 dic. 1914 (20^a).
 MARESCALCHI GRAVINA Luigi - 3 ott. 1920 (3^a).
 MARGHERI Alberto - 18 sett. 1924 (18^a).
 MARIOTTI Giovanni - 21 nov. 1901 (16^a).
 MARTINEZ Ernesto - 3 giu. 1908 (14^a).
 MARTINO Giuseppe - 3 ott. 1920 (8^a).
 MATTIOLI - PASQUALINI Alessandro - 16 ott. 1913 (16^a).
 MAURY DI MORANCEZ Eugenio - 24 genn. 1929 (3^a).
 MAYER Teodoro - 30 sett. 1920 (20^a).
 MAZZOCCOLO Enrico - 22 dic. 1928 (8^a e 12^a).
 MAZZONI Guido - 26 genn. 1910 (18^a).
 MAZZUCCO Ettore - 24 genn. 1929 (3^a).
 MELODIA Niccolò - 10 ott. 1892 (3^a).
 MENOZZI Angelo - 2 mar. 1929 (18^a).
 MESSEDAGLIA Luigi - 24 genn. 1929 (3^a).
 MIARI DE CUMANI Giacomo - 24 genn. 1929 (3^a).
 MILANO FRANCO D'ARAGONA Pietro - 16 ott. 1922 (8^a).
 MILIANI Giambattista - 24 genn. 1929 (3^a e 5^a).
 MILLO Enrico - 3 sett. 1913 (5^a).
 MILLOSEVICH Federico - 22 dic. 1928 (18^a).
 MONTANARI Umberto - 22 dic. 1928 (14^a).
 MONTRESOR Luigi - 3 ott. 1920 (3^a).
 MONTUORI Luca - 20 magg. 1928 (14^a).
 MORELLO Vincenzo - 19 apr. 1923 (20^a).
 MORI Cesare - 22 dic. 1928 (17^a).
 MORPURGO Elio - 3 ott. 1920 (3^a).
 MORRONE Paolo - 15 magg. 1916 (5^a e 14^a).
 MORTARA Lodovico - 26 genn. 1910 (9^a).
 MOSCA Gaetano - 6 ott. 1919 (3^a e 19^a).
 MOSCONI Antonio - 3 ott. 1920 (15^a).
 NASINI Raffaello - 22 dic. 1928 (18^a).
 NAVA Cesare - 8 giu. 1921 (3^a e 5^a).
 NICASTRO Gustavo - 22 dic. 1928 (14^a).
 NICCOLINI Eugenio - 24 nov. 1913 (21^a).
 NICCOLINI Pietro - 3 ott. 1920 (3^a).
 NICOLIS DI ROBILANT Mario - 23 febr. 1917 (14^a).
 NOVARO Giacomo Filippo - 3 giu. 1908 (21^a).
 NUNZIANTE DI S. FERDINANDO Fernando - 24 genn. 1929 (3^a).
 NUVOLONI Domenico - 3 ott. 1920 (3^a).
 ODERO Attilio - 2 mar. 1929 (21^a).
 ORSI Delfino - 18 sett. 1924 (21^a).
 ORSI Paolo - 18 sett. 1924 (18^a).
 OVIGLIO Aldo - 24 genn. 1929 (3^a e 5^a).
 PADULLI Giulio - 24 genn. 1929 (3^a).
 PAGLIANO Salvatore - 24 nov. 1913 (13^a).
 PAIS Ettore - 16 ott. 1922 (18^a).
 PALUMMO Natale - 30 dic. 1914 (9^a).
 PANTANO Edoardo - 8 giu. 1921 (3^a e 5^a).
 PASCALE Giovanni - 6 ott. 1919 (21^a).
 PASSERINI Angelo - 30 dic. 1914 (21^a).
 PASSERINI Napoleone - 26 genn. 1910 (21^a).
 PATERNÒ DI SESSA Emanuele - 4 dic. 1890 (18^a).
 PAULUCCI DI CALBOLI Raniero - 16 ott. 1922 (6^a).
 PAVIA Angelo - 3 ott. 1920 (3^a).
 PEANO Camillo - 16 ott. 1922 (5^a e 8^a).
 PECORI GIRALDI Guglielmo - 24 febr. 1919 (14^a).
 PELLI FABBRONI Giovanni - 18 sett. 1924 (21^a).
 PERICOLI Vincenzo - 22 dic. 1928 (17^a).

PERLA Raffaele - 4 apr. 1909 (15^a).
 PESCAROLO Bellom - 16 ott. 1913 (21^a).
 PESTALOZZA Ernesto - 1° mar. 1923 (21^a).
 PETITTI Carlo - 6 ott. 1919 (14^a).
 PETRILLO Alfredo - 24 genn. 1929 (3^a).
 PIAGGIO Erasmo - 17 nov. 1898 (21^a).
 PIRELLI Giovanni - 4 apr. 1909 (21^a).
 PIRONTI Alberto - 16 ott. 1922 (17^a).
 PITACCO Giorgio - 1° mar. 1923 (20^a).
 PODESTÀ Luigi - 16 ott. 1913 (3^a).
 POGGI Cesare - 11 giu. 1922 (17^a).
 PORRO Carlo - 15 magg. 1916 (14^a).
 Pozzo Marco - 16 ott. 1913 (3^a).
 PRAMPOLINI Natale - 2 mar. 1929 (21^a).
 PUJIA Francesco - 22 dic. 1928 (12^a).
 PULLÈ Francesco Lorenzo - 24 nov. 1913 (19^a).
 PURICELLI Pietro - 26 febr. 1929 (21^a).
 QUARTA Oronzo - 4 mar. 1904 (10^a).
 QUARTIERI Ferdinando - 8 giu. 1921 (21^a).
 QUEIROLO Giov. Battista - 6 ott. 1919 (3^a).
 RAIMONDI Antonio - 26 febr. 1929 (9^a).
 RAINERI Giovanni - 18 sett. 1924 (3^a).
 RAJNA Pio - 16 ott. 1922 (18^a).
 RATTONE Giorgio - 6 ott. 1919 (3^a).
 RAVA Luigi - 3 ott. 1920 (3^a e 5^a).
 REBAUDENGO Eugenio - 16 ott. 1913 (3^a).
 REGGIO Giacomo - 3 ott. 1920 (3^a).
 RENDA Salvatore - 24 genn. 1929 (3^a).
 RESTA PALLAVICINO Ferdinando - 30 dic. 1914 (3^a e 21^a).
 RICCI Corrado - 1° mar. 1923 (20^a).
 RICCI Federico - 11 giu. 1922 (21^a).
 RIDOLA Domenico - 16 ott. 1913 (3^a).
 RIZZETTI Carlo - 16 ott. 1913 (3^a).
 ROLANDI - RICCI Vittorio - 17 mar. 1912 (21^a).
 ROMEO Nicola - 2 mar. 1929 (21^a).
 ROMEO DELLE TORRAZZE Giovanni - 6 ott. 1919 (3^a).
 RONCO Nino - 30 dic. 1914 (21^a).
 ROSSI Baldo - 1° mar. 1923 (21^a).
 ROSSI Giovanni - 21 genn. 1906 (21^a).
 ROSSINI Aldo - 24 genn. 1929 (3^a).
 ROTA Attilio - 16 ott. 1913 (3^a).
 ROTA Francesco - 18 sett. 1924 (3^a).
 ROTA Giuseppe - 22 dic. 1928 (14^a).
 RUFFINI Francesco - 30 dic. 1914 (18^a).

RUSSO Gioacchino - 24 genn. 1929 (3^a).
 SAILER Emilio - 22 dic. 1928 (14^a).
 SALANDRA Antonio - 20 magg. 1928 (3^a).
 SALATA Francesco - 15 nov. 1920 (20^a).
 SALMOIRAGHI Angelo - 17 mar. 1912 (21^a).
 SALVAGO RAGGI Giuseppe - 1° genn. 1918 (6^a).
 SANARELLI Giuseppe - 3 ott. 1920 (3^a).
 SANDRINI Amedeo - 24 genn. 1929 (3^a).
 SANJUST (DI TEULADA) Edmondo - 1° mar. 1923 (3^a).
 SAN MARTINO VALPERGA Enrico - 3 giu. 1911 (21^a).
 SANTORO Giovanni - 22 dic. 1928 (10^a).
 SANTUCCI Carlo - 6 ott. 1919 (21^a).
 SARROCCHI Gino - 24 genn. 1929 (3^a e 5^a).
 SCADUTO Francesco - 1° mar. 1923 (16^a).
 SCALINI Enrico - 16 ott. 1913 (3^a).
 SCALORI Ugo - 3 ott. 1920 (3^a).
 SCAVONETTI Gaetano - 22 dic. 1928 (21^a).
 SCHANZER Carlo - 7 ott. 1919 (5^a).
 SCHERILLO Michele - 1° mar. 1923 (18^a).
 SCHIRALLI Cataldo - 3 ott. 1920 (13^a).
 SCIALOJA Antonio - 24 genn. 1929 (3^a).
 SCIALOJA Vittorio - 4 mar. 1904 (19^a).
 SECHI Giovanni - 31 lug. 1919 (5^a).
 SEGRÈ-SARTORIO Salvatore - 18 sett. 1924 (21^a).
 SERRISTORI Umberto - 16 ott. 1913 (3^a).
 SETTI Augusto - 6 ott. 1919 (13^a).
 SFORZA Carlo - 3 ag. 1919 (7^a).
 SILI Cesare - 30 dic. 1914 (3^a).
 SILVESTRI Giovanni - 18 sett. 1924 (21^a).
 SIMONETTA Luigi - 18 sett. 1924 (19^a).
 SINIBALDI Tito - 3 giu. 1911 (3^a).
 SIRIANNI Giuseppe - 24 magg. 1926 (21^a).
 SITTA Pietro - 18 sett. 1924 (3^a).
 SODERINI Edoardo - 1° mar. 1923 (21^a).
 SOLARI Emilio - 2 mar. 1929 (14^a).
 SORMANI Pietro - 26 genn. 1910 (3^a).
 SPADA Nicola - 1° mar. 1923 (3^a).
 SPADA VERALLI POTENZIANI Ludovico - 26 febr. 1929 (21^a).
 SPEZZOTTI Luigi - 24 genn. 1929 (21^a).
 SPIRITO Beniamino - 30 dic. 1914 (3^a).
 SQUITTI DI PALERMITI E GUARNA Nicola - 3 ott. 1920 (7^a).

STOPPATO Alessandro - 3 ott. 1920 (3^a).
 STRAMPELLI Nazzareno - 26 febr. 1929 (21^a).
 SUARDI Gianforte - 6 ott. 1919 (3^a e 21^a).
 SUARDO Giacomo - 24 genn. 1929 (21^a).
 SUPINO David - 6 ott. 1919 (21^a).
 TACCONI Antonio - 19 apr. 1923 (20^a).
 TAMASSIA Nino - 6 ott. 1919 (18^a).
 TAMBORINO Vincenzo - 6 ott. 1919 (3^a e 21^a).
 TANARI Giuseppe - 30 dic. 1914 (21^a).
 TASSONI Giulio Cesare - 6 ott. 1919 (14^a).
 TECCHIO Sebastiano - 3 giu. 1911 (3^a).
 THAON DI REVEL Paolo - 23 febr. 1917 (14^a).
 TISCORNIA Luigi - 26 febr. 1929 (14^a).
 TITTONI Tommaso - 25 nov. 1902 (3^a).
 TOFANI Giovanni - 24 genn. 1929 (3^a).
 TOLOMEI Ettore - 1^o mar. 1923 (20^a).
 TOMASI DELLA TORRETTA Pietro - 19 lug. 1921.
 TORLONIA Giovanni - 3 ott. 1920 (3^a).
 TORRACA Francesco - 3 ott. 1920 (18^a).
 TORRE Andrea - 24 genn. 1929 (3^a e 5^a).
 TOSTI DI VALMINUTA Fulco - 24 genn. 1929 (3^a).
 TRECCANI Giovanni - 18 sett. 1924 (21^a).
 TRIANGI DI MADERNO E LACES Arturo - 21 giu. 1917 (5^a).
 VACCARI Giuseppe - 22 dic. 1928 (14^a).
 VALENZANI Domenico - 3 ott. 1920 (3^a).
 VALERIO Alfonso - 24 febr. 1919 (20^a).
 VALLE Camillo - 26 febr. 1929 (21^a).
 VALVASSORI-PERONI Angelo - 3 ott. 1920 (3^a).
 VANZO Augusto - 22 dic. 1928 (14^a e 16^a).
 VARISCO Bernardino - 22 dic. 1928 (20^a).
 VENINO Pier Gaetano - 24 genn. 1929 (3^a).
 VENTURI Adolfo - 18 sett. 1924 (20^a).
 VENZI Giulio - 3 ott. 1920 (3^a).
 VERSARI Riccardo - 2 mar. 1929 (21^a).
 VICINI Antonio - 3 ott. 1920 (3^a).
 VICINI Marco Arturo - 24 genn. 1929 (3^a).
 VIGANÒ Ettore - 5 giu. 1906 (5^a).
 VIGLIANI Giacomo - 3 ott. 1920 (17^a).
 VILLA Giovanni - 16 ott. 1913 (21^a).

VIOLA Giacinto - 2 mar. 1929 (21^a).
 VISCONTI DI MODRONE Guido Carlo - 2 mar. 1929 (21^a).
 VISOCCHI Achille - 2 mar. 1929 (3^a e 5^a).
 VITELLI' Girolamo - 3 ott. 1920 (18^a).
 VOLPI DI MISURATA Giuseppe - 18 ott. 1922 (21^a).
 VOLTERRA Vito - 4 mar. 1905 (18^a).
 WOLLEMBORG Leone - 30 dic. 1914 (3^a e 5^a).
 ZAPPI Luigi - 26 genn. 1910 (3^a).
 ZERBOGLIO Adolfo - 18 sett. 1924 (3^a).
 ZIPPEL Vittorio - 24 febr. 1919 (20^a).
 ZOPPI Gaetano - 26 febr. 1929 (14^a).
 ZUPELLI Vittorio - 15 nov. 1914 (5^a).

Deputati

Presidente: GIURIATI Giovanni.

Vice-Presidenti: ACERBO Giacomo — BUTTAFUOCHI Carlo — PAOLUCCI Raffaele.

Segretari: MORELLI Giuseppe — ALDI MAI Gino — GUIDI BUFFARINI Guido — GORINI Alessandro — GIANTURCO Bartolo — DUDAN Alessandro.

Questori: MANARESÌ Angelo — BIANCHI Fausto.

ACERBO Giacomo (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 ADINOLFI Matteo (27^a 28^a) *Napoli*.
 ALBERTINI Antonio (28^a) *Roma*.
 ALDI-MAI Gino (26^a 27^a 28^a) *Grosseto*.
 ALESSANDRINI Alessandro (28^a) *Roma*.
 ALEZZINI Giov. Battista (28^a) *Arquà Petrarca*.
 ALFIERI Edoardo Dino (27^a 28^a) *Milano*.
 AMICUCCI Ermanno (27^a 28^a) *Roma*.
 ANGELINI Francesco (28^a) *Roma*.

Sono indicate tra parentesi le legislature. E fra parentesi quadra quelle nelle quali non furono ammessi ad esercitare le funzioni di deputato per l'annullamento della proclamazione o della elezione, per non aver prestato il giuramento prescritto dallo Statuto, oppure per non essere stata riferita la elezione alla Camera.

Di ogni deputato è indicata la residenza abituale.

- ANTONELLI Umberto (27^a 28^a) *Roma*.
 ARCANGELI Ageo (28^a) *Bologna*.
 ARDISONE Andrea Vincenzo (28^a) *Genova*.
 ARNONI Fortunato Tommaso (25^a 27^a 28^a) *Cosenza*.
 ARPINATI Leandro (26^a 27^a 28^a) *Bologna*.
 ASCENZI Filippo (28^a) *Viterbo*.
 ASCIONE Mario (28^a) *Sassari*.
 ASQUINI Alberto (28^a) *Trieste*.
 BACCARINI Giovanni Battista (28^a) *Roma*.
 BACCICH Iti (28^a) *Fiume*.
 BAGNASCO Domenico (27^a 28^a) *Torino*.
 BAISTROCCHI Federico (27^a 28^a) *Napoli*.
 BALBO Italo (27^a 28^a) *Roma, Ferrara*.
 BANELLI Giovanni (26^a 27^a 28^a) *Trieste*.
 BARAGIOLA Carlo (27^a 28^a) *Como*.
 BARATTOLO Giuseppe (27^a 28^a) *Napoli*.
 BARBARO Michele (27^a 28^a) *Reggio Calabria*.
 BARBIELLINI - AMIDEI Bernardo (27^a 28^a) *Piacenza*.
 BARBIERI Taletè (27^a 28^a) *Mira*.
 BARENGHI Mario (28^a) *Roma*.
 BARISONZO Riccardo (28^a) *Roma*.
 BARNI Ugo (28^a) *Genova*.
 BARTOLINI Fernando (28^a) *Ancona*.
 BARTOLOMEI Alessandro (27^a 28^a) *Angiari*.
 BASCONE Francesco (28^a) *Roma*.
 BASILE Carlo Emanuele (28^a) *Stresa*.
 BEGNOTTI Luigi (28^a) *Brescia*.
 BELLONI Ernesto (27^a 28^a) *Milano*.
 BELLUZZO Giuseppe (27^a 28^a) *Roma, Milano*.
 BENNATI Domenico (27^a 28^a) *Gerace Marina*.
 BENNI Antonio Stefano (26^a 27^a 28^a) *Milano*.
 BERTA Giovanni Luigi (28^a) *Firenze*.
 BERTACCHI Daniele (27^a 28^a) *Torino*.
 BETTE Augusto (27^a 28^a) *Messina*.
 BIAGI Bruno (27^a 28^a) *Bologna*.
 BIANCARDI Dionigi (27^a 28^a) *Genova*.
 BIANCHI Fausto (27^a 28^a) *Modena*.
 BIANCHI Michele (27^a 28^a) *Roma*.
 BIANCHINI Giuseppe (28^a) *Milano*.
 BIBOLINI Giov. Battista (28^a) *Genova*.
 BIFANI Antonio (27^a 28^a) *Roma*.
 BIGLIARDI Antonio (27^a 28^a) *Parma*.
 BELUCAGLIA Luigi (26^a 27^a 28^a) *Polaturo*.
 BISI Tommaso (27^a 28^a) *Pavia*.
 BLANC Gian Alberto (27^a 28^a) *Roma*.
 BODRERO Emilio (27^a 28^a) *Padova*.
 BOLZON Pietro (27^a 28^a) *Roma*.
 BOMBINI Carlo Raffaele (28^a) *Genova*.
 BONACINI Guido (28^a) *Montevarchi*.
 BONARDI Italo (28^a) *Roma*.
 BONO Ugo (27^a 28^a) *Roma, Brindisi*.
 BORGHESE Rodolfo (28^a) *Roma*.
 BORGO Luigi (28^a) *Catania*.
 BORRELLI Francesco (28^a) *Bari*.
 BORPIELLO Biagio (27^a 28^a) *Napoli*.
 BOTTAI Giuseppe ([26^a] 27^a 28^a) *Roma*.
 BRESCIA Eduardo (27^a 28^a) *Avellino*.
 BRUCHI Alfredo (28^a) *Siena*.
 BRUNELLI Domenico (28^a) *Genova*.
 BRUNI Giuseppe (28^a) *Milano*.
 BURONZO Vincenzo (27^a 28^a) *Roma*.
 BUTTAPOCHI Carlo (26^a 27^a 28^a) *Bologna*.
 CACCASE Francesco (28^a) *Gorizia*.
 CACCIARI Gino (28^a) *Bologna*.
 CALDIERI Sante (28^a) *Trapani*.
 CALORE Augusto (27^a 28^a) *Padova*.
 CALVETTI Celso (28^a) *Ravenna*.
 CALZA-BINI Alberto (28^a) *Roma*.
 CANELLI Gabriele (27^a 28^a) *Sansevero*.
 CANTALUPO Roberto (27^a 28^a) *Roma*.
 CAO Giovanni (27^a 28^a) *Roma, Cagliari*.
 CAPIALBI Massimo (28^a) *Reggio Calabria*.
 CAPOFERRI Pietro (28^a) *Bergamo*.
 CAPRI-CRUCIANI Luigi (28^a) *Roma*.
 CAPRINO Antonello (27^a 28^a) *Roma*.
 CARADONNA Giuseppe (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 CARAPELLE Aristide (26^a 28^a) *Roma*.
 CARDELLA Egisto (28^a) *Viareggio*.
 CARIOLATO Tullio (27^a 28^a) *Vicenza*.
 CARTONI Ercole (27^a 28^a) *Roma*.
 CARUSI Mario (25^a 26^a 27^a 28^a) *Roma, Campobasso*.
 CASALINI Vincenzo (27^a 28^a) *Roma, Rovigo*.
 CASCELLA Basilio (28^a) *Roma*.
 CASTELLINO Niccolò (28^a) *Napoli*.
 CATALANI Franco (28^a) *Potenza*.
 CECI Paolo (28^a) *Roma, Frosinone*.
 CESERANI Tobia (27^a 28^a) *Caravaggio*.
 CHIARELLI Ignazio (27^a 28^a) *Trevviso*.
 CHIARINI Angelo (27^a 28^a) *Bologna*.

CHIESA Pietro (28^a) *Torino*.
 CHIURCO Giorgio Alberto (28^a) *Stena*.
 CIANO Costanzo (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 CIARDI Livio (27^a 28^a) *Roma*.
 CIARLANTINI Francesco (27^a 28^a) *Roma*.
 CINGOLANI Ezio (28^a) *Macerata*.
 CLAVENZANI Ugo (28^a) *Como*.
 COLBERTALDO Cesare (28^a) *Roma*.
 COLUCCI Leonida (27^a 28^a) *Taranto*.
 COSELSCHI Eugenio (28^a) *Firenze*.
 COSTAMAGNA Carlo (28^a) *Roma*.
 CRISAFULLI MONDIO Michele (26^a 27^a 28^a) *Santa Teresa di Riva*.
 CRISTINI Guido (27^a 28^a) *Chieti*.
 CRÒ Augusto (28^a) *Roma*.
 CROLLALANZA Araldo (27^a 28^a) *Roma, Bari*.
 CUCINI Bramante (27^a 28^a) *Roma*.
 D'ADDABBO Leonardo (28^a) *Bari*.
 DALLA BONA Vittorio (28^a) *Trento*.
 D'ANGELO Antonino (28^a) *Catania*.
 D'ANNUNZIO Mario (28^a) *Roma*.
 DE CARLI Niccolò (28^a) *Pordenone*.
 DE CINQUE Ferdinando (28^a) *Bologna*.
 DE CRISTOFORO Paolo (27^a 28^a) *Roma*.
 DE FRANCISCI Pietro (28^a) *Roma*.
 DEL BUFALO Edmondo (28^a) *Roma*.
 DE LA PENNE Renzo (28^a) *Genova*.
 DEL CROIX Carlo (27^a 28^a) *Firenze*.
 DE MARSANICH Augusto (28^a) *Roma*.
 DE MARSICO Alfredo (27^a 28^a) *Avelino*.
 DE MARTINO Augusto (25^a 27^a 28^a) *Napoli*.
 DE NOBILI Lionello (28^a) *Firenze*.
 DENTICE DI FRASSO Alfredo (28^a) *Trieste*.
 DE STEFANI Alberto (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 DIAZ Marcello (28^a) *Roma*.
 DI BELSITO PARODI GIUSINO Ugo (28^a) *Palermo*.
 DI GIACOMO Giacomo (28^a) *Roma*.
 DI MARZO Salvatore (27^a 28^a) *Palermo*.
 DI MARZO Vito (28^a) *Napoli*.
 DI MIRAFIORI-GUERRIERI Gastone (24^a 27^a 28^a) *Cuneo*.
 DOMENEGHINI Lino Vitale (28^a) *Trieste*.
 DONEGANI Guido (26^a 27^a 28^a) *Milano*.
 DONZELLI Beniamino (28^a) *Milano*.
 DUCROT Vittorio (28^a) *Palermo*.

DUDAN Alessandro (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 DURINI Gian Giuseppe (28^a) *Milano*.
 ELEFANTE Alessandro (28^a) *Napoli*.
 ERGOLE Francesco (28^a) *Palermo*.
 FABBRI Giovanni (27^a 28^a) *Reggio Emilia*.
 FANCELLO Enrico (28^a) *S. Vito al Tagliamento*.
 FANI Amedeo (27^a 28^a) *Perugia*.
 FANTUCCI Vittorio Umberto (28^a) *Venezia*.
 FARINACCI Roberto ([26^a] 27^a 28^a) *Cremona*.
 FELICELLA Enrico (28^a) *Napoli*.
 FELICIONI Felice (27^a 28^a) *Perugia*.
 FERA Saverio (27^a 28^a) *Firenze*.
 FERRACINI Silvio (28^a) *Torino*.
 FERRETTI Giacomo (28^a) *Roma*.
 FERRETTI Lando (27^a 28^a) *Roma*.
 FERRETTI DI CASTELFERRETTO Piero (28^a) *Milano*.
 FERRI Francesco (28^a) *Ferrara*.
 FIER Giulio (28^a) *Rovigo*.
 FIORETTI Arnaldo (28^a) *Roma*.
 FIORETTI Ermanno (28^a) *Roma*.
 FORNACIARI Julo (28^a) *Bologna*.
 FORTI Nicola (28^a) *Teramo*.
 FOSCHINI Luigi Maria (27^a 28^a) *Napoli*.
 FOSSA Davide (28^a) *Pisa*.
 FRANCO Guido (27^a 28^a) *Gallipoli*.
 FREGONARA Mario (28^a) *Novara*.
 FRIGNANI Giuseppe (27^a 28^a) *Napoli*.
 FUSCO Francesco (28^a) *Catania*.
 GABASIO Camillo (28^a) *Vercelli*.
 GADDI-PEPOLI Ercole (28^a) *Forlì*.
 GAETANI DELL'AQUILA D'ARAGONA Livio (28^a) *Piedimonte d'Alife*.
 GANGITANO Luigi (27^a 28^a) *Canicattì*.
 GARELLI Alberto (28^a) *Vicenza*.
 GARGIOLLI Girolamo (27^a 28^a) *Carrara, Viareggio*.
 GARIBALDI Ezio (28^a) *Roma*.
 GENOVESI Cesare (27^a 28^a) *Mantova*.
 GEREMICCA Alberto (27^a 28^a) *Napoli*.
 GERVASIO Vittorino (28^a) *Torino*.
 GIANTURCO Bartolo (27^a 28^a) *Napoli*.
 GIARDINA Giuseppe (28^a) *Roma*.
 GIARRATANA Alfredo (27^a 28^a) *Brescia*.
 GIBERTINI Dante (28^a) *Brescia*.
 GIORDANI Dante (28^a) *Reggio Emilia*.
 GIULIANO Balbino (27^a 28^a) *Bologna, Firenze*.

GIUNTA Francescò (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 GIUNTI Pietro (28^a) *Catanzaro*.
 GIURIATI Domenico (28^a) *Venezia*.
 GIURIATI Giovanni (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 GNOCCHI Carlo (27^a 28^a) *Gallarate*.
 GORINI Alessandro (27^a 28^a) *Milano*.
 GORIO Giovanni (28^a) *Brescia*.
 GRANDI Dino ([26^a] 27^a 28^a) *Roma*.
 GRAY Ezio Maria (26^a 27^a 28^a) *No-
vara*.
 GUGLIELMOTTI Umberto (28^a) *Roma*.
 GUIDI Dario (28^a) *Roma*.
 GUIDI-BUFFARINI Guido (27^a 28^a) *Pi-
sa*.
 IGLIORI Ulisse (27^a 28^a) *Roma*.
 IMBERTI Giovanni Battista (26^a 27^a
28^a) *Racconigi*.
 IRIANNI Ambrogio (28^a) *Roma*.
 JANNELLI Mario (28^a) *Salerno*.
 JOSA Guglielmo (27^a 28^a) *Roma*.
 JUNG Guido (27^a 28^a) *Palermo*.
 LANDI Giuseppe (28^a) *Genova*.
 LANFRANCONI Luigi (26^a 27^a 28^a) *Mi-
lano*.
 LANTINI Ferruccio (27^a 28^a) *Genova*.
 LEALE Ettore (28^a) *Genova*.
 LEICHT Pier Silverio (27^a 28^a) *Roma*,
Bologna.
 LEONARDI Valentino (27^a 28^a) *Roma*.
 LEONI Antonio (27^a 28^a) *Sassari*.
 LESSONA Alessandro (27^a 28^a) *Roma*.
 LIMONCELLI Mattia (28^a) *Napoli*.
 LOCURCIO Gerardo (28^a) *Roma*.
 LOJACONO Luigi (28^a) *Resina*.
 LUALDI Adriano (28^a) *Milano*.
 LUCCHINI Osvaldo (28^a) *Cornogio-
vine*.
 LUNELLI Italo (27^a 28^a) *Trento*.
 LUPI Dario (26^a 27^a 28^a) *Firenze*.
 LUSIGNOLI Aldo (28^a) *Roma*.
 MACARINI-CARMIGNANI Renato (27^a
28^a) *Lucca*.
 MADIA Giovanni Battista (27^a 28^a)
Roma.
 MAGGI Carlo Maria (27^a 28^a) *Milano*.
 MAGGIO Giuseppe (28^a) *Trapani*.
 MAGRINI Iginio Maria (27^a 28^a) *Ve-
nezia*.
 MALTINI Roberto (28^a) *Roma*.
 MALUSARDI Edoardo (28^a) *Torino*.
 MANARESI Angelo (26^a 27^a 28^a) *Bolo-
gna*.

MANDRAGORA Leonardo (27^a 28^a) *Ta-
ranto*.
 MANGANELLI Guido (28^a) *Perugia*.
 MANTOVANI Vico (26^a 27^a 28^a) *Fer-
rara*.
 MARACCHI Giovanni (27^a 28^a) *Pola*.
 MARAVIGLIA Maurizio (27^a 28^a) *Roma*.
 MARCHI Corrado (27^a 28^a) *Genova*.
 MARCUCCI Alberto Mario (28^a) *Rieti*.
 MARELLI Virginio (28^a) *Cantù*.
 MARESCA DONNORSO DI SERRACAPRIOLA
Giovanni (28^a) *Napoli*.
 MARESCALCHI Arturo (25^a 26^a 27^a
28^a) *Casalmonferrato*.
 MARGHINOTTI Lare (28^a) *Sassari*.
 MARINI Annibale (28^a) *Roma*.
 MARINELLI Giovanni (28^a) *Roma*.
 MARIOTTI Alessandro (26^a 27^a 28^a)
Fano.
 MARQUET Dionigi (27^a 28^a) *Firenze*.
 MARTELLI Alessandro (27^a 28^a) *Ro-
ma*, *Firenze*.
 MARTIRE Egilberto (25^a 26^a 27^a 28^a)
Roma.
 MATTEI-GENTILI Paolo (25^a 26^a 27^a
28^a) *Roma*.
 MAZZA DE' PICCIOLI Guido (27^a 28^a)
Bergamo.
 MAZZINI Giuseppe (26^a 27^a 28^a) *To-
rino*.
 MAZZUCOTELLI Alessandro (28^a) *Mi-
lano*.
 MEDICI DEL VASCELLO Giacomo (28^a)
Genova.
 MELCHIORI Alessandro (28^a) *Roma*.
 MENDINI Bruno (28^a) *Cavalesse*.
 MESSINA Giuseppe (28^a) *Palermo*.
 MEZZETTI Nazzareno (28^a) *Roma*.
 MEZZI Filippo (28^a) *Milano*.
 MICHELINI Gabriele (28^a) *Aosta*.
 MILANI Giovanni (27^a 28^a) *Padova*.
 MIORI Luciano (28^a) *Bolzano*, *Va-
dena*.
 MISCIATTELLI Girolamo (28^a) *Orvieto*.
 MOLINARI Cesare (28^a) *Cosenza*.
 MONASTRA Giovanni (28^a) *Piazza Ar-
merina*.
 MORELLI Eugenio (27^a 28^a) *Roma*.
 MORELLI Giuseppe (27^a 28^a) *Firenze*.
 MORETTI Giuseppe (27^a 28^a) *Cremona*.
 MOTTA Giacinto (27^a 28^a) *Milano*.
 MOTTOLA Raffaele (28^a) *Tropea*.
 MULÈ Giuseppe (28^a) *Roma*.
 MUSCATELLO Giuseppe (27^a 28^a) *Cata-
nia*.

MUSSOLINI Benito (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
MUZZARINI Mario (27^a 28^a) *S. Paolo d'Enza*.

NATOLI Guido (28^a) *Messina*.
NEGRINI Ferdinando (27^a 28^a) *Roma*.
NICOLATO Angelo (28^a) *Pavia*.
OGGIANU Costantino (28^a) *Macomer*.
OLIVETTI Gino (25^a 26^a 27^a 28^a) *Torino*.

OLMO Roberto (27^a 28^a) *Vercelli*.
OPPO Cipriano Efisio (28^a) *Roma*.
ORANO Paolo (25^a 26^a 27^a 28^a) *Firenze*.
ORLANDI Biagio (28^a) *Matera*.
ORSOLINI-CENCELLI Valentino (27^a 28^a) *Magliano Sabino*.
PACE Biagio (27^a 28^a) *Palermo, Comiso*.

PALA Giovanni (27^a 28^a) *Genova*.
PALERMO Vito (28^a) *Agrigento*.
PALMISANO Paolo (27^a 28^a) *Agrigento*.
PANUNZIO Sergio (27^a 28^a) *Bari*.
PAOLONI Francesco (28^a) *Napoli*.
PAOLUCCI Raffaele (26^a 27^a 28^a) *Bari*.
PAREA Carlo (28^a) *Torino*.
PARISIO Pietro (28^a) *Montesarchio*.
PAROLARI Gabriele (28^a) *Roma*.
PASTI Mario (28^a) *Verona*.
PAVONCELLI Giuseppe (27^a 28^a) *Napoli*.
PEGLION Vittorio (27^a 28^a) *Bologna*.
PELLIZZARI Ludovico (27^a 28^a) *Roma*.
PENNAVARIA Filippo ([26^a] 27^a 28^a) *Roma, Ragusa*.

PERETTI Pietro (28^a) *Roma*.
PERNA Amedeo (27^a 28^a) *Roma*.
PESCIONE Raffaello (28^a) *Napoli*.
PESENTI Antonio (28^a) *Bergamo*.
PEVERELLI Carlo (28^a) *Milano*.
PEZZOLI Liberato (28^a) *Roma*.
PIERANTONI Gino (28^a) *Roma*.
PIERAZZI Ferdinando (27^a 28^a) *Grosseto*.

PIRRONE Gaetano (27^a 28^a) *Catania*.
PISENTI Pietro (27^a 28^a) *Udine*.
POLVERELLI Gaetano (27^a 28^a) *Roma*.
PONTI Gian Giacomo (27^a 28^a) *Torino*.
PORRO SAVOLDI Giorgio (28^a) *Lonato*.
POSTIGLIONE Gaetano (27^a 28^a) *Bari*.
POTTINO Ettore (28^a) *Palermo*.
PRETI Amilcare (28^a) *Roma*.
PROTTI Giambattista Osvaldo (28^a) *Belluno*.

PUPPINI Umberto (28^a) *Bologna*.
PUTZOLU Antonio (27^a 28^a) *Oristano*.
RACHELI Mario (27^a 28^a) *Roma*.

RADIO DE RADIIIS Carlo Tomaso (28^a) *Castel Baslau, Cermes (Bolzano)*.

RAFFAELI Riccardo (28^a) *Catanzaro*.
RANIERI Remo (27^a 28^a) *Fidenza*.
RASCHI Romolo (27^a 28^a) *Foligno*.
RAZZA Luigi (27^a 28^a) *Roma*.
REDAELLI Giuseppe (28^a) *Melegnano*.
RE DAVID Gaetano (27^a 28^a) *Bari*.
REDENTI Alberto (28^a) *Milano*.
RESTIVO Giuseppe (28^a) *Enna*.
RICCARDI Raffaello (27^a 28^a) *Roma*.
RICCHIONI Vincenzo (27^a 28^a) *Bari*.
RICCI Renato (27^a 28^a) *Roma*.
RICCIARDI Roberto (28^a) *Napoli*.
RIDOLFI Luigi (28^a) *Firenze*.
RIGHETTI Giuseppe (28^a) *Roma*.
RIOLO Salvatore (27^a 28^a) *Naro*.
ROCCA Ladislao (28^a) *Alessandria*.
ROCCO Alfredo (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
ROMANO Michele (27^a 28^a) *Isernia*.
ROMANO Ruggero (27^a 28^a) *Siracusa*.
RONCORONI Carlo (28^a) *Roma*.
ROSBACH Ettore (27^a 28^a) *Roma*.
ROSSI Amilcare (28^a) *Roma*.
ROSSONI Edmondo (27^a 28^a) *Roma*.
ROTIGLIANO Edoardo (27^a 28^a) *Roma*.
SACCONI Acuzio (28^a) *Roma*.
SALVI Junio (27^a 28^a) *Napoli*.
SALVO Pietro (28^a) *Porto Maurizio*.
SANSANELLI Nicola (27^a 28^a) *Napoli*.
SANTINI Aicardo (28^a) *Torino*.
SARDI Alessandro (26^a 27^a 28^a) *Sulmona*.

SAVINI Vincenzo (27^a 28^a) *Teramo*.
SCARPIOTTI Luigi (28^a) *Portorecanati*.
SCHIAVI Salesio (28^a) *Modena*.
SCORZA Carlo (27^a 28^a) *Lucca*.
SCOTTI Luciano (28^a) *Milano*.
SERENA Adelchi (27^a 28^a) *Aquila*.
SERONO Cesare (28^a) *Roma*.
SERPIERI Arrigo (27^a 28^a) *Firenze*.
SERTOLI Arnaldo (28^a) *Sondrio*.
SEVERINI Arduino (27^a 28^a) *Melfi*.
SIRCA Pasquale (28^a) *Orotelli*.
SOLMI Arrigo (27^a 28^a) *Milano*.
SORGENTI DEGLI UBERTI Carmelo (28^a) *Salerno*.
SPINELLI Domenico (27^a 28^a) *Spoletto*.
STAME Francesco (28^a) *Roma*.
STARACE Achille (27^a 28^a) *Roma*.
STEINER Giuseppe (28^a) *Piacenza*.
STORACE Cinzio (28^a) *Genova*.
SUVICH Fulvio (26^a 27^a 28^a) *Trieste*.
TALLARICO Giuseppe (28^a) *Casabona*.

TANZINI Michele (28^a) *Roma*.
 TARABINI Alessandro (28^a) *Como*.
 TASSINARI Giuseppe (28^a) *Bologna*.
 TECCHIO Vincenzo (28^a) *Napoli*.
 TERUZZI Attilio (27^a 28^a) *Roma*.
 TOSI Gianfranco (27^a 28^a) *Milano*.
 TRAPANI-LOMBARDO Antonio (28^a) *Reggio Calabria*.
 TREDICI Vittorio (28^a) *Cagliari*.
 TRIGONA Emanuele (27^a 28^a) *Firenze*.
 TROILO Francesco Giustino (27^a 28^a) *Chieti*.
 TULLIO Francesco (27^a 28^a) *Udine*.
 TUMEDEI Cesare ([26^a] 27^a 28^a) *Roma*.
 TURATI Augusto (27^a 28^a) *Roma*.
 UNGARO Filippo (26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 VACCHELLI Nicola (27^a 28^a) *Firenze*.
 VALERY Valerio (27^a 28^a) *Legnano*.
 VARZI Ercole (24^a 28^a) *Galliate Novara*.
 VASCELLARI Nicolino (28^a) *Vittorio Veneto*.
 VASSELLI Giovanni (28^a) *Roma*.
 VASSALLO Ernesto (25^a 26^a 27^a 28^a) *Roma*.
 VASSALLO Severino (28^a) *Torino*.
 VECCHINI Rodolfo (28^a) *Ancona*.
 VENTRELLA Tommaso (27^a 28^a) *Ischiella*.
 VERDI Alberto (27^a 28^a) *Ferrara*.
 VERGA Zeno (28^a) *Milano*.
 VERGANI Francesco (28^a) *Asolo*.
 VEZZANI Vittorino (28^a) *Torino*.
 VIALE Guido (27^a 28^a) *Mondovì*.
 VIANINO Giovanni (28^a) *Torino*.
 VIGLINO Arnaldo (28^a) *Roma*.
 VINCI Gaetano (28^a) *Messina*.
 ZACCARIA - PESCE Francesco (27^a 28^a) *Lecce*.
 ZANICCHI Alberto (28^a) *Genova*.
 ZINGALI Gaetano (28^a) *Catania*.
 ZUGNI - TAURO Spartaco (27^a 28^a) *Feltre*.

CONSIGLIO DI STATO

Presidente: ROMANO Santi.

Presidenti di Sezione: GHERSI Alfredo — PIRONTI Alberto — DE VITO Roberto — BERIO Adolfo — CRISTOFANETTI Luigi.

Consiglieri: MERLINI Luigi — CAGNETTA Michele — MOSCONI Antonio — AMBROSINO Lorenzo — BARCATTI Giu-

seppe — RAVA Luigi — FURGIURILE Mario — FAGIOLARI Giuseppe — DI DONATO Massimo — LUZZATTO Carlo Vittorio — GIUFFRIDA Vincenzo — LUSIGNOLI Alfredo — GATTI Salvatore — CARAPELLE Aristide — CONTARINI Salvatore — SALATA Francesco — BONFIOLI CAVALCABÒ Guido — BROCCHI Igino — BEZZI Gino — SAVINI NICCI Oliviero — CAGNI Pietro — BARILE Luigi — DE SIMONE Arnaldo — FERRARIS Efreim — BIANCHI Michele — GIANNINI Amedeo — GUACCERO CASTELLI Michele — RIVERI Carlo — NICCOLI Ugo — TOVAJERA Manfredro — ROCCO Ferdinando — LISSIA Pietro — DI MARTINO Gerardo — CARLETTI Ottorino — GUGLILMINETTI Alessandro — DI FEDE Giovanni — CONTI ROSSINI Carlo — CRISPO MONCADA Francesco — DARBESIO Michele — BARBIERI Angelo — LUPI Dario — FERRARI PALLAVICINO Felice — PETITBON Ettore — NASELLI Gerolamo — MALINVERNO Renato — BOCCHINI Arturo — ISACCO Michele Carlo — CARUSO Domenico — PETRETTI Arnaldo — SANDICHI Pasquale — RAGNISCO Leonida — COSTANZI Giulio — VITETTI Ernesto — BONANNI Luigi — MESINA Tito Livio — CARASSAI Carlo — BOLZON Pietro — SCALISE Giuseppe — PADULA Alfredo — PETROCCHI Carlo — MINALE Marcello.

Segretario Generale: CORSO Giovanni.
Primi Referendari: MARTINA Giuseppe — MONTAGNA Raffaele.

CORTE DEI CONTI

Presidente: GASPERINI Gino.

Presidenti di Sezione: CONCINI CONCINO — RUGGERI Angelo — MELOGRANI Carlo — VIETRI Andrea — FIASTRI Guglielmo.

Procuratore generale: VERANI Verano.

Vice-Procuratori generali: PANI Francesco — PISTOLESI Alfredo.

Segretario generale f.f.: MANCINI Bruto.

Consiglieri: BALSAMO Gustavo — ZA-

PELLONI Federico — PRINCIVALE Luigi — GISCI Arturo — TORRACCA Eugenio — SOLINAS Luigi — ROSSI Francesco — QUARTA Francesco — ODDONE Tancredi — CELLARIO Costantino — TRIVELLI Luigi — PUGLIESI Carlo — VICARIO Edoardo — CAO PINNA Roberto — RODINI Eugenio — CARDINALI Pericle — FAINI Federico — AVARELLI Diego — PACE Luigi — COOP Oscar — CORRADINI Saturno — FERRETTI Italo — CORSI Enrico — AVARELLI Francesco — CERESA Alessandro — SEBASTIANI Osvaldo — SIROVICH Ugo — RAMADORO Adolfo.

MAGISTRATURA

Corte di Cassazione del Regno

Primo Presidente: D'AMELIO Mariano.

Presidenti di Sezione: BISCARO Girolamo (1), BIANCHI Giuseppe, MARRACINO Alessandro, PIOLA CASELLI Edoardo, VENZI Giulio, BARCELLONA Pietro, LONGHI Silvio, PETRONE Silvio, PADIGLIONE Enrico, PUJIA Francesco, AZZARITI Francesco Saverio,

Procuratore Generale: APPIANI Giovanni.

Avvocato Generale: SANTORO Giovanni.

Corti d'Appello

ANCONA: *Primo Presidente*, D'ANCONA Raffaello. — *Procuratore Generale*, BORTOLAN Giuseppe.

AQUILA: *Primo Presidente*, GIAQUINTO Adolfo. — *Procuratore Generale*, SALUCCI Gaetano Alberto.

BARI: *Primo Presidente*, PINTO Carlo. — *Procuratore Generale*, N. N.

BOLOGNA: *Primo Presidente*, ALBERICI Pietro. — *Procuratore Generale*, DOBELLI Guglielmo.

(1) Conservato nelle attuali funzioni per un triennio dal 29 agosto 1928, ai sensi del R. D. 8 marzo 1928 n. 382.

CAGLIARI: *Primo Presidente*, PIERRI Alfredo. — *Procuratore Generale*, ANDREOLI Giorgio.

CATANIA: *Primo Presidente*, DI LELLA Luigi. — *Procuratore Generale*, COLONNETTI Eugenio.

CATANZARO: *Primo Presidente*, PETRONE Michele Arcangelo. — *Procuratore Generale*, DE RUBEIS Raffaele.

FIRENZE: *Primo Presidente*, VESCOVI Vincenzo. — *Procuratore Generale*, CAMPILI Giulio.

GENOVA: *Primo Presidente*, CIVILETTI Vincenzo. — *Procuratore Generale*, MARGARA Agostino.

MILANO: *Primo Presidente*, RAIMONDI Antonio. — *Procuratore Generale*, CRISTIANI Tullio.

NAPOLI: *Primo Presidente*, GIANNATASIO Francesco. — *Procuratore Generale*, CAMPOLONGO Francesco.

PALERMO: *Primo Presidente*, MANCINELLI Gaetano. — *Procuratore Generale*, GIAMPIETRO Luigi.

ROMA: *Primo Presidente*, FAGGELLA Donato. — *Procuratore Generale*, FACCHINETTI Giuseppe.

TORINO: *Primo Presidente*, CASOLI Vincenzo. — *Procuratore Generale*, DE SANTIS Luigi Mattia.

TRIESTE: *Primo Presidente*, MONTALENTI Paolo. — *Procuratore Generale*, MANDRUZZATO Carlo Alberto.

VENEZIA: *Primo Presidente*, TOMBO-LAN FAVA Garibaldo. — *Procuratore Generale*, CASTELLANI Umberto.

Tribunale Supremo Militare

Presidente: GRAZIOSI Eugenio.

Giudici militari: CANTONI Alfredo — LAGHEZA Gennaro — SACCONI Giovanni — BIVONA Francesco.

Tribunale speciale per la difesa dello Stato

Presidente: CRISTINI Guido.

V. Presidenti: SAPORITI Alessandro

— CIACCI Augusto — TRINCALI CASANUOVA Antonino.

Generale della Giustizia Militare addetto: DESSY Francesco.

Giudici effettivi: CAU Lussorio — MUCCI Giulio — RAMBALDI Giuseppe — PIROLI Alberto — OLIVETTI Ivo.

Giudici supplenti: ALFARO Alfredo — VENTURA Alberto — DE MARTINI Vittorio — GAUTTIERI Filippo — PASQUALUCCI Renato — SGARZI Giovanni — LE MÈTRE Gaetano.

Giudici relatori: BUCCAFURRI Giacomo — LANARI Piero — PRESTI Giovanni.

Commissione istruttoria. - Presidente: MUSCARÀ Achille.

Giudici effettivi: PESSANI Claudio — DE ROSIS Giuseppe.

Giudici supplenti: NEGRO Alberto — GRIFFINI Mario.

Procura Generale. - ff. Procuratore Generale: DESSI Massimino.

Sost. Procuratori Generali: BALZANO Vincenzo — LANDOLFI Emanuele — ISGRÒ Michele — FALLACE Carlo.

PREFETTI DELLE PROVINCE

Alessandria: MILANI Domenico.

Ancona: MORMINO Giuseppe.

Aosta: SALVETTI Giacomo.

Aquila: CARPANI Pietro.

Arezzo: SELVI Giovanni.

Ascoli: BORRELLI Bernardo.

Avellino: CHIAROMONTE Michele.

Bari: CAVALIERI Enrico.

Belluno: VIGLIAROLO Raffaele.

Benevento: CIMORONI Oreste.

Bergamo: TERZI Egisto.

Bologna: GUADAGNINI Giuseppe.

Bolzano: MARZIALI Giovanni Battista.

Brescia: SOLMI Carlo.

Brindisi: PEREZ Francesco.

Cagliari: DE TURA Michele.

Caltanissetta: CACCIOLA Simone.

Campobasso: BELLINI Ubaldo.

Catania: FRONTERI Giovanni Battista.

Catanzaro: STRANO Salvatore.

Chieti: RUSSO Luigi.

Como: RIZZATTI Canuto.

Cosenza: GIACOMO Pietro.

Cremona: CAMBIAGIO Luigi.

Cuneo: CHIESA Mario.

Enna: DEL VECCHIO Salvatore.

Ferrara: RIVELLI Giovanni Battista.

Firenze: COFFARI Iginio.

Fiume: VIVORIO Emanuele.

Foggia: BENIGNI Francesco.

Forlì: DENTICE D'ACCADIA Francesco.

Frosinone: SPANO Giuseppe.

Genova: REGARD Giuseppe.

Girgenti: SACCHETTI Sebastiano.

Gorizia: DOMPIERI Sergio.

Grosseto: MIGLIA Federico.

Imperia: FERRARI Enzo.

Lecce: FORMICA Giovanni Maria.

Livorno: GIOVARA Cesare.

Lucca: LE PERA Antonio.

Macerata: FOSCHI Italo.

Mantova: PUGLIESE Samuele.

Massa: FESTA Amerigo.

Matera: OLIVERI Vincenzo.

Messina: GUERRRESI Agostino.

Milano: SIRACUSA Giuseppe.

Modena: PINTOR MAMELI Romualdo.

Napoli: GUACCERO CASTELLI Michele (reggente).

Novara: BARATONO Pietro.

Nuoro: RAVENNA Filippo.

Padova: ORIOLO Giovanni.

Palermo: ALBINI Umberto.

Parma: REBUA Eolo.

Pavia: BACCAREDDA Efisio.

Perugia: CIOFI DEGLI ATTI Alessandro.

Pesaro: TURBACCO Francesco.

Pescara: CANOVAI Tito Cesare.

Piacenza: TIENGO Carlo.

Pisa: SOPRANO Domenico.

Pistola: CATALANO Giuseppe Carlo.

Pola: LEONE Leone.

Potenza: DINALE Ottavio.

Ragusa: ROSSO Francesco.

Ravenna: ROGGES Giuseppe.

Reggio Calabria: CARINI Pietro.

Reggio Emilia: PERRONE COMPAGNI Dino.

Rieti: PALUMBO Giuseppe.

Roma: MONTUORI Francesco.

Rovigo: GIACONE Pietro.

Salerno: DE BIASE Antonio.

Sassari: CARATTI Giuseppe.

Savona: LA VIA Lorenzo.

Siena: PIGHETTI Guido.

Siracusa: SALERNO Edoardo.
Sondrio: PIRRETTI Stefano.
Spezia: UCCELLI Oscar.
Taranto: GRASSI Enrico.
Teramo: NATOLI Ferdinando.
Terni: BOBBI Dino.
Torino: MAGGIONI Luigi.
Trapani: RANDONE Pasquale.
Trento: PIOMARTA Francesco.
Treviso: SPADAVECCHIA Nicola.
Trieste: PORRO Ettore.
Udine: MOTTA Riccardo.
Varese: BROGI Gino.
Venezia: BIANCHETTI Giovanni Battista.
Vercelli: D'EUFEMIA Angelo.
Verona: LOPS Ruggero.
Vicenza: REALE Ernesto.
Viterbo: LIMONGELLI Mario.
Zara: VACCARI Marcello.

PODESTÀ DEI CAPOLUOGHI DI PROVINCIA

Alessandria: VACCARI Luigi.
Agrigento: ALTIERI Ignazio.
Ancona: MORODER Riccardo.
Aosta: FUSINAZ Giuseppe.
Aquila: SERENA Adelchi.
Arezzo: GUIDOTTI MORI Guido.
Ascoli: MERLI Francesco.
Avellino: BARRA Francesco (Commissario Prefettizio).
Bari: VELLA Vincenzo (Commissario Prefettizio).
Belluno: DAL FABRO Antonio.
Benevento: COPPOLA Mario.
Bergamo: MAZZA DE' PICCIOLI Guido.
Bologna: ARPINATI Leandro.
Bolzano: POGGI Torquato.
Brescia: CALZONI Pietro.
Brindisi: FESTA Costantino (Commissario Prefettizio).
Cagliari: ENDRICH Enrico.
Caltanissetta: AJALA Giovanni.
Campobasso: CORRERA Nicola.
Catania: GRIMALDI DEI SERRAVALLE Antonino.
Catanzaro: CONTEGIACOMO Gaetano (Commissario Prefettizio).
Chieti: MARTINETTI Raffaele (Commissario Prefettizio).

Como: MEDAIL Enrico (Commissario Prefettizio).
Cosenza: ARNONI Tommaso.
Cremona: POLI Alfredo.
Cuneo: IMBERTI Gio. Battista.
Enna: ANZALONE Enrico.
Ferrara: RAVENNA Renzo.
Firenze: DELLA GHERARDESCA Giuseppe.
Fiume: PIVA Silvio (Commissario Prefettizio).
Foggia: PERONE Alberto.
Forlì: FARELLO Guido.
Frosinone: TURRIZIANI Antonio.
Genova: BROCCARDI Eugenio.
Gorizia: BOMBIG Giorgio.
Grosseto: SCARAMUCCI Aldo.
Imperia: SPOPPANO Giorgio.
Lecce: STASI Giuseppe.
Livorno: TONCI OTTIERI DELLA CIAIA Marco.
Lucca: GROSSI Lorenzo.
Macerata: BENEUNETTI Cesare.
Mantova: PARMEGGIANI Ettore.
Massa Carrara: BELLUGI Ubaldo.
Matera: DINOIA Fedele (Commissario Prefettizio).
Messina: SALVADORE Vincenzo.
Milano: DE CAPITANI D'ARZAGO Giuseppe.
Modena: SANDONNINO Guido.
Napoli: ALMANSI Dante (Commissario Prefettizio).
Novara: TORNIELLI Luigi.
Nuoro: BANDINO Francesco.
Padova: GIUSTI Francesco.
Palermo: DI MARZO Salvatore.
Parma: MANTOVANI Mario.
Pavia: VACCARI Pietro.
Perugia: UCCELLI Oscar.
Pesaro e Urbino: FERRI Giuseppe.
Pescara: MONTANI Berardo.
Piacenza: PIZZONI Ercoliano (Commissario Prefettizio).
Pisa: BUFFARINI GUIDI Guido.
Pistoia: CAPPELLINI Augusto.
Pola: BILUCAGLIA Luigi.
Potenza: GIACOLI Emanuele.
Ragusa: SORTINO Giorgio.
Ravenna: CALVETTI Celso.
Reggio Calabria: PORTELLI Salvatore (Commissario Prefettizio).
Reggio Emilia: MANADA Giuseppe.
Rieti: MARCUCCI Mario Alberto.

Roma: BONCOMPAGNI LUDOVISI Francesco (Governatore).
Rovigo: FIER Giulio.
Salerno: VALENTE Fabio (Commissario Prefettizio).
Sassari: LEONI Antonio.
Savona: ASSARETO Paolo.
Siena: BARGAGLI PETRUCCI Fabio.
Siracusa: DI NATALE Giovanni.
Sondrio: BOSATTA Emilio.
Spezia: NASALLI ROCCA Saverio.
Taranto: SPATERA Giovanni.
Teramo: SCOZZARELLA Stefano (Commissario Prefettizio).
Terni: AMATI Lorenzo.
Torino: THAON DI REVEL Paolo.
Trapani: DE FILIPPI Antonio (Commissario Prefettizio).
Trento: BOTTI Giuseppe (Commissario Prefettizio).
Trisviro: LAURICELLA Empedocle (Commissario Prefettizio).
Trieste: PITACCO Giorgio.
Udine: CAPORACCO Gino.
Varese: CASTELLETTI Domenico.
Venezia: ORSI Pietro.
Vercelli: TOURNON Adriano.
Verona: NEREO-VIGNOLA Filippo.
Vicenza: FRANCESCHINI Antonio.
Viterbo: MATURI Antonio.
Zara: PIROZZI Domenico (Commissario Prefettizio).

R. PROVVEDITORI AGLI STUDI

Abruzzi: - Aquila: GENTILE Giulio.
Basilicata: - Potenza: N. N.
Calabria: - Cosenza: SERVETTO Mario.
Campania: - Napoli: FINZI Aldo.
Emilia: - Bologna: CROCIONI Giovanni.
Lazio: - Roma: SALIMEI Francesco.
Liguria: - Genova: TORTONESE Mario.
Lombardia: - Milano: TRUFFI Alfredo Riccardo.
Marche: - Ancona: CAMMAROSANO Angelo.
Molise: - Campobasso: PÀROLI Marino.
Piemonte: - Torino: RENDA Umberto.
Puglie: - Bari: D'ONOFRIO Francesco.
Sardegna: - Cagliari: PÈRA Vincenzo.
Sicilia: - Palermo: REINA Giuseppe.
Toscana: - Firenze: ROSSI Oreste.

Umbria: - Perugia: PARMEGGIANI Luigi.
Veneto: - Venezia: GASPERONI Gaetano.
Venezia Giulia: - Trieste: MONDINO Ambrogio.
Venezia Tridantina: - Trento: MOLINA Luigi.

RETTORI DELLE R. UNIVERSITÀ

Bari: LEOTTA Nicola.
Bologna: ALBINI Giuseppe.
Cagliari: BINAGHI Roberto.
Catania: MUSCATELLO Giuseppe.
Firenze: BURCI Enrico.
Genova: MORESCO Mattia.
Macerata: DE VALLES Arnaldo.
Messina: RIZZO Giovanni Battista.
Milano: ROSSI Baldo.
Modena: COLOMBINI Pio.
Napoli: BRUSCHETTINI Arnaldo.
Padova: SOLER Emanuele.
Palermo: ERCOLE Francesco.
Parma: PENSA Antonio.
Pavia: ROSSI Ottorino.
Perugia: ROSSI Lanciotto.
Pisa: CARLINI Armando.
Roma: MILLOSEVICH Federico.
Sassari: CASTIGLIA Giuseppe.
Siena: SCLAVO Achille.
Torino: POCHETTINO Alfredo.

RETTORI DELLE UNIVERSITÀ LIBERE

Camerino: SACCARDI Pietro.
Ferrara: SITTA Pietro.
Urbino: RICCI Canzio.
Milano (Univ. Cattolica S. Cuore): GEMELLI fr. Agostino.

RAPPRESENTANTI ITALIANI ALL' ESTERO

AFGANISTAN

Kabul: CECCHI Gino (inv. *straord. e min. plen.*).

ALBANIA

Durazzo: SOLA Ugo (inv. *straord. e min. plen.*).

GOBBI Giovanni (*Cons.*).
 Scutari: ARMAO Ermanno (*Cons. gen.*).
 Valona: MELONI Salvatore (*Cons.*).

ARGENTINA

Buenos Aires: MARTIN FRANKLIN Alberto (*Ambasc.*).
 CAPANNI Italo (*Cons. gen.*).
 Cordoba: GIARDINI Renato (*Cons.*).
 La Plata: BERTUCCIOLI Romolo (*Cons. sole*).
 Mendoza: BARBARISI Guglielmo (*Cons. sole*).
 Rosario: GEMELLI Bruno (*Cons. gen.*).

AUSTRIA

Vienna: AURITI Giacinto (*Inv. straordinario. e min. plen.*).
 GAVOTTI Ludovico (*Cons. gen.*).
 Graz: TALIANI Pio (*Cons.*).
 Innsbruck: RICCIARDI Giulio (*Cons. gen.*).
 Klagenfurt: DELICH Silvio (*Cons.*).

BELGIO

Brusselle: DURAZZO Carlo (*Ambasc.*).
 GIURIATI Camillo (*Cons.*).
 Anversa: ZIMOLO Michelangelo (*Cons. gen.*).
 Charleroi: FECIA DI COSSATO Carlo (*Cons.*).
 Liegi: SILIMBANI Giacomo (*Cons.*).

CONGO BELGA

Leopoldville: MORI Angiolo (*Cons.*).

BOLIVIA

La Paz: CAFIERO Ugo (*Inc. d'aff.*).

BRASILE

Rio Janeiro: ATTOLICO Bernardo (*Ambasciatore*).
 CENSI Ludovico (*Cons.*).
 Bello Horizonte: NICOLAI Lorenzo (*Cons.*).
 Curitiba: MAMMALELLA Amedeo (*Cons. sole*).
 Pará: VATTANI Mario (*Cons.*).
 Pernambuco (o Recife): MOSCATI Riccardo (*Cons.*).
 Porto Alegre: CHIOSTRI Manfredo (*Cons. gen.*).

San Paolo: MAZZOLINI Serafino (*Cons. gen.*).

BULGARIA

Sofia: PIACENTINI Renato (*Inv. straordinario. e min. plen.*).

CECOSLOVACCHIA

Praga: VANNUTELLI REY Luigi (*Inv. straordinario. e min. plen.*).
 Morawska-Ostrava: TORNIELLI DI CRESTVOLANT Carlo Cesare (*Cons.*).

CILE

Santiago: GARBASSO Carlo, (*Ambasc.*).
 Valparaiso: MARCHETTI Odoardo (*Cons. sole gen.*).

CINA

Pechino: VARÈ Daniele (*Inv. straordinario. e min. plen.*).
 Hankow: ZAPPI Filippo, (*Cons.*).
 Harbin: MAFFEI Arturo (*Cons.*).
 Mukden: FERRAJOLO Raffaele (*Cons.*).
 Shanghai: GALANTI Vincenzo, (*Cons. gen.*).
 Tientsin: NEYRONE Luigi (*Cons.*).

COLOMBIA

Bogotá: N. N. (*Inv. straordinario. e min. plen.*).

COSTARICA

S. José: UMILTÁ Carlo (*Inv. straordinario. e min. plen.*).

CUBA

Avana: VIVALDI Guglielmo (*Inv. straordinario. e min. plen.*).

DANIMARCA

Copenaghen: VIOLA Guido (*Inv. straordinario. e min. plen.*).

DANZICA

Danzica: MARIANI Alessandro (*Cons. gen.*).

DOMINICANA (REPUBBLICA)

San Domingo: VIVALDI Guglielmo (*Inv. straordinario. e min. plen.*).

EGITTO

Cairo: PATERNÒ DI MANCHI DI BILICI Gaetano (*Inv. straord. e min. plen.*).
 BOMBIERI ENRICO (*Cons.*).
Alessandria: DELLA CROCE DI DOJOLA Galeazzo (*Cons. gen.*).
Porto Said: CALISSE Alberto (*Cons.*).

EQUATORE

Quito: TOSTI DI VALMINUTA Mauro (*Inv. straord. e min. plen.*).
Guayaquil: BUSI Gino (*Cons.*).

ESTONIA

Tallinn (Reval): VIGANOTTI GIUSTI Gianfranco (*Inv. straord. e min. plen.*).

ETIOPIA

Addis-Abeba: CORA Giuliano (*Inv. straord. e min. plen.*).
Harrar: ARNÒ Guglielmo (*Cons.*).

FINLANDIA

Helsingfors: PAGLIANO Emilio (*Inv. straord. e min. plen.*).

FRANCIA

Parigi: MANZONI Gaetano (*Ambasc.*).
 GENTILE Giuseppe (*Cons. gen.*).
Bordeaux: ZANOTTI BIANCO Mario (*Cons.*).
Chambéry: SEGRE Guido (*Cons.*).
Digione: PERRONE DI SAN MARTINO Fernando (*Cons.*).
Le Havre: BIANCONI Alberto (*Cons.*).
Lione: SALERNO MELE Giovanni (*Cons. gen.*).
Marsiglia: FARALLI Iginio Ugo (*Cons. gen.*).
Metz: CARBONELLI DI LETINO Raimondo (*Cons.*).
Nancy: MOMBELLI Giulio (*Cons.*).
Nantes: MARENESI ENRICO (*Cons.*).
Nizza: LODI FÈ Romano (*Cons. gen.*).
Reims: GIUSTI PAOLO EMILIO (*Cons.*).
Strasburgo: FIANDACA Michelangelo (*Cons.*).
Tolosa: GALLEANI D'AGLIANO Renato (*Cons. gen.*).

CORSICA

Bastia: GUARNASCHELLI Gio. Battista (*Cons.*).

POSSEDIMENTI FRANCESI IN AFRICA

Algeri: SABETTA Ugo (*Cons. gen.*).
Dakar: COLI BIZZARINI Guido (*Cons.*).

REGGENZA DI TUNISI

Tunisi: BARDUZZI Carlo (*Cons. gen.*).

GERMANIA

Berlino: ALDROVANDI MARESCOTTI Luigi (*Ambasc.*).
 PELLEGRINI Giuseppe (*Cons. gen.*).
Amburgo: TAMARO Attilio (*Cons. gen.*).
Breslavia: ODENIGO Armando (*Cons.*).
Colonia: PULLINO Umberto (*Cons. gen.*).
Dresda: PONZONE Amedeo (*Cons. gen.*).
Francoforte s. M.: TAMBURINI Antonio (*Cons. gen.*).
Monaco: SUMMONTE Gonsalvo (*Cons. gen.*).
Saarbrücken: N. N. (*Cons.*).
Stoccarda: FERRATA Renzo (*Cons. gen.*).

GIAPPONE

Tokio: ALOISI Pompeo (*Ambasc.*).
Kobe: GASCO Alfonso (*Cons. gen.*).
Yokohama: DE PROSPERO Alfredo (*Cons.*).

GRAN BRETAGNA

Londra: CHIARAMONTE BORDONARO Antonio (*Ambasc.*).
 DE PROBIZER DI WEISSEMBERG E ROTHENSTEIN Alessandro (*Cons. gen.*).
Cardiff: BOSSI Carlo (*Cons.*).
Glasgow: SPANÒ Pietro (*Cons. gen.*).
Liverpool: BIONDELLI Giuseppe (*Cons. gen.*).

STATO LIBERO D'IRLANDA

Dublino: SILENZI Guglielmo (*Cons. gen.*).

GIBILTERRA

Gibilterra: CARRARA Stefano (*Cons. gen.*).

MALTA

Malta: REY DI VILLAREY Vladimiro
(*Cons. gen.*).

UNIONE DELL'AFRICA DEL SUD.

Capetown: LABIA Natale (*Inv. straor.
e min. plen.*).

POSSEDIMENTI BRITANNICI IN AFRICA

Natrobi: ZOPPI Vittorio (*Cons.*).

ADEN

Aden: CANERO MEDICI Francesco (*Con-
sole*).

INDIA

Calcutta: ARRIVABENE Antonio (*Con-
sole gen.*).

Bombay: SERPI Giuseppe (*Cons. gen.*).

CEYLON

Colombo: SCARPA Gino (*Cons.*).

HONG-KONG

Hong-Kong: BAISTROCCHI Alfredo
(*Cons. gen.*).

STRAITS SETTLEMENTS

Singapore: MARIANO Adalberto (*Con-
sole*).

CANADA

Montreal: ZANOTTI BIANCO Massimo
(*Cons.*).

Ottawa: MARGOTTE Giovanni Maria
Pio (*Cons. gen.*).

COMMONWEALTH D'AUSTRALIA

Sydney: GROSSARDI Antonio (*Cons.
gen.*).

Melbourne: CAROSI Mario (*Cons.*).

Townsville: ASINARI SIGRAY DI SAN
MARZANO Luigi Gabriele (*Cons.*).

NUOVA ZELANDA

Wellington: FORMICHELLA Giovanni
(*Cons.*).

GRECIA

Atene: ARLOTTA Mario (*Inv. straord.
e min. plen.*).

Canea: TONCKER Lamberto (*Cons.*).

Corfù: MANZINI Ludovico (*Console
gen.*).

Janina: FILETI Vincenzo (*Cons. gen.*).

Patrasso: LANZARA Giuseppe (*Cons.*).

Pireo: N. N. (*Cons.*).

Salonico: MACCOTTA Luigi (*Console
gen.*).

GUATEMALA

Guatemala: MACARIO Nicola (*Inv.
straord. e min. plen.*).

HAITI

Haiti: VIVALDI Guglielmo (*Inviato
straord. e min. plen.*).

HEGIAZ

Gedda: N. N. (*Cons.*).

HONDURAS

Tegucigalpa: MACARIO Nicola (*Inv.
straord. e min. plen.*).

LETTONIA

Riga: N. N. (*Inv. straord. e min.
plen.*).

LIECHTENSTEIN

Vaduz: BIANCHI Vittorio (*Cons. gen.*).

LITUANIA

Kaunas: AMADORI Giovanni (*Inv.
straord. e min. plen.*).

LUSSEMBURGO

Lussemburgo: N. N. (*Inv. straord.
e min. plen.*).

MAROCCO

Tangeri: DI FACENDIS Domenico
(*Cons. gen.*).

Rabat: GOFFREDO Massimo (*Console
gen.*).

MESOPOTAMIA (IRAK).

Bagdad: AGOSTINI Bruno (*Cons.*).

MESSICO

Messico: MACCHIORO VIVALBA Gino
(*Inv. straord. e min. plen.*).

MONACO (Principato)

Monaco: TOMMASI Ugo (*Cons.*).

NICARAGUA

Managua: MACARIO Nicola (*Inviato straord. e min. plen.*).

CAMPARI Davide (*Cons. gen.*).

NORVEGIA

Oslo: SENNI Carlo (*Inv. straord. e min. plen.*).

PAESI BASSI

Aja: MARCHI Giovanni (*Inv. straord. e min. plen.*).

Rotterdam: CONESTABILE DELLA STAFFA Carlo (*Cons.*).

PALESTINA

Gerusalemme: PASCALE Giovanni (*Cons. gen.*).

PANAMA

Panama: UMILTÀ Carlo (*Inv. straord. e min. plen.*).

PARAGUAY

Assunzione: NEGRI Vittorio (*Inviato straord. e min. plen.*).

PERSIA

Teheran: DANEQ Giulio (*Inv. straord. e min. plen.*).

PERU'

Lima: BEVERINI Gio. Battista (*Inv. straord. e min. plen.*).

POLONIA

Varsavia: MAJONI Giov. Cesare (*Inv. straord. e min. plen.*).

Katovice: LUPPIS Ferruccio (*Cons.*).

PORTOGALLO

Lisbona: BASTIANINI Giuseppe (*Inv. straord. e min. plen.*).

POSSEDIMENTI PORTOGHESI IN AFRICA

Lourenço Marques: SOLLAZZO Guido (*Cons.*).

ANGOLA E S. THOMÈ

San Paolo di Loanda: N. N. (*Cons.*).

POSSEDIMENTI PORTOGHESI IN ASIA

Macao: BAISTROCCHI Alfredo (*Cons.*).

ROMANIA

Bucarest: PREZIOSI Gabriele (*Inviato straord. e min. plen.*).

Cluj: NATALI Umberto (*Cons.*).

Galatz: DOLFINI Giovanni Battista (*Cons. gen.*).

SALVADOR (Repubblica del)

San Salvador: MACARIO Nicola (*Inv. straord. e min. plen.*).

SAN MARINO

San Marino: GORI Giuseppe (*Cons.*).

SERBI, CROATI E SLOVENI (Regno dei).

Belgrado: GALLI Carlo (*Inv. straord. e min. plen.*).

Bitolj: MAZZOLINI Quinto (*Cons.*).

Lubiana: RAINALDI Andrea (*Cons. gen.*).

Ragusa: CUNEO Giov. Battista (*Cons. sole.*).

Scoplje (Uskûb): LIEBMAN Decio (*Cons.*).

Serajevo: ZUCCOLIN Marcello (*Cons.*).

Spalato: N. N. (*Cons. gen.*).

Zagabria: ROCHIRA Ubaldo (*Cons. gen.*).

SIAM

Bangkok: DE ROSSI Girolamo (*Inv. straord. e min. plen.*).

SIRIA

Damasco: BENZONI Giorgio (*Cons.*).

Aleppo: SANMARTIN Achille (*Cons.*).

Beirut: DE CICCO Attilio (*Cons. gen.*).

SPAGNA

Madrid: MEDICI DEL VASCHELLO Giuseppe (*Ambasc.*).

Barcellona: ROMANELLI Guido (*Cons. gen.*).

Bilbao: DE VERA D'ARAGONA Carlo Alberto (*Cons.*).

Siviglia: GRAZZI Umberto (*Cons.*).

POSSEDIMENTI SPAGNOLI IN AFRICA

S. Croce di Teneriffa: FLORIO Ignazio (*Cons.*).

STATI UNITI D'AMERICA

Washington (D. C.): DE MARTINO Giacomo (*Ambasc.*).

Atlanta: BOLLATI Attilio (*Cons.*).

Baltimora: COTTAPAVI Antonio (*Cons.*).

Boston: FERRANTE Agostino (*Cons. gen.*).

Chicago: CASTRUCCIO Giuseppe (*Cons. gen.*).

Cleveland: LIBERATI Enrico (*Cons.*).

Denver: GERBORE Pietro (*Cons.*).

Filadelfia: ORSINI RATTO Mario (*Cons. sole gen.*).

New Orleans: ROSSI Paolo Alberto (*Cons.*).

New York: GRAZZI Emanuele (*Cons. gen.*).

Saint Louis: DESSAULES Marlo (*Cons. sole*).

San Francisco: SILLITTI Luigi (*Cons. gen.*).

Seattle: ALFANI Alberto (*Cons.*).

SVEZIA

Stoccolma: COLONNA Ascanio (*Inv. straord. e min. plen.*).

THULIN Pietro Gustavo (*Cons. gen.*).

SVIZZERA

Berna: PIGNATTI MORANO DI CUSTOZA Bonifacio (*Inv. straord. e min. plenip.*).

Basilea: VECCHIOTTI Gaetano (*Cons.*).

Briga: COCUCCIONI Bruno (*Cons.*).

Ginevra: DE COSTANTIN DI CHATEAUNEUF Carlo (*Cons. gen.*).

Losanna: ZAPPOLI Italo (*Cons.*).

Lugano: CAMERANI Silvio (*Cons. gen.*).

Zurigo: BIANCHI Vittorio (*Cons. gen.*).

TURCHIA

Costantinopoli: ORSINI BARONI Luca (*Ambasc.*).

ARDUINI Luigi (*Cons. gen.*).

Mersina: MOCHI Carlo (*Cons.*).

Samsun: N. N. (*Cons.*).

Smirne: PROVANA DEL SABBIONE Luigi (*Cons. gen.*).

UNGHERIA

Budapest: DURINI DI MONZA Ercole (*Inv. straord. e min. plen.*).

UNIONE DELLE REPUBBLICHE SOVIETTISTE SOCIALISTE

Mosca: CERRUTI Vittorio (*Ambasc.*).

Leningrado: BERRI Gino (*Cons.*).

Odessa: MERIANO Francesco (*Cons. gen.*).

Tiflis: VITA-FINZI Paolo (*Cons.*).

URAGUAY

Montevideo: BERNARDI Temistocle Filippo (*Inv. straord. e min. plen.*).

VATICANO (Città del)

Roma: DE VECCHI DI VAL CISMON Cesare Maria (*Ambasc.*).

VENEZUELA

Caracas: CAVICCHIONI Antonio (*Inv. straord. e min. plen.*).

YEMEN

Hodeida: N. N. (*Cons.*).

PARTITO NAZIONALE
FASCISTA

Direzione

Segretario generale: TURATI Augusto.

Vice-Segretari: STARACE Achille, MELCHIORI Alessandro, ARPINATI Leandro, RICCI Renato.

Segretario amministrativo: MARINELLI Giovanni.

Membri del Direttorio: BLANC Gian Alberto, MARAVIGLIA Maurizio, MARGHINOTTI Lare.

Ispettori: PIERAZZI Ferdinando, SCORZA Carlo, SEVERINI Arduino, BASILE Carlo Emanuele, MALTINI Roberto.

Capo dell'Ufficio Stampa del P. N. F.: FERRARI Atlantico.

Segretari Federali Provinciali

Alessandria: TARABELLA Aldo.

Cuneo: BORRI Dino.

Novara: CALORI Giuseppe.

Vercelli: TOMASSUCCI Fulvio.

Torino: BIANCHI MINA Ivan.

Aosta: PARENTI Guido (*Comm. straordinario*).

Bergamo: CRISTINI Luigi.
Brescia: DUGNANI Innocente.
Como: FRIGERIO Pietro.
Varese: BIANCHI Aurelio.
Cremona: BAROLI Adolfo.
Mantova: BONOMI Giuseppe.
Milano: COTTINI Franco.
Pavia: SPIZZI Attilio.
Sondrio: CANTAGALLI Belisario.

Belluno: BONSEMBIANTE Dino.
Padova: FRANCESCO Mario.
Rovigo: PIERAZZI Ferdinando (*Comm. straord.*).
Treviso: BOLASCO Steno.
Udine: CATTANEO Arturo.
Gorizia: GODINA Giuseppe.
Venezia: SUPPIEI Giorgio.
Verona: MUTTO Plinio.
Vicenza: FORMENTON Francesco.

Fiume: MARPICATI Arturo.
Pola: RELLI Giovanni.
Trieste: COBOLLI GIGLI Giuseppe.
Zara: AVENANTI Giuseppe.

Trento: BRASAVOLA Giuseppe.
Bolzano: CARRETTO Carlo .

Grande Genova: NEGROTTO CAMBLASO Federico.
Imperia: ROSTANO Edwin.
Spezia: FOSCHI Italo.
Savona: CELLE Amedeo.

Bologna: RAMPONI Francesco.
Ferrara: KLINGER Umberto.
Forlì: FUZZI Arnaldo.
Modena: TESTA Temistocle.
Parma: PIZZI Virginio.
Piacenza: MONTEMARTINI Francesco.
Ravenna: MORIGI Renzo.
Reggio Emilia: FONTANILI Franco.

Arezzo: CAPPELLI Antonio.
Firenze: PAVOLINI Alessandro.
Pistoia: POLLASTRI Ettore.
Livorno: MEAZZUOLI CEMPINI Carlo Alberto.

Grosseto: VECCHIONI Biagio.
Lucca: NIERI Artidoro.
Massa Carrara: ORLANDI Dario.
Pisa: CUPELLO Piero.
Siena: PESCATORI Antimo.
Fed. Elbana: PASELLA Epaminonda.

Perugia: RAMACCIONI Guido.
Terni: AMATI Lorenzo.

Rieti: ROSSI Pietro.
Frosinone: PUCCI Generoso (*Comm. straord.*).
Viterbo: ZAMPI Giuseppe.
Fed. dell'Urbe: VECCHINI Aldo.

Ancona: MANTOVANI Iridio.
Ascoli Piceno: LONGO Giovanni.
Macerata: NARDI Giustino.
Pesaro: ROSSI Aroldo.

Aquila: CIARLETTA Ettore.
Campobasso: PALLADINO Nicola.
Chieti: BOTTARI Tommaso.
Teramo: PIROCCHI Adolfo.
Pescara: SANESI Diego.

Avellino: CARFÌ Alberto.
Benevento: VARANO Alberto.
Napoli: SCHIASSI Natale.
Salerno: PALADINO Pasquale.

Bari: D'OLONZO Francesco.
Lecce: PALMENTOLA Aldo.
Brindisi: SIMONE Giuseppe.
Foggia: PEPE Nicola.
Taranto: MAGNINI Milziade.

Potenza: LACAVA Giuseppe.
Matera: OLIVIERI Vincenzo.

Catanzaro: LOCCASO Antonio.
Cosenza: MANCINI Luigi.
Reggio Calabria: SCAGLIONE Armando.

Caltanissetta: CASCINO Pietro.
Agrigento: D'ANDREA Calogero.
Messina: TURCHI Francesco (*Comm. straord.*).
Siracusa: RUSSO Armando.
Ragusa: LUPIS FORESTIERI Luigi.
Enna: RANIERI Luigi (*Comm. straordinario*).

Catania: QUASIMODO Sante.
Palermo: PATERNOSTRO Roberto.
Trapani: ANTONINO Angelo.

Cagliari: USAI Ettore.
Sassari: MELONI Antonio.
Nuoro: GHINAMI Anselmo.

Bengasi: ZAMBONI Antonio.
Massaua: CORTESE Guido.
Tripoli: RAVA Maurizio.

Mogadiscio (Somalia): **SERRA ZANETTI** Marcello.

Rodi: **CHIORANDO** Alfredo (*Segr. della Federazione Fascista dell'Egeo*).

FASCI ITALIANI ALL'ESTERO (1).

Direzione

Segretario Generale: **PARINI** Piero.

Segretari locali

EUROPA.

ALBANIA

Durazzo: **ROCCO** Vincenzo.
Santiquaranta: **ZORZI** Giorgio.
Scutari: **FABIANO** Leonardo.
Shijak: **DETTORI** Giovanni.
Tiran: **SOTTILI** Luigi.
Valona: **DIRETTORE** Giovanni.

AUSTRIA

Graz: **PONTE** Renzo.
Innsbruck: **CORTESE** Mario.
Klagenfurt: **RIZZI** Antonio.
Salisburgo: **FLORO** Berardo.
Vienna: **CORTI** Carlo.
Villacco: **SALAFIA** Andrea.
Wolfsberg: **BENEDET** Giuseppe.

BELGIO

Anversa: **COLOMBO** Angelo.
Bruzelles: **MOMBELLI** Ferruccio.
Liegi: **SOSTER** Guglielmo.
Charleroi: **PORTA** Fernando.
Ostenda: **ZONCA** Luigi.

BULGARIA

Burgas: **ANZILUTTI** Riccardo.
Filippopoli: **CONVERSO** Alfonso.
Rustciuck: **BERTOLI** Antonio.
Sofia: **MONTANO** Mario.
Varna: **GATTI** Ferdinando.

CECOSLOVACCHIA

Bohumin: **TICH** Vittorio.
Bratislava: **PALMIERI** Francesco.

(1) La corrispondenza destinata ai Segretari dei Fasci Italiani all'Estero deve essere diretta a Roma, Casella Postale 350.

Brno: **OLIVO** Giuseppe.
Praga: **DADONE** Ugo.

CORSICA

Bastia: **BALBI** Gustavo.

DANIMARCA

Copenaghen: **SOZZI** Domenico.

DANZICA

Danzica: **ANDREOZZI** Giovanni.

FINLANDIA

Helsingfors: **GRENCI** Domenico.

FRANCIA

Arudy: **MORELLO** Corrado.
Bayonne-Biarritz: **SALERNI** Eugenio.
Bordeaux: **FABRI** Renato.
Cannes: **ATZENI** Francesco.
Digione: **ROMANELLI** Arnaldo.
Grenoble: **DE CLEMENTI** Mario.
Le Havre: **FUSCO** Antonio.
Lille: **BRACONE** Nicola.
Lione: **STALTERI** Antonio.
Marsiglia: **CRISTIANI** Luigi.
Mentone: **BONTÀ** Guido.
Modane: **CORRENTI** Nino.
Metz: **SPONTICCIA** Luigi.
Mulhouse: **MARIANO** Ugo.
Nantes: **PORRISINI** Alfredo.
Nancy: **MAIFAVA** Alessandro.
Nizza: **LAZZARONI** Edgardo.
Parigi: **DI VITTORIO** Giuseppe.
Longwy Bas: **SACCHETTO** Giuseppe.
Reims: **BOLOGNESE** Igino.
Rouen: **GUIDUCCI** Guido.
Strasburgo: **PISANI** Almorò.
Chaumont: **GAMBA** Angelo.
Tolone: **MARCHETTI** Cesare.
Nimes: **RINALDI** Carlo.
Sete: **TIRABOSCHI** Arfedele.

GERMANIA

Amburgo: **TURI** Giovanni Battista.
Berlino: **PARISCH** Guido.
Breslavia: **PESENTI** Mario.
Dresden: **FERNANDEZ** Andrea.
Essen: **ROBBA** Franco.
Lipsia: **PADRONI** Fausto.
Lubecca: **CAREMI** Franco.
Oppeln: **FERAZZOLI** Gaetano.
Monaco di Baviera: **ZERIOLI** Pietro.
Stoccarda: **CONTI** Riccardo.

GRAN BRETAGNA

Londonderry: FIORENTINI Vittorio.
Aberdeen: BONICI Emilio.
Belfast: FUSCIARDI Crescenzo.
Birmingham: BORTOLETTI E. D.
Cardiff: SINEO Cesare Maria.
Dublino: DI MASCIO Edoardo.
Dundee: GONNELLA Luigi.
Edimburgo: CROLLA Alfonso.
Glasgow: TRONCHETTI Carlo.
Greenock: BELLANDO Alfredo.
Leeds: CASSINELLI Ernesto.
Liverpool: MORELLO Giuseppe.
Londra: TASSELLI Renato.
Manchester: PANIZZA Giovanni.
Middlesbrough: PANICO Umberto.
New Castle on Tyne: MOSCARDINI Federico.
Sheffield: ROMEO Giovanni.
Stirling: JANNETTA Pietro.
Swansea: RABAIOTTI Francesco.
Hull: PRATI Carlo.

MALTA

LA VALLETTA: FUSCO Leonardo.

GRECIA

Atene: CERESOLE Enrico.
Cavalla: GHELLI Cesare.
Corfù: PIEDIMONTE Nicolino.
Canea: CECCHI Agostino.
Dedeagatch: OVADIA Salomone.
Laurium: GAZ Lucio.
Patrasso: PAROLETTI CANTONI Emilio.
Prevesa: MELUCCI Costantino.
Salonicco: ZANDONINI Ulderico.
Xanthi: BARTOLOMEO Francesco.
Zante: CECCHERELLI Giuseppe.

LUSSEMBURGO

Esch sur Alzette: FRATINI Marino.

PRINCIPATO DI MONACO

Monaco: FERRIANI Alessandro.

NORVEGIA

Oslo: CONTI Giacomo.

OLANDA

Aja: MARCHESINI Libero.
Amsterdam: GUARNIERI Romano.
Haarlem: MASSARO Vincenzo.
Heerlen: MASSARO Tiziano.

Rotterdam: VANNI Enrico.
Tilburg: CALDERANI Antonio.

POLONIA

Varsavia: MENOTTI CORVI Antonio.

PORTOGALLO

Lisbona: RIVERA Luigi.

ROMANIA

Arad: FABRIS Giovanni.
Braila: PARRUCCINI Mario.
Bucarest: TOZZI Renato.
Cataloi: PERSICHINI Paolo.
Cluj: CORTINI Arnaldo.
Costanza: WUHRER Arnaldo.
Craiova: SAVINI Ermanno.
Galatz: MEDAGLIA Paolo.
Hateg: DE LAZZARO Attilio.
Jassi: DANELIN Guelfo.
Lupeni: BENINI Ugo.
Ploesti: PARASCANDOLO Francesco.
Sinaia: BACINELLO Giuseppe Gaspare.
Sulina: MARTONA Giulio.
Talmaciù: BORTOLOTTI Giulio.
Timisoara: VIGNATI Giuseppe.

SPAGNA

Barcellona: LUPI Pietro.
Madrid: SORDELLI Emilio.
Valencia: PILATO Umberto.
Vigo: PAGANINI Giorgio.
Bilbao: TARABUSI Amedeo.
Andalusia: MARCHIANDI Ernesto.

SVEZIA

Stoccolma: LONGO Raimondo.

SVIZZERA

Baden: BRANDESTINI Antonio.
Basilea: GALLIANO Renato.
Bellinzona: SALADINO Francesco.
Berna: BECCHI Mario.
Bienne: CARERA Pietro.
Briga: PREVIDOLI Ernesto.
Campione (Como): VITALINI Rinaldo.
Ponte Chiasso (Como): BOTTAZZI Filippo.
Coira: STEFANI Umberto.
Davos Platz: MAI Erminio.
Friburgo: CAMARDA Antonio.
Ginevra: VINCI Guido.
La Chaux-de-Fonds: FRANCESCOLI Carlo.

Locarno: FARINELLI Giuseppe junior.
Losanna: CHAUVIE Alberto.
Lucerna: CATTANEO Giovanni.
Lugano: ROVEDA Aldo.
Martigny: DIANA Giovanni.
Monthey: BAZZANO Ercole.
Montreux: BORTOLOTTI Fausto.
Neuchatel: OSELLA Giuseppe.
Poschiavo: FAVERZANI Giuseppe.
San Gallo: ZEN Achille.
Saint Imier: BAROFFIO Giuseppe.
Saint Moritz: CERABINO Enrico.
Sierre: MOSONI Ernesto.
Sion: NICHINI Francesco.
Solothourn: FONTANETTI-BROGGI Angelo.
Schuls: DELL'EA Andrea.
Vevey: CANTATORE Cortado.
Yverdon: BETTONE Carlo.
Zurigo: MARONE Giacomo.

TURCHIA

Adalia: CAROCCI Carlo.
Adana: BRAZZAFOLLI Antonio.
Adrianopoli: BOGGETTI Alfredo.
Costantinopoli: CAMPANER Marcello.
Kerassonda: ARTOM Francesco.
Mersina: MARRAZZI Andrea.
Samsun: ROSSI Alberto.
Smirne: MAINETTI Roberto.
Trebisonda: PONZI Carlo.
Zongouldak: TAMIETTI Renato.

UNGHERIA

Budapest: PIGNATELLI DI MONTECALVO Riccardo.

AFRICA.

ALGERIA

Algeri: GIOLLI Federico.
Bona: CAMMARANA Biagio.
Bougie: RICCHIERO Federico.
Costantina: BERTOZZI Nullo.
Guelma: VASSALLO Giuseppe.
Nemours: GIUSTI Luigi.
Orano: ZARDI Ezio.
Philippeville: DITTA Carmelo.

CONGO BELGA

Leopoldville: ROSIO Mario.
Likasi: CIPOLAT Domenico.
Elisabethville: FONTANA Federico.

EGITTO

Alessandria: CIGNOLINI Fausto.
Cairo: SPASIANO Vincenzo.
Mansourah: LUPO Umberto.
Porto Said: SCOCCIMARRO Antonio.
Kosseir: DECIMA Riccardo.
Minieh: POLETTI Luigi.

AFRICA ORIENTALE BRITANNICA

Nairobi: COLONNA Michele.
Mombasa: VICENTINI Ludovico.

ETIOPIA

Addis Abeba: BERTOLANI Eugenio.

ISOLE CANARIE

Las Palmas: PEANO Agostino.

MAROCCO

Casablanca: FONTANA Arturo.
Fez: BONVINI Elvino.
Marrakech: VASARI Luigi.
Meknes: POLVERINO Salvatore.
Mogador: GIANFRANCHI Giuseppe.
Oudjda: SANTIA Giuseppe.
Rabat: PALOSCHI Alfredo.
Tangeri: MUNARI Virgilio.

MOZAMBICO

Lourenço Marques: BUFFA Gaspare.
Beira: CESARINI Pio.

SENEGAL

Dakar: CATTANEO Umberto.

SUDAN

Kartoum: CAMINI Renato.
Porto Sudan: TRUCCO Renzo.

TANGANICA

Morogoro: PES Antonio.

UNIONE SUD AFRICA

Capetown: MAINO Gigi.
Durban: ASCOLI Adolfo.

BRITISH CENTRAL AFRICA

Blantyre: PANIÉ Felice.

AMERICA

ARGENTINA

Buenos Ayres: POZZI AYROLDI Paolo
(Delegato per i Fasci dell'Argentina).

BOLIVIA

Cochabamba: DEL SORDO Carlo.
La Paz: COMBONI Silvio.

BRASILE

Bello Horizonte: SIMONI Paolo.
Araraquara: AUFIERO Giuseppe.
Belem: MACCIANI Ernesto.
Botucatu: RICCI Federico.
Campinas: MASINI Carlo.
Campo Grande: MANDETTA Nicola.
Espirito Santo Do Pinhal: RAGAZZO-
NI Luigi.
Florianopolis: PASQUALE Simone.
Guaxupè: ROVAI Giovanni.
Jahù: MIRAGLIA Tolentino.
Juiz de Fora: BARGIONA Pietro.
Jundiahy: GIANNI Emanuele.
Manaos: DE CESARE ROBERTI Giuseppe.

Meleiro: NAPOLI Filippo.
Milagres: PIOVAN Tito.
Monte Santo: FORLÌ Emilio.
Mococa: DEFINA Maurizio.
Nuova Zelanda: REMOR Antonio.
Bahia: MERCURI Luigi.
Jaboticabal: LAFFRANCHI Alcide.
Barretos: LEVATO Salvatore.
Catanduva: MUSCARI Aristide.
Taquaritinga: COSENTINO Antonio.
Accioly: ZAGANELLI Luigi.
Arceburgo: COLPI G. B.
Garibaldi: DA CAMINO Francesco Eugenio.

Uruguayana: LOMBARDI Giuseppe.
Ouro Fino: FRANCHI Pellegrino.
Pelotas: RONNA Ernesto.
Petropolis: CARUGHI Antonio.
Porto Alegre: MOTTOLA Antonio.
Recipe: CRIBARI Francesco.
Ribeirao Bonito: CALICCHIO Giovanni.
Rio de Janeiro: BIANCHINI Sebastiano Attilio.
San Joao da Bocaina: DI SIERVO Giovanni.

San José do Rio Pardo: BACCI Adolfo.

San Carlos: PEREGO Attilio.
San Paulo: COLPI G. B.
Santa Thereza: RUSCHI Giuseppe.
San Sebastiao do Paraizo: PONTE
Giovanni.
Santos: LONGHINI Mario.
Ponta Grossa: ORLANDO Luigi.
Rodeio: LOCATELLI Mario.
San Joaquim: GIFFONI Felice.
Batataes: ZAMBONI Carlo.
Sao Joao da Boa Vista: MEUCCI Emilio.

Curityba: BREDI Luigi.
Maceyo: TURI Enrico.
Urussanga: MACDONALD Giuseppe Carruso.
Salto De Jth: SALESIANI Regolo.
Ubà: CODO Alfredo.
Victoria: TOMMASI Elia.
Franca: D'ELIA Francesco.
Ribeirao Preto: SCOPONI Renato.
Tambach: CALICCHIO Biagio.
Sertaozinho: QUARANTA Vincenzo.

CANADA'

Calgary: GOTTARDO Amedeo.
Edmonton: SESTINI Marcello.
Montreal: INCORONATO Ottorino.
North Bay: GIOIA Italo.
Toronto: FEDERICI Giuseppe.
Trail: LAURIENTE Camillo.
Vancouver: ZITO Egidio.
Edmonton: COLBERTALDO Pietro.

GUATEMALA

Guatemala: NOVELLA Carlo.

HONDURAS

La Ceiba: SCARAMUZZA G. B.

REPUBBLICA DE EL SALVADOR

S. Salvador: MANASSERO Francesco Michele.

CILE

Santiago: CORTE Felice (Delegato per i Fasci del Cile).
Antofagasta: CASALE Raffaele.
Capitan Pastente: BALBO Giuseppe.
Chillan: GARBARINO Valerio.
Conception: CASACCIA Ugo.
Copiapò: CAPELLI Luigi.

Curicò Lontuè: ALTIERI Francesco.
Iquique: SCHIAFFINO Filippo.
Los Andes: LAGORI Nicola.
Los Angeles: ALTIERI Umberto.
Quillota: MIGLIARO Alessandro.
Santiago: SCHIAVETTI Valentin.
S. Antonio: GIULIUCCHI Giona.
Tacna: RAFFO Giulio Cesare.
Temuco: ALESSANDRINI PACE Angelo.
Tocopilla: SCHIAPACASSE Benedetto.
Valparaíso: SCASSI BUFFA Edoardo.
Talca: GIULIANI Giovanni.

COLOMBIA

Cartagena: BASSINI Fausto.
Barranquilla: PANTALONI Luigi.
Bogotá: GIOVINE Domenico.
Calì: SENES Giorgio.
Manizales: BONARDA Giancarlo.
S. José di Cucuta: ABBO Tito.

COSTARICA

San José di Costarica: CORVETTI Giuseppe.

CUBA

Avana: CALCAVECCHIA Stefano.

EQUADOR

Quayaquil: PERNIGOTTI Ernesto.
Manta Manabì: FODALE Gaetano.

GUADALUPA

Basse-Terre: DI RUGGIERO Giovanni.

HAITI

Port au Prince: SEPE Emilio.

MESSICO

Messico: LODIGIANI Eliseo (Delegato per i Fasci del Messico).

PANAMA

Panama: ROSANIA Francesco.
Colon R. P.: PAPIO Michele.

PARAGUAY

Assunzione: MAZZOLA Giuseppe.

URUGUAY

Montevideo: FIOCCHI Giuseppe.

PERU'

Arequipa: VALZ Adolfo.
Iquitos: DOLCI Luigi Mario.
Lima: ARGENTERO Lorenzo.

REPUBBLICA DOMINICANA

S. Domingo: VICINI Filippo.

STATI UNITI

New York: THAON DI REVEL Ignazio
 (Presidente della Lega Fascista del Nord America).

VENEZUELA

Caracas: SILOMBRIA Carlo.
Maracaibo: NOVARO Luigi.
Puerto Cabello: D'ARAGO Gaetano.
Valencia: COGORNO Angelo.

ASIA

ARABIA

Aden: SECCO G. B.

CINA

Hankow: PORTA Edoardo.
Pechino: NICOLA Ludovico.
Shanghai: DE LUCA Luigi.
Tientsin: GIAVOTTO Agostino.

GIAPPONE

Tokio: PASTORELLI Timò.

HEGIAZ

Gedda: BARATTINI Irmo.

INDIA INGLESE

Calcutta: PELITI Edoardo.
Madras: DESENZANI Virgilio.
Bombay: SCRINZI G.

INDIE OLANDESI

Batavia: RAGUSA Pasquale.

INDOCINA

Saigon: REGOLI Borea.

CIPRO

Larnaca: MANTOVANI Vittorio.

MESOPOTAMIA

Bagdad: DE MARCHI Giuseppe.

PALESTINA

Caifa: MASSARA F. Augusto.
Gerusalemme: BARLUZZI Antonio.
Jaffa: DI BELLA Giuseppe.

PERSIA

Teheran: DELLA SETA Alfredo.

SIAM

Bangkok: BAGGI Andrea.

SIRIA

Aleppo: GIRARDI Amedeo.
Tripoli di Soria: AMATO Costantino.
Beirut: LO BALSAMO Michele.

STABILIMENTO DELLO STRETTO

Singapore: PINI Virginio.

OCEANIA

AUSTRALIA

Adelaide: AMERIO Giuseppe.
Melbourne: DEL MASTRO Pietro.
Perth: MAROCCO Salvatore.
Sydney: MELANO Mario.

NUOVA ZELANDA

Wellington: BASSO Umberto.

CONFEDERAZIONI SINDACALI

(Legge 3 aprile 1926 n. 563 sulla disciplina giuridica dei rapporti collettivi del lavoro).

Confederazione Generale Fascista dell'Industria Italiana — *Presidente*: BENNI Antonio Stefano.

Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Industria — *Presidente*: FIORETTI Arnaldo.

Confederazione Nazionale Fascista degli Agricoltori — *Presidente*: CACCIARI Gino.

Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura — *Presidente*: RAZZA Luigi.

Confederazione Nazionale Fascista dei Commercianti — *Presidente*: LANTINI Ferruccio.

Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti del Commercio —

Presidente: DE MARSANICH Augusto.

Confederazione Nazionale Fascista dei Trasporti Terrestri e della Navigazione interna — *Presidente*: MARCHI Corrado.

Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dei Trasporti Terrestri e della Navigazione interna — *Presidente*: CIARDI Livio.

Confederazione Generale Bancaria Fascista — *Presidente*: BIANCHINI Giuseppe.

Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dei Bancari — *Presidente*: MEZZETTI Nazzareno.

Confederazione Nazionale Fascista Imprese Trasporti Marittimi ed Aerei — *Presidente*: PALA Giovanni.

Confederazione Nazionale Fascista della Gente del Mare e dell'Aria — *Presidente*: MAGRINI Iginio Maria.

Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dei Professionisti e degli Artisti — *Presidente*: DI GIACOMO Giacomo.

ASSOCIAZIONI AUTORIZZATE

(Articolo 92 del Regolamento alla legge sindacale).

Associazione Nazionale Fascista Ferroviari dello Stato — *Segretario Generale*: BARISONZO Riccardo.

Associazione Nazionale Fascista dei Postelegrafici — *Segretario Generale*: ALESSANDRINI Alessandro.

Associazione Nazionale Fascista della Scuola Primaria — *Segretario Generale*: SACCONI Acuzio.

Associazione Nazionale Fascista degli Esattori e Ricevitori delle Imposte Dirette — *Presidente*: MION Romeo.

Associazione Nazionale Fascista degli Appaltatori e Gestori daziari — *Presidente*: ACQUARONE Piero.

Associazione Generale Fascista del Pubblico Impiego — *Segretario Generale*: LUSIGNOLI Aldo.

Associazione Generale Fascista Addetti ad Aziende Industriali dello Stato — *Segretario Generale*: NEGRI FERDINANDO.



Abruzzi (duca degli), v. **Luigi di Savoia**.

Agnelli Giovanni, industriale, senatore del Regno, n. a Villar Perosa il 13-VIII-1866 da Edoardo e da Aniceta Frisetti.

Torino (6), via G. Giacosa 38, tel. 42220.

Uffic. di cavall. nel 1886, lasciò la carriera mil. nel 1892, e nel 1899 fondò con altri piemontesi la 1ª « Fabbr. Ital. Autom. Torino », che nel 1906 si trasformò nell'attuale F. I. A. T., di cui egli dal nov. 1920 è pres. Per opera di lui la « Fiat » ha esteso la produz. a tutti i rami della locomoz., sì che intorno alla primitiva ind. autom. sono sorti 12 stabilim. di gestione diretta, oltre ad altre ind. e organismi sussidiari, per un complesso di proprietà immobiliari di 10.000.000 mq. di superf. con un'area edificata di 700.000 mq. e 30.000 dipendenti diretti. Si devono anche a lui l'impulso dato alla produz. delle armi con la costruz. delle mitragl. Fiat durante la guerra, la creazione dell'ind. sussidiaria dei cuscinetti a sfere, l'impianto idroel. del Moncenisio, la creaz. di case e villaggi operai, l'Osp. di Orbassano per feriti di guerra, il tubercolosario di Pian Catinat, il Faro della Vittoria di Torino, ecc. E' cav. del Lav. dal 30-V-1907, senatore dal 1º-III-1923, commiss. straord. della Confed. Gen. Fasc. dell'Ind. Ital. presso l'Assoc. Naz. Fasc. degli Industriali dell'Automobile e dell'Aviaz.

Ajeta (d') Pietro, v. nella voce **Lanza di Scalea Pietro**.

† **Alaleona Domenico**.

Alessandrini Garibaldo, pubblicista, n. a Ripa (Lucca) l'8-

XI-1886 da Angelo e da Palmira Cardini.

Ripa (Lucca), Casella Post. 9.

Dir. dal 1926 di *Apuania*, riv. ill. d'arte e di lett., collab. di *Lucerna*, del *Nazionale*, di *Arte Fascista*, ecc., corr. del *Popolo Toscano* e della *Rivista degli Italiani* di S. Paolo, è anche ispettore regionale dell'Ist. N. Tommaseo per il Folklore.

Op.: *L'Ombra dell'altra* (dramma), Firenze, 1924; *Canti dell'io* (lir.), Lucca, 1925; *Ritmi d'infinito* (id.), Bologna, 1927.

Amelli Ambrogio Maria, religioso benedettino, n. a Milano il 18-III-1848.

Roma (14), Palazzo di S. Calisto, piazza S. Maria in Trastevere 24.

Dott. dell'Ambrosiana, poi archivista, fu priore di Montecassino. Fu il primo presidente della Associazione « Santa Cecilia » per la musica sacra, ed ora è vice-pres. della Commiss. Pont. per la « Volgata ».

Op.: *Spicilegium casinense*, Montecassino, 1893-1901; *Miniature sacre e profane del 1023*, ib., 1896; *Tractatus contra Origenem de visione Isaiae* di S. Gerolamo, ib., 1901; *Quaternus de excandescenciis et revocatis Capitanatae de mandato imperialis Frid. II*, ib., 1903; *La chiesa di Roma e la chiesa di Milano nella elez. di Papa Alessandro III*, Milano, 1910; *Il più prezioso autografo di S. Carlo Borromeo*, ib., 1911; *Libber Psalmorum iuxta antiquissimam latinam versionem*, Roma, 1912.

† **Andrich Gian Luigi**.

† **Angeletti Quirino**.

Angoletta Bruno (Ang.), pittore, n. a Belluno il 7-IX-1889

da Orlando e da Francesca Bettio.

Milano, via Pellegrino Rossi 52.

Si fece conoscere illustrando *L'Asino*, il *Pasquino*, *La Tribuna Illustrata*, *Noi e il mondo*, ecc. Collaborò con V. Podrecca a creare il *Teatro dei Piccoli*. Ufficiale degli Alpini in guerra (1915-19), riprese poi l'attività di illustr. di riv. (*Il Primato*, *l'Ardita*, *Girogirotondo*, *Novella*, *Comoedia*, *Donna*, *Giornalino della Domenica*, *Il Balilla*, *Il Corr. dei Piccoli*, ecc.) ed ha illustr. voll. per Treves, Mondadori, Formigginì. E' stato invitato alla 16.^a Espos. di Venezia per la Mostra del '900, e ad altre mostre avanguardiste.

Aniante Antonio, pubblicista, n. a Viagrande (Catania) il 1°-I-1900 da Alfio e da Agata Mesina. L. filos.

Roma (7), Via del Moretto 5, tel. 62350.

E' red. del *Tevere*, collab. della *Stampa*, del *Resto del Carlino*, della *Tribuna*, del *Mattino*, del « 900 », ed ha dato vari lavori al teatro degli indipendenti di Roma.

Op.: *Divertimenti* (nov.), Roma, 1918; *Segreti di Cagliostro*, Catania, 1923; *Vita di Bellini*, Torino, 1925; *Vita amorosa di Bellini*, Milano, 1926; *Sara Lilas*, Torino, 1926; *Amore mortale* (rom.), Roma, 1927; *La piccola travata*, ib., 1928; *Amore di pirata* (rom.), Lanciano, 1928; *Venere ciprigna* (nov.), Roma, 1929; *Iris o il paradiso dei quindici anni*, ib., 1929.

Ansaldo Pericle, tecnico teatrale, n. a Genova il 1°-I-1889 da Giovanni e da Maria Agusti.

Roma (34), via Bergamo 3, tel. 30163.

Iniziava la sua carriera sotto la guida del padre al teatro della Scala durante la gestione del Duca Visconti di Modrone. Specializzato nella tecnica di scena, è autore fra l'altro del panorama con nuovo sistema di orizzonte al Teatro Reale dell'Opera in Roma, dove ha recato varie innovazioni anche nel governo delle luci e in tutti i servizi tecnici annessi. Portò la sua tecnica di palcoscenico attraverso le Americhe da Nuova York a San Francisco, da Rio de Janeiro a S. Paolo, da Montevideo a Buenos Aires, e in Francia all'Opéra di Parigi. E' al Teatro Reale dell'Opera in Roma dagli inizi (febbraio 1928).

Anselmino Federico, industriale, senatore del Regno, n. a Spigno Monferrato l'11-VI-1880 da Ludovico e da Teresa Meiraldo.

Torino (3), via Perrone 3, tel. 51740.

Roma (36), viale Rossini 11, tel. 80378.

Fondò una ferriera a Chivasso, e dopo la guerra la collegò ad altre soc. ind. e comm. del ramo metallurgico, riattivando stabilimenti inattivi. Iniziò lavori di derivazioni d'acque a Spigno, facendone il centro dello sfruttamento idroelettrico della Bormida ed affluenti, al cui sviluppo provvide la Soc. An. Imprese Ind. Fed. Anselmino, con sede in Torino. Fu nominato senatore il 2-III-1929.

† **Anzoletti Marco**.

Avancini Avancinio (Ludovico Turrez, Aldo Lodomirio), professore e pubblicista, n. a Pavia il 15-II-1866 da Settimio e da Maddalena Casanova. L. II.

Milano (14), via Vigentina 17, tel. 51290.

Già prof. nelle Sc. medie govern., dal 1906 è pres. rettore del Coll. Calchi-Taeggi di Milano. Segr. del com. milanese della « D. Alighieri » dal 1904, fu anche vice-pres. della « Trento e Trieste », cons. del circolo Trentino e della Commiss. per l'Emigraz. Trentina in Milano, segr. dell'« Atene e Roma », pres. dell'Assoc. Trentina, fond. e pres. della « Letteraria ». E' collab. di giorn. e riv.

Op.: *Rime*, Milano, 1888; *Domiziano* (poema dramm.), ib., 1891; *Amore e dolore*, ib., 1892; *Sul campo di Magenta* (versi), ib., 1894; *Il castello di Milano* (id.), ib., 1895; *Le intime compiacenze* (id.), ib., 1895; *L'ombra del faggio*, ib., 1898; *Novelle lombarde*, ib., 1899; *L'idolo infranto*, ib., 1899; *L'oasi*, ib., 1901; *I racc. dell'allegro compare*, ib., 1901; *Polvere ed ombra*, ib., 1903; *La gaia vita*, ib., 1903; *L'amenò inganno*, Firenze, 1904; *In Italia bella*, ib., 1905; *La nuova Italia*, ib., 1908; *La sensitiva*, Milano, 1929.

Avetta Carlo, professore univ., n. a Torino il 13-III-1861 da Francesco e da Giovanna Cervi. L. sc. nat.

Parma, via Farini 174.

E' prof. di botanica e dir. dell'Ist. e dell'Orto Bot. nell'Univ. di Par-

ma, ed ha pubblicato opere varie di istol. e anat. vegetale, di farmacobotanica e di sistematica delle crit-

togame (spec. sulla flora romana e l'emiliana) e sulla fanerogame (spec. sulla flora africana).

B

Baccarini Giovanni, pubblicista, deputato al Parlam., n. a Cernobbio il 27-IX-1897 da Luigi e da Giuseppina Masciadri. D. rag.

Roma (33), Piazza Adriana (Casa Madre dei mutilati).

Volont. di guerra, mutil. e decor. di med. d'argento, fu tra i fond. del Comit. d'azione dei mutilati di gu. (1917) e segr. di esso; prese parte alla legione dei mut. tornati al fronte dopo Caporetto, fu pres. della sez. dei Mutilati di Milano, e in tale qualità spezzò il tentativo di costituire una lega proletaria di invalidi. Attualmente è segr. gen. dell'Associazione Mutilati e Inval. (dal 1924), dir. della rivista dell'Assoc., *Vittoria*, M. del dir. della Conf. Naz. dei Sind. dell'Agr., del comit. centr. del Patronato Naz. del Comit. di Liquidaz. delle Pensioni di gu., cons. della M. V. S. N., dep. alla XXVIII leg.

Badaloni Nicola, medico, senatore del Regno, n. a Recanati il 2-XII-1854. L. m.

Trecenta (Rovigo).

Già medico condotto a Lendinara, fu deputato alle leg. XVI, XVIII-XXIV (Rovigo, Imola, Badia Polesine) per il P. S. I., poi pel part. riformista, e fu nominato senatore il 3-X-1920.

Badoglio Pietro, march. del Sabotino, Maresciallo d'Italia, capo di S. M. G., governatore della Libia, senatore del Regno, n. a Grazzano Monferrato il 28-IX-1871 da Mario e da Antonietta Pittarelli.

Ufficio: Roma (22), Palazzo Viminale.

Tripoli: Castello.

Abitaz.: Roma (5), via XX Settembre 8, tel. 42242.

Tripoli, Palazzina del Governatore.

Uscì dall'Acc. Mil. di Torino ST. d'art. nel 1890; prese parte alle campagne eritree del 1896-97; dal 1899 al 1902 frequentò i corsi della Sc. di Guerra e passò quindi nel corpo di S. M.; partecipò alla guerra libica e pel contributo dato alla vittoria di Zanzur fu promosso Magg. per mer. di gu.; TC. nel febr. 1915, entrò con questo grado nella guerra italo-austriaca, addetto al Com. della II Arm., e con 6 promoz. per mer. di gu. raggiunse alla fine della guerra stessa il grado di G. d'Es. Le principali azioni sue sono: la presa del Sabotino durante la batt. di Gorizia, e l'offensiva della Bainsizza, alla quale partecipò comandando successivamente il II e il XXVII C. d'Armata. Dopo Caporetto fu chiamato al Com. Supr. quale sottocapo di S. M. e vi rimase sino all'armistizio. Fu poi commiss. straor. nella Venezia Giulia (sett.-dic. 1919), capo di S. M. dell'Esercito (nov. 1919 - febr. 1921), inviato straord. in Romania e nell'America del Nord (1921), ambasc. in Brasile (1924-25), di nuovo capo di S. M. dell'esercito e infine capo di S. M. Generale di tutte le forze armate. Fu nominato senatore il 22-II-1919, Mar. d'Italia il 25-VI-1925 e gov. della Libia nel dic. 1928.

Baratono Adelchi, professore univ., n. a Firenze l'8-IV-1875 da Alessandro e da Ermelinda Rossi. LL. II. e filos.

Cagliari, R. Università.

Già prof. di filos. nei RR. Licei, attualm. insegna la stessa nell'Univ. di Cagliari. Fu dep. alla XXIV leg. per il P. S. I.

Barbarani Berto, poeta, n. a Verona il 3-XII-1872.

Verona, via Quattro Spade 18.

Poeta in dialetto veronese, è anche dicitore di versi.

Op.: *I sogni*, Verona, 1922; *I due canzonieri*, Milano, 1926.

Barilli Bruno, pubblicista e musicista, n. a Fano il 14-XII-

1880 da Cecrope e da Anna Adanti.

Roma (7), via dei Due Macelli (Albergo Colonna), tel. 61077.

Già red. del *Tempo*, del *Corr. ital.* e della *Ronda* e collab. del *Corr. della sera*, è ora red. del *Tevere*. Ha dato al teatro l'opera *Emiral* (Costanzi di Roma, 1924).

Op.: *Delirama* (prose liriche), Roma, 1924; *Il sorcio nel violino* (frammenti), Milano, 1926.

Barisonzo Riccardo, ispettore ferroviario, deputato al Parlam., n. a Cagliari il 24-V-1882.

Roma (34), via Savoia 72, tel. 33870.

Isp. delle Ferrovie di Stato insignito della med. di benem. del terremoto marsicano, decor. di gu., militò fin dal 1912 nell'Assoc. Nazionalista Ital., lottò contro gli scioperi ferroviari e fu tra i fond. dell'Assoc. Naz. Ferrov. di cui è tuttora segr. gen. E' centurione della Milizia Ferroviaria, vice-pres. dell'Ist. di Previd. delle Comunicazioni, M. del cons. d'ammin. della « Provvida », della Fond. « Vittorio Em. III » e dell'Opera di Previd. per il personale delle Ferrovie, pres. del Dopolavoro di Roma e della Sez. Calcio della Soc. Sportiva « Lazio », dep. alla XXVIII leg.

Baruffi Alfredo (*Barfreda da Bologna, Giustin da Budiara*), illustratore, n. a Bologna il 13-XII-1873 da Pietro e da Teresa Bonucci. D. rag.

Ufficio: Bologna (24), via Farini 22, tel. 3600.

Abitaz.: Bologna (16), via Saragozza 266².

Rag.-capo principale della Cassa di Risparmio di Bologna, si è dedicato giovanissimo al bianco e nero, ha composto figurazioni poetiche ed allegoriche (alcune acquistate dallo Stato per la Gall. Mod. di Venezia nel 1905), *ex-libris*, illustrazioni e disegni ornamentali per libri (es. la *Divina Commedia* ed. Alinari, *Le canzoni di Re Enzo* e i *Poemi Italiani* di G. Pascoli, le *Poesie* di Carducci, le *Novelle* di A. Florenzuola per « Classici del Ridere », ecc.) e riviste (*Il Tesoro*, 1897; *Bologna che dorme*, 1898-99; *Italia che ride*, 1900; *Lo scappellotto*, 1902-05; *Novissima*, 1904-13; *Emporium*, 1905; *Vita d'arte*, 1908; *La Casa*, 1909; ecc.), litografie e xilografie. Ha eseguito anche lavori di arte decor. e applicata ed ha condotto campagne d'arte in riv. e

giorn. Espose nella sez. « Aemilia Ars » della Mostra Internaz. di Arte decor. di Torino (1902), nelle Bienn. Venez. del 1905 e del 1914, nell'Esposiz. Internaz. di Milano del 1906, e nel Padiglione Emiliano dell'Esposiz. di Roma del 1911. Militò sin dal 1910 nel campo nazionalista, riorganizzò dopo la vittoria il Gruppo Nazion. Bolognese, ne fu segr. pol. e red. del settiman. *La Battaglia* (1919-23), e passò al P. N. F. con la fusione. Già segr. della Soc. F. Francia (1913-23), promosse in Bologna mostre varie. E' M. del cons. dir. del Circolo di Cultura, del Comit. pro-Bologna storico-art., del cons. ammin. della R. Sc. per Ind. Art., della Commiss. Emil. per le bellezze naturali d'It., del Com. dell'Esposiz. Bienn. del Paesaggio, ecc.

[Cfr.: *The Studio*, apr. 1901 e marzo 1905; *Emporium*, nov. 1904; *Albi e cartelle* di V. PICA, fasc. V].

Baruzzi Aurelio, capitano di fanteria, n. a Lugo di Romagna il 9-I-1897 da Giovanni e da Pia Cortesi. D. rag. Med. d'oro.

Roma (29), via Dandolo 44.

Volont. nel 41° fant., fu promosso ST. nell'ott. 1915, Ten. nel luglio 1916, Cap. nell'ott. 1917. Ripartì in guerra una med. d'oro sul campo di mpr. del Re (Gorizia 6-8 ag. 1916, D. R. 4-IX-1914), 2 di br. (1° Podgora 22-XII-1915, D. Luog. 29-X-1916; 2° Cà Ninno 19-IV-1918, R. D. 27-VIII-1923), una cr. di gu. (Valona 23-VII-1920, R. D. 18-VIII-1923) e una prom. per mer. di gu. (D. Luog. 12-IV-1917).

† **Battaglieri Augusto**.

Battaglini Giulio, professore univ., n. a Colle Val d'Elsa il 5-VI-1885. L. giur.

Milano (10), corso Magenta 45.

E' prof. di dir. e proc. pen. nell'Univ. di Pavia e inc. della stessa disciplina nell'Univ. Catt.

Op.: *Le norme del dir. pen. e i loro destinatari*, Roma, 1910; *Il dir. di querela*, Torino, 1915; *Sulla rif. del cod. pen. ital.* (in collab. con A. GEMELLI), Milano, 1922; *Introdaz. allo studio del dir. pen.*, ib., 1923.

Bavagnoli Gaetano, musicista, n. a Parma il 9-IX-1882 da Man-

lio e da Giuditta Casali. D. violino e compos. Parma.

Milano, piazzale Ferrovia Nord 11.

Dir. d'orchestra, esordì nel 1900 a Legnago, e da allora ha diretto in teatri d'It. e dell'estero, fra cui il Regio di Torino, il Colon di Buenos Aires, il Real di Bucarest, il Teatro Reale dell'Opera di Roma, il Metropolitan di New York. Fu anche in tournée in California con la *Salomé* di Strauss e la *Conquista* di Zandonai.

Benco Silvio, pubblicista, n. a Trieste il 22-XI-1874 da Giovanni e da Giovanna Sardos.

Trieste, via Commerciale 27.

Già red. dell'*Indipendente* (1890-1903) e poi del *Piccolo* (1903-15), fu internato dagli austriaci durante la guerra, e dopo l'armistizio fondò e diresse per 5 a. (1918-22) la *Nazione* di Trieste. Attualmente è red. del *Piccolo*.

Op.: *Fiamma fredda* (rom.), Milano, 1903; *Il castello dei desideri* (id.), ib., 1906; *Trieste*, Trieste, 1910; *Gli ultimi anni della dominazione austriaca a Trieste*, Milano, 1919-20; *L'atmosfera del sole* (rom.), ib., 1921; *La corsa del tempo*, Trieste, 1922.

Benco - Zuccoli Delia, scrittrice, n. a Trieste il 22-III-... da Enrico Zuccoli e da Elvira Salmona.

Trieste, via Commerciale 27.

E' autrice di nov., che pubblica in quot. e riv.

Op.: *Creature* (nov.), Bologna, 1926.

Benigni Umberto, prelado e professore, n. a Perugia il 30-III-1862 da Gioacchino e da Teodelinda Busti. L. teol.

Roma (34), via Arno 97 L.

Proton. ap., fu già prof. di st. eccles. nel Seminario Romano, nel Seminario Vaticano ed a Propag. Fide, prof. di st. eccles. e stile diplom. nell'Accad. dei Nobili Eccles., fond. e dir. della *Miscell. di st. eccles. e di studi ausil.* (1902-06). Collabora al *Bessarione* e ad altre riv.

Op.: *L'econ. sociale crist. avanti Costantino*, Genova, 1897; *Die Getreidepolitik der Päpste*, Berlino, 1898; *Historiae eccles. Propaedeutica*, Roma, 1905 (3ª ed., 1916); *St. sociale*

della Chiesa, Milano, 1906 e sgg.; *Man. di stile diplom.*, Firenze, 1920.

Bertacchi Giovanni, professore univ., n. a Chiavenna il 9-II-1869. L. II.

Padova, R. Università.

Già prof. nelle sc. medie, dal 16-X-1917 insegna letter ital. nell'Univ. di Padova. Poeta e critico, ha collaborato o collabora al *Secolo*, al *Secolo XX*, alla *Lettura*, all'*Illustraz. Ital.*, ecc.

Op.: *Il canzoniere delle Alpi*, Milano, 1895; *Studio sulle rime di Dante da Maiano* (prem. dall'Accad. Scient.-Letter. di Milano), Bergamo, 1896; *Poemeti lirici*, Milano, 1898; *Il pensiero sociale di G. Mazzini alla luce del materialismo stor.*, ib., 1900; *Liriche umane*, ib., 1903; *Le malie del passato* (versi), ib., 1905; *Alle sorgenti* (id.), ib., 1906; *In memoria di E. De Amicis*, ib., 1908; *I Mille*, ib., 1910; *Trilogia moderna* (versi), ib., 1910; *Lombardia eroica*, ib., 1911; *Marmi, vessilli ed eroi*, ib., 1912; *Ore dantesche*, ib., 1913; *L'lt. riverberata sui mari*, Napoli, 1915; *Sensi terreni nel Paradiso di Dante*, Firenze, 1916; *Un maestro di vita* (saggio leopardiano), I. Bologna, 1917; *L'ora del mondo, ai popoli eroi* (versi), Roma, 1918; *Riflessi d'orizzonti* (id.), Milano, 1921; *Mazzini*, ib., 1922; *Il perenne domani* (lir.), ib., 1929.

Bodrero Emilio, professore univ., deputato al Parlam., n. a Roma il 3-IV-1874 da Vittorio e da Paolina Papa. LL. giur., II. e filos.

Roma (25), via Vittorio Veneto 96, tel. 32694.

Già impiegato alla Corte dei Conti (per 21 a.), quindi prof. di st. della filos. nell'Univ. di Messina (1914-15), dal 1915 insegna la stessa in quella di Padova. Dec. di I med. d'arg. e 3 di br., fu deputato alla XXVII leg. e sottos. alla P. I. (1925-28). E' deputato alla XXVIII leg. e collabora alla *Tribuna*, al *Pop. d'It.*, alla *N. Antol.*, alla *Lettura*, a *Gerarchia*, alla *Riv. di filos.*, ecc.

Op.: *Il princ. fondam. del sistema di Empedocle*, Roma, 1905; *Eraclito*, Torino, 1912; *Pagine di cultura mod.*, Catania, 1913; *I giardini di Adone*, Roma, 1913; *Dialoghi di Luciano*, ib., 1914; *Italia nova ed antica*, Bologna, 1919; *I limiti della storia della filos.*, Roma, 1918; *Manifesto alla borghesia*, ib., 1920; *Inchiesta sulla*

Massoneria, Milano, 1924; *Auspici d'impero*, ib., 1926.

Bognetti Giovanni, presidente del Touring, n. a Milano l'8-XII-1868 da Giuseppe e da Li-duina Arganini. L. II.

Ufficio: Milano (5), corso Italia 10, tel. 88751.

Abitaz.: Milano (17), via Ruffini 11, tel. 42179.

Diresse per più di trent'anni l'Istituto Bognetti-Boselli e il liceo libero A. Manzoni, insegnandovi anche storia e storia dell'arte, e fu per dieci anni (1904-1913) presidente del Circolo Filologico Milanese. Dal 1919 dirige il periodico *Le vie d'Italia*, riv. mens. del Touring Club Italiano di cui divenne presidente succedendo al Bertarelli. E' SC. della Dep. st. p. per le prov. lombarde, Membro del Com. Geog. Naz. e del Cons. delle Ricerche, vicepres. della Soc. St. Lomb., cons. prov. dell'Econ. di Milano. Collabora all'*Arch. St. Lomb.* e alle varie pubblicaz. del Touring.

Bompiani Giorgio, generale nella R., n. a Veroli l'8-X-1854 da Roberto e da Teresa Matthey.

Roma (33), via Orazio 31, tel. 22311.

Entrò all'Accad. mil. di Torino nell'ott. 1871, fu nominato ST. del genio nel 1873, Cap. di S. M. nel 1884, M. Gen. nel febr. 1904. Com. della Div. di Verona e della fortezza Sin. d'Adige (1915-18), fu dec. di med. d'arg. nel 1917 e conged. nel febr. 1919. Con mpr. reale 16-X-1924 gli fu riconosciuto il titolo di conte. Fu assessore di Roma nel 1914. E' autore di numerosi studi mil. apparsi nella *Riv. Mil. ital.* (1890-1910), nella *N. Riv. di Fanteria* (1908-14), nella *N. Antol.* (1910-15), nella *Riv. delle Comunicaz.* (1913), nella *Riv. di Roma* (1914), oltre a numerosi art. sulle operaz. libiche pubblicati nel *Corr. della Sera* e nel *Pop. Rom.*

Op.: *Semel in anno* (versi), Roma, 1888; *I nuovi armamenti stran.* e *l'It.*, Tivoli, 1914.

Boncompagni - Ludovisi Francesco, princ. di Piombino, senatore del Regno, n. a Foligno il 20-X-1886 da Ugo e da Laura Altieri.

Roma (6), via Lombardia 42-44, tel. 32506.

Già deputato alle leg. XXV e XXVI (Roma) per il P. P. I., poi della lista naz. alla XXVII (Lazio) e pres. del Banco di Roma, fu nominato govern. di Roma nel sett. 1928, senatore il 21-I-1929.

Bonicelli Giacomo, avvocato, senatore del Regno, n. a Brescia il 3-IV-1861. L. giur.

Brescia, via Tosio 20, tel. 18.

Roma (37), via Capodistria 4, tel. 30761.

Già deputato di sinistra alle leg. XXII-XXIV (Brescia) e sottos. all'Interno nei Min. Boselli e Orlando (1917-19), fu nominato senatore il 3-X-1920.

Bonzani Alberto, generale di Corpo d'Armata, senatore del Regno, n. a Rimini il 1°-II-1872.

Roma (49), via Settembrini 30.

Nominato ST. nel sett. 1892, ha percorso tutta la sua carriera in artig. e nello S. M.; da T. partecipò alla campagna d'Africa (1895-96); in Libia fu sotto-capo di S. M. del Corpo d'occupaz. della Tripolitania; durante la guerra italo-austriaca fu successivamente sotto-capo di S. M. presso il Com. del 2° C. d'Arm. e capo di S. M. della 10^a, 4^a e 3^a Divis., dell'Intendenza della III Armata e del VII corpo d'Arm.; nell'agosto 1917 fu promosso colonnello-brigadiere per merito di gu. e passò a comandare la brigata «Novara». Dopo la ritirata del nov. 1917 fu capo di S. M. della II Arm. e quindi della VI. Fu poi comandante della Divis. Mil. di Torino, vice-commiss. (giu. 1924) e (dopo la creazione del Min.) sottos. dell'Aeron. (maggio 1925-nov. 1926) contribuendo all'organizzaz. della nuova arma. Comandò in seguito la Div. Mil. di Cuneo e il C. d'Arm. di Alessandria (marzo 1928 - febr. 1929), e nel febr. 1929 fu nominato capo di S. M. dell'Eserc. E' decor. di med. d'arg. al V. M., cav. uff. O. M. S., ecc. Fu nominato senatore il 24-V-1926.

Borghese Rodolfo, princ. di Nettuno, deputato al Parlam., n. a Monte Porzio Catone il 4-VIII-1888 da Paolo e da Elena Apponyi.

Roma (1), piazza della Pilotta 3, tel. 65319.

Appartiene alla linea primog. d'una fam. d'origine senese, illustrata da papa Paolo V (1605-21) e trasfe-

ritasi con lui a Roma, insignita del grandato di Spagna di 1^a cl. il 6-IV-1739, del princ. di Vivaro il 17-XI-1609, del princ. di Sulmona il 27-X-1610, del princ. di Rossano il 7-IV-1614, del princ. di Nettuno il 22-XI-1833. Il principale rappres. di questa linea è don Flavio princ. di Sulmona, nipote di don Rodolfo e n. a Smirne il 2-V-1902 da Livio e da Valeria Keun. Altre tre linee di casa B. hanno assunti i nomi di *Torlonia* (discend. di Giulio, zio di Rodolfo), *Aldobrandini* (discend. di Camillo, prozio di Rodolfo) e *Salviati* (discend. di Scipione, altro prozio di Rodolfo). Don Rodolfo servì nella R. M. sino al grado di Cap. di F., partecipando alle campagne di Cina, di Libia e antiaustriaca ed eseguendo delle missioni mil. a Budapest, Zagabria, ecc. Dec. di gu., è cav. O. M. S. E' pres. della Commiss. Granaria Prov. di Roma e del Comit. Prov. di Roma dell'O. N. Balilla, dep. alla XXVIII leg.

Bossi Elda, v. *Maranini-Bossi Elda*.

Bouvier Alfredo, avvocato, senatore del Regno, n. a Cesana Torinese il 25-IX-1856. L. giur.

Torino (18), corso Re Umberto 59, tel. 44681.

Fu deputato giolittiano alle leg. XXIII e XXIV (Susa) e fu nominato senatore il 3-X-1920.

Brambilla Ercole, industriale, n. a Milano il 14-IV-1882 da Antonio e da Margherita Gambaro.

Poggibonsi (Siena), tel. 3.

Fondò nel 1900 la Casa Vinicola Fassati, che integrò nel 1919 con due stabilim. vetrari, aggiungendo nel 1928 uno spec. stabilim. per la fabbricaz. delle bottiglie in Poggibonsi. D'accordo col Gov. del Dodecanneso fondò in Rodi nel 1922 un'azienda agric. ind. per la valorizzaz. dei prodotti della vite, nel 1923 un oleificio modello e un'ind. per la lavoraz. dei tabacchi. Nel 1918 fondò la Fed. Tosc. dell'Ind. Vinicola, nel 1919 la Fed. Tosc. dell'Ind. del Vetro, nel 1920 la Conf. Gen. dell'Ind. Vinicola Ital., nel 1921 la Soc. Ind. del Corr. vinicolo, assumendo di tutte e quattro la presid. Nel 1920 entrò a far parte del Cons. Sup. dell'Ind. e in esso, nella seduta del 19-I-1921, si oppose al progetto Giolitti pel controllo operaio sull'ind. Già M. del Com. Centr. Na-

zion., fra tra i fautori della fusione col P. N. F. e comm. straord. nazione, per la fusione in Toscana; fu M. del comit. redaz. della *Resistenza*, organo della « Trento e Trieste » a Firenze; partecipò all'impresa fiumana e la sovvenne finanziariamente; fu tra i fondatori dell'Un. Politica di Firenze per la lotta antibolscevica del 1921. E' M. del Cons. Sup. dell'Econ. Naz. e vice-pres. del Cons. Prov. dell'Econ. di Siena.

Brancaccio Nicola, principe di Ruffano, marchese di Rivello e di S. Raffaele, generale, n. a Napoli l'8-XII-1864 da Gerardo e da Antonietta de Fayères.

Torino, Palazzo Reale.

E' il capo del ramo primogenito di una antica famiglia napoletana che si fa risalire ad un Burrhus Brancassius viv. intorno al 1000 e da cui sono usciti vicerè, ambasciatori, cardinali, cavalieri degli OO. di Malta e Costantiniano. Le due linee attuali derivano dai due figli di Nicola Maria, † 16-IX-1822. Il ramo primog. porta il titolo di pr. di Ruffano (1644), il ramo second. ebbe il tit. di princ. di Triggiano con R. mpr. 9-V-1838 e quello di princ. Brancaccio con LL. Pat. 2-III-1879, ed è attualm. rappresentato da Marcantonio (n. a Roma il 29-V-1879 da Salvatore e da Elisabetta Hickson-Fiel, resid. in Roma). Il pr. Nicola ha percorso tutta la carriera mil. nell'arma di fanteria, ebbe durante la guerra una missione spec. in Francia, ed attualm. è dir. della Bibl. Reale di Torino. Vari suoi studi sono pubblicati in riv. mil.

OP.: *Ricordi storici del 26° fant.*, Torino, 1907; *Garibaldi a Talamone nel 1860*, Roma, 1908; *Garibaldi in Liguria nel sett. 1849*, ib., 1909; *Le bandiere del regno di Sardegna*, ib., 1910; *Les troupes suisses dans le royaume de Sardaigne*, Losanna, 1913; *Studiamo la nostra dottrina di guerra*, Roma, 1914; *L'esercito del vecchio Piemonte*, ib., 1922-23; *Storia della brigata « Acqui »*, Trento, 1925; *In Francia durante la guerra*, Milano, 1926.

† **Brandileone Francesco**.

Brasini Armando, architetto, n. a Roma il 21-IX-1880 da Augusto e da Rosa Piersigilli.

Studio: Roma (20), via del Prefetti 46, tel. 62729.

Abitaz.: Roma (10), via Flaminia 341, tel. 23694.

Alunno del Mus. Art.-Ind. di Roma, ha diretto i lavori di adattamento di Pal. Chigi e in parte di Pal. Venezia a Roma, ha diretto i restauri del castello dei Caramanli di Tripoli, ideato e diretto i lavori per Lungomare Volpi e il Monum. ai Caduti nella stessa città. Gli si devono anche gli edifici della Mo-

stra Romana a Villa Borghese (1923), il Padiglione Ital. all'Espos. di Parigi del 1928, i pal. statali di Foggia e Taranto e vari edifici in Albania. E' M. dell'Accad. Albertina e del Cons. Sup. delle B. A. Fu nominato Accad. d'It. il 18-III-1929.

[Cfr.: P. ORANO, *L'Urbe massima* di A. B., Roma, 1917].

† **Breglia Mario.**

C

Cadorna Carla, scrittrice, n. a Verona il 17-VIII-.... da Luigi e da Giovanna Maria Balbi.

Pallanza (Novara).

Figlia del Mar. Cadorna, servi in guerra da infermiera. Collabora alle riv. *Festa*, *Fiamma viva*, ecc.

Op.: *La guerra nelle retrovie*, Firenze, 1916; *La luce di Beatrice*, Milano, 1919; *Il cantore della povertà*, Firenze, 1921; *Santi operai*, Milano, 1921; *S. Paolo*, Torino, 1927; *S. Teresa*, Milano, 1927.

† **Cadorna Luigi.**

Caetani Gelasio, dei princ. di Teano, ingegnere, n. a Roma il 7-III-1877 da Onorato e da Ada Costanza Bootle-Wilbraham. L. ing.

Roma (18), via delle Botteghe Oscure 32, tel. 52692.

Appartiene alla linea primog. di casa Caetani, che apparsa nella storia della Campagna av. il 1000 fu illustrata da Giovanni (Papa Gelasio II, 1118-1119) e da Benedetto (Papa Bonifazio VIII, 1294-1303), assunse per eredità femm. il nome e i feudi della Casa dell'Aquila (fine del sec. XIII), ottenne i tit. di duca di Sermoneta (1503), marchese di Cisterna (1585), princ. di Teano (1750). Don Gelasio combatté in guerra al Col di Lana meritandosi una med. al valor militare; fu dep. nazione alla XXVI leg. (Roma) e in seguito ambasciatore d'Italia a Washington. La linea primog. di casa Caetani è rappresentata dal fratello maggiore di G., Leone princ. di Teano, duca di Sermoneta e di S. Marco, march. di Cisterna, signore di Bassiano, Norma, Ninfa e S. Donato, n. a Roma il

12-IX-1869 (resid. Stati Uniti). La linea secondog. distaccatisi a metà del XV sec. con Onorato, co. di Fondi e di Traetto, porta invece il nome di Gaetani dell'Aquila d'Aragona e i tit. di princ. di Piedimonte (dal 1715), duchi di Laurenzana (dal 1606), co. d'Alife, ed è ora rappresentata da Filippo, n. a Napoli l'8-IX-1897 da Ferdinando e da Antonia Compagna (resid. Napoli).

Op.: *Docc. dell'Archivio Caetani: I, Cajetanorum genealogia (ind. geneal. e cenni biograf. della fam. Caetani dalle origini all'a. 1882)*, Perugia, 1920-21; Id.: *II, Domus Cajetana (st. docum. della fam. Caetani)*, S. Casciano Val di Pesa, 1927; *Disegni*, ib., 1927.

Caetani Leone, v. nella voce **Caetani Gelasio**.

Calcaterra Carlo (Carlo da Premia), professore univ., n. a Premia il 21-XI-1884 da Carlo e da Carolina Giovanelli. L. II.

Milano (13), via Monforte 45, tel. 20360.

Già prof. nelle sc. medie di Asti, Cagliari, Genova e Torino, attualm. insegna letter. ital. nell'Univ. Catt. Ha pubblicato ediz. di opere del Petrarca, di Paolo Rolli, di C. Bentivoglio, di L. di Breme, ecc., e numerosi studi di storia e crit. letter. in *Giorn. stor. della letter. ital.*, *Arch. romanicum*, ecc. Dirige la riv. *Convivium*.

Op.: *Chieri dalle cento torri* (sonetti), Torino, 1907; *Studi critici*, Asti, 1911; *La secreta prammatica dei Conti di S. Bonifacio*, Città di Castello, 1914; *Storia della poesia frugoniana*, Genova, 1920; *Gli studi*

danteschi di V. Gioberti, Torino, 1922; *Scrittori dell'Ottocento e del primo Novecento*, ib., 1928.

Camerini Augusto (Cam), disegnatore, n. a Roma il 21-I-1894 da Camillo e da Laura Genina.

Roma (10), via Margutta 33, tel. 63478.

Già collab. di *Numero* e red. disegnatore di *Due Soldi*, disegnò dei cartelloni-réclame, diresse per 3 a. dei films a Torino e Roma per la «Nova-Film», fu caricaturista del *Messaggero* e del *Serenissimo* ed attualmente è disegnatore del *Travaso* e di *Nostra gente*, collab. del *Rire*, di *The Survey Graphic*, *Uhr-Abendblatt*, ecc.

[Cfr.: C. RATTI, *Gli adornatori del libro in Italia*].

Camerini Vincenzo, avvocato, senatore del Regno, n. all'Aquila il 24-V-1856. L. giur.

Aquila d'Abruzzo.

Già deputato lib. di sinistra alle leg. XXIV-XXVI (Popoli, Aquila), fu nominato senatore il 18-IX-1924.

Canevari Alfredo, avvocato, senatore del Regno, n. a Viterbo il 30-VI-1857. L. giur.

Roma (12), corso Vitt. Emanuele 308, tel. 51379.

Già deputato lib. alle leg. XXI-XXIV (Viterbo), fu nominato senatore il 3-X-1920.

Cangiullo Francesco, pubblicista, n. a Napoli il 24-I-1888 da Gennaro e da Concetta Penino.

Napoli (71), via Corsea 46.

A 22 a. aderì al movim. futurista, cui diede *l'alfabeto a sorpresa*, la *poesia pentagrammata* e, in collaborazione con Marinetti, il *teatro della sorpresa*, di cui diresse 5 *tournees* in tutta Italia. Indossò anche, primo e unico futurista, il «costume antineutrale» ideato dal pittore Balla. Abbandonò il futurismo nel 1925. Già collab. di *Lacerba*, del *Giorn. d'It.* e della *Tribuna*, attualmente, collabora al *Mattino*, al *Pop. d'It.*, al *Giorn. di Genova*. Ha dato al teatro il grottesco *Radioscopia* (in collab. con E. PETROLINI: comp. Petrolini, Napoli, 1917) ed il balletto *Giardino Zoologico* per S. De Diaghilev.

Op.: *La Maddalena del Caffè Fortunio*, Napoli, 1912; *Le Cocottesche* (versi), ib., 1913; *Dieci sintesi teatrali*, Milano, 1915; *Piedigrotta* (poema futur.), ib., 1916; *Caffeconcerto* (alfabeto a sorpresa), ib., 1918; *Il debutto del sole* (versi), Napoli, 1919; *L'amante che non morrà* (rom.), ib., 1920; *Poupée sulle gambe del barone*, ib., 1921; *Blu marino*, ib., 1923; *Poesia pentagrammata*, ib., 1924; *Il sifone d'oro* (versi), ib., 1925.

Cantelli Francesco Paolo, professore, n. a Palermo il 20-XII-1875 da Vincenzo e da Giulia Pizzoli. L. mat.

Roma (24), via Merulana 105, tel. 44024.

Napoli (39), via Foria 93.

Già attuario-capo nel Min. del Tesoro (1903-23), cons. d'amm. dell'Ist. Naz. Assic., M. del Cons. Sup. della Previd., esperto attuario per l'It. nella Comm. delle Riparaz. (1920-21), nella Comm. per la sistemaz. dei debiti di gu. verso gli Stati Uniti e l'Inghilterra, ecc., è prof. di mat. finanz. nel R. Ist. Sup. di Sc. Econ. e Comm. di Napoli, inc. di mat. attuariaria e statistica mat. nell'Univ. di Roma, M. del Cons. Prov. di Roma dell'Econ. Naz. e della Giunta di Mat. del Cons. Naz. delle Ricerche, MC. dell'Institute of Actuaries, dell'Institut des Actuaire Français, dell'Acc. Scienze di Palermo, ecc. E' autore di numerose mem. di calcolo delle probabilità ed applicaz., mat. finanz. ed attuariaria, ecc., inserite in riv. e atti accad. I suoi lavori sul calcolo di probabilità ed applicaz. ebbero il «Premio della Comp. Assic. di Milano» conferito dai Lincei nel 1928.

Op.: *La conoscenza dei tempi nel viaggio dantesco*, Napoli, 1899; *Genesi e costruz. delle tavole di mutualità*, Roma, 1914; *La tendenza ad un limite nel senso del calcolo delle probabilità*, Palermo, 1916; *La probabilità come limite della frequenza*, Roma, 1917; *Sulla oscillaz. delle frequenze intorno alla probabilità*, Padova, 1923; *I metodi di calcolo nelle assicuraz. sociali*, Roma, 1926; *Una nuova dimostraz. del secondo teorema limite del calcolo delle probabilità*, Palermo, 1927.

[Cfr.: *Ann. Univ. di Roma*, 1926-27 e 1927-28; *Ann. del Circ. Mat. di Palermo*, 1928].

Cantone Michele, professore univ., n. a Palermo il 12-VIII-

1857 da Giuseppe e da Vincenza Rolleri. L. fis.

Napoli (69), via Duomo 305.

Prof. di fisica sperim. nell'Univ. di Napoli, SN. Acc. Linc., uno dei XL, S. Acc. Sc. Napoli, Torino e Palermo, SC. Ist. Lomb., ecc., si è occupato in riv. e atti accad. (spec. *Mém. e Rend. Linc., Rend. Ist. Lomb., Rend. Acc. Sc. Napoli, Nuovo Cimento*, ecc.) dell'attrito del vapore d'acqua ad alta temper., della deformaz. del *Fe* dolce e del *Ni* per la magnetizzaz., dell'infl. dei processi di deformaz. sulle proprietà elastiche dei corpi, del modo di eliminare le deformaz. permanenti, dell'accomodaz. elastica, dell'infl. della scossa e della iurata d'azione delle forze sui cicli di deformaz., dell'attrito interno del *Ni*, delle aree di isterisi elastica, dell'infl. della trazione sulla torsione, dello spettro dei gas alla temper. dell'aria liquida, delle correnti termoelettriche, della trazione, della torsione e della dilataz. termica del caucciù, dell'elettrostrizione, degli spettri di emissione dei sali di uranio a bassa temperatura, di un nuovo metodo per lo studio della conduc. termica dei metalli, della distribuz. delle cariche elettriche sui conduttori, ecc. E' anche autore di testi scolastici di fisica.

Cao-Pinna Antonio, ingegnere, senatore del Regno, n. a Sinnai il 2-XII-1842. L. ing.

Roma (1), Galleria S. Marcello 24.

Già deputato lib. alle leg. XVIII-XXIV (Serramanna), fu nominato senatore il 18-IX-1924.

Capotorto Giovanni, procuratore gen. di Cassazione a riposo, senatore del Regno, n. a Giovinazzo il 3-X-1841. L. giur.

Roma (22), via Manin 53.

Percorse in magistratura tutta la carriera fino al grado di proc. gen. di Cassaz. con cui fu collocato a riposo. Fu nominato senatore il 16-X-1913.

Carelli Augusto, pittore, n. a Napoli il 7-VII-1873 da Beniamino e da Matilde Caputo. D. Ist. B. A. Napoli.

Roma (26), via degli Scipioni 268 A, tel. 23752.

Allievo di Toma, Lista e Morelli, visse 22 a. a Pietrburgo; tornato in

Italia, espose alle principali espos., e fu per 5 a. scenografo del Costanzi di Roma, creando spec. le scene della *Tosca* di Puccini e de *I quattro rusteghi* di Wolf-Ferrari. Suoi quadri si trovano nella collez. del Re d'It. (*L'albero di Natale*) e nella Gall. d'Arte Mod. di Roma (*Dal balcone*). Si occupa anche di critica d'arte.

Caristia Carmelo, professore, n. a Caltagirone il 1°-IX-1881 da Gesualdo e da Caterina Rizzari.

Catania, via di Sangiuliano 337.

E' prof. di istituz. di dir. pubbl. nel R. Ist. Sup. Comm. di Catania, collab. del *Corr. d'It.*, della *Riv. internaz.*, ecc.

Op.: *La democrazia in Italia alla fine del 1700*, Roma, 1913; *Il diritto costituz. nella dottrina recentissima*, Torino, 1915; *Diritto politico e conciliaz. fra Chiesa e Stato*, Roma, 1916; *Il dir. internaz. e la sua crisi*, Catania, 1924; *Idee e ideali politici di Dante*, ib., 1927.

Carletti Ottorino, consigliere di Stato, senatore del Regno, n. a Cremona il 26-VII-1873 da Luigi e da Giovanna Paloschi.

Roma (27), viale Reg. Margherita 93 f, tel. 81678.

Figlio d'un garibaldino, a 12 a. entrò nel Coll. Mil. di Milano, e seguì poi tutti gli studi mil. a Torino, fino al Corso Sup. di S. M. Nella guerra libica organizzò e diresse gli sbarchi di Tripoli, combattè a Bukenez, Sidi Said, Zuara, Tolmetta e Marsa Susa, e fu capo di S. M. del Govern. della Tripolitania. Nella guerra mondiale fu capo di S. M. di Divis., di C. d'Arm. e d'Arm., spec. con Giardino alla presa di Gorizia e con Caviglia a Vittorio Veneto, meritando 2 med. d'arg. e la cr. di cav. O. M. S. Dopo l'armistizio fu inviato quale capo d'una missione pol. presso il gen. Denikin (Cuban); fu esperto mil. alla confer. di Rapallo, nella commiss. dei confini e nella delegaz. ital. per la quest. di Fiume. Fu capo della Divis. S. M. del Min. della Gu. e poi capo-gab. di undici min. della Gu., fra cui Diaz e Mussolini. Cons. di Stato dal 1923, fu nominato senatore il 28-II-1929. E' M. del Cons. d'ammin. della Banca Naz. del Lavoro. Merito per la quest. di Fiume l'elogio del Primo Ministro Mussolini per la « seconda opera di studio e di preparaz. per la conclus. degli accordi fra il R. Gov. e quello Jugoslavo ».

Carminati Angelo, industriale, senatore del Regno, n. a Brignano Gera d'Adda il 15-VIII-1856 da Antonio e da Luigia Meazza.

Milano (13), via Bellini 10, tel. 72262.

Fa parte di numerose aziende ind. e comm. e si occupa spec. di iniziative coloniali. Svolge la sua attività anche nel ramo bancario quale ammin. del Cred. Ital. e della Banca Bellinzaghi di Milano. Fu per molti anni cons. gen. e min. plen. del Montenegro ed ora è cons. gen. onor. di Bulgaria. Fu nominato senatore il 2-III-1929.

Carraroli Dario, professore, n. a Casaleone il 7-III-1849 da Luigi e da Narcisa Marani. L. II.

Modena, via Francesco Selmi 4.

Già prof. di II. itel. nei RR. Lic. di Rovigo, Pavia, Modena e Roma (« Visconti ») e pres. dei RR. Lic. di Mondovì, Palermo, Modena e Torino, attualm. insegna lingua e letter. tedesca nell'Acc. Mil. di Modena. Ha collaborato o collabora alla *N. Antologia*, al *Sec. XX*, a *Natura ed Arte*, ecc.

Op.: *Il Romanzo in Italia*, Rovigo, 1878; *In autunno* (poesie), Milano, 1880; *La leggenda di Alessandro Magno*, Torino, 1892; *Scene e Macchiette* (nov.), Mondovì, 1899; *Gli Italiani e il bel Paese*, Milano, 1906; *Leggende e fiabe piemontesi*, Torino, 1907; *Festa di Popolo*, *Gloria di Re - Il Piemonte nel risorgimento italiano*, Torino, 1911.

Casagrandi Oddo, professore univ., n. a Lugo il 6-IX-1872 da Vincenzo e da Geltrude Sani. L. m.

Ufficio: Padova, via Loredan 10, tel. 986.

Abitaz.: Padova, via Trieste 6, tel. 1234.

Già aiuto del prof. Celli a Roma (1896-1903), poi prof. d'igiene a Cagliari (1903-15), dal 1915 insegna la stessa nell'Univ. di Padova ed è inc. di igiene appl. in quella R. Sc. d'Ing. Già rettore dell'Univ. di Cagliari, attualm. è pres. della Fac. Med. di Padova, M. del Cons. Sup. della Sanità, ecc. Ha insegnato anche, per inc., chim. bromatol. e igiene scol. Durante la guerra fu isp. del

servizio batteriol. della zona di sgombero e durante l'armist. anche dell'ex-zona di operaz. e poi di tutto l'esercito col grado di Gen. addetto all'Intend. Gen. dell'Eserc. E' insign. di 2 med. d'arg. per i benem. della salute pubbl., una d'oro per i benem. della P. I. e una d'arg. della C. Rossa Ital. Ha pubblicato oltre 200 note e mem. su tutti gli argom. d'igiene (spec. su l'amebiasi, i blastomiceti, la malaria, il vaiolo, l'acqua e gli acquedotti, le farine, l'ind. degli stracci, la tubercolosi nei riguardi degli ultravirus), di idrol. termominerale, di eugenica, ecc. Ha scoperto la filtrabilità del virus vaioloso e di altri virus filtrabili. Dirige il grande *Tratt. ital. d'igiene* dell'U. T. E. T., per il quale ha compilato egli stesso fra l'altro l'*Igiene dell'aviaz.*

Casanova Eugenio, soprintendente d'archivio, n. a Torino il 17-I-1867 da Lodovico e da Margherita Ghigo. L. giur. e II.

Ufficio: Roma (17), via degli A-stalli 15, tel. 65312.

Abitaz.: Roma (12), corso Vitt. E-man. 287, tel. 52476.

Già inc. di storia nel R. Lic. « Dante » e nel R. Ist. « Alfieri » di Firenze, sotto archivista in quell'Archivio di Stato, archivista in quelli di Siena e Torino, dir. e soprintend. di quello di Napoli, dal 1916 è soprint. dell'Archivio del Regno e dell'Archivio di Stato a Roma. Già segr. di redaz. dell'*Archivio stor. ital.* con Cesare Paoli, fond. e dir. de *Gli Archivi Ital.* (1914-21), dal 1920 dirige la *Rass. stor. del Risorgim.* E' inc. di archivistica e di st. della legislaz. delle bonifiche nella Univ. di Roma, segr. gen. del Com. Naz. per la st. del Risorgimento e della Soc. Naz. per la st. del Risorgim., S. dell'Acc. Pontan. di Napoli, dell'Acc. di S. Luca di Roma, e della R. Acc. di II. e B. A. di Palermo, M. delle Dep. st. p. di Firenze, Torino, Perugia, Aquila, Ancona e Roma. Fu del. dell'It. al Congr. Internaz. degli archivisti e bibliot. di Bruxelles (1910), nella commiss. per i ricuperi dall'Austria (1919-20) e dalla Jugoslavia (1926), pres. di sez. al convegno di Roma fra gli stati successori dell'Austria. Varie centinaia di mem. e art. suoi di storia si trovano sparsi nelle principali riviste.

Op.: *La carta nautica di Conte di Ottomanno Freducci*, Firenze, 1894; *Le rappresaglie nei comuni mediev.* (in collab. con A. DEL VECCHIO), Bologna, 1894; *Prediche e scritti di Fra G. Savonarola* (in collab. con P. VILLARI), Firenze, 1898; *L'arch. di Stato*

di Napoli dal 1° genn. 1899 al 31 dic. 1909, Napoli, 1910; *L'ordinam. delle carte negli Arch. di Stato Italiani*, Roma, 1910; *La mostra del Risorgim. nelle prov. merid. (cat.)*, Napoli, 1911; *L'emigrazione siciliana dal 1849 al 1852*, Aquila, 1927; *Il Cartulario della Berardenga*, Siena, 1927; *Archivistica*, ib., 1928; *I precedenti della bonifica integrale negli Stati Pontif.*, Milano, 1929.

Cattaneo Giovanni, generale di Corpo d'Armata, senatore del Regno, n. a Milano il 20-XI-1865 da Celso e da Virginia Bruni.

Milano, via Brera 15, tel. 81554.

Studiò all'Accad. Mil. di Torino e alla Sc. di Guerra, dove poi fu anche insegn. di comunicazioni. ST. del genio nel 1886, servì a lungo nello S. M. e studiò dei progetti di mobilitaz. e adunata verso la frontiera or. e di utilizzaz. delle vie d'acqua del Nord, progetti che servirono di base al servizio dei trasporti durante la gu. italo-austr. In questa conseguì, comandando il settore di Plava durante l'offensiva del Trentino, una med. d'arg.; quale com. della piazza di Gorizia, la cr. di cav. O. M. S., la promoz. a com. di Divis. per mer. di gu. e più tardi la nomina a cittadino onor. di Gorizia; durante la ritirata del 1917. una medaglia di br. e la promoz. a com. di C. d'Arm. Al com. del X corpo diresse l'anno dopo le operaz. che portarono alla conquista di Trento, del Brennero e della Vetta d'It. Resse nel 1920 i com. di C. d'Arm. di Genova e Verona e dal 1922 comanda quello di Milano. Fu nominato senatore il 22-XII-1928. Ha pubblicato vari studi tecnico-mil. sui trasporti ferrov., la navigaz. interna, ecc.

† **Cavara Otello**.

Cavazza Francesco, conte, scrittore, n. a Bologna l'8-IX-1860 da Felice e da Giulia Sacchetti. L. giur.

Bologna, via Farini 3, tel. 6118.

Fin da giovane si occupò di ist. di beneficenza e nel 1881 fondò l'Ist. dei Ciechi, che tuttora presiede. Fu sindaco di Minerbio, cons. e assess. di Bologna, cons. e poi dep. anziano della prov. di Bologna, pres. della Conf. Naz. Agraria, vice-pres. del Consorzio per la Bonifica Renana, dep. per Bologna III alla XXIV leg., pres. della Casa del Soldato di Bo-

logna durante le guerra. Alla Camera si occupò spec. di questioni di agric., contratti di lavoro, arbitrato, tributi locali. Si è sempre occupato anche di storia e arte, e attualmente è M. emerito della Dep. st. p. Rom., MO. Acc. B. A. Bologna, pres. della Commiss. pel restauri a S. Francesco e soprintend. ai restauri stessi e a quelli di S. Petronio, pres. dell'«Aemilia Ars» per la produz. di merletti artistici e della R. Sc. di Ind. Artistiche, isp. del Monum. di Bologna.

Op.: *Di una istituz. che coordini la privata e pubbl. beneficenza*, Bologna, 1884; *Della statua di Greg. XIII sulla porta del Pal. Pubblico di Bologna*, ib., 1888; *Il Pal. del Comune di Bologna*, Roma, 1890; *Le scuole dell'antico studio bolognese*, Bologna, 1896; *Finestroni e cappelle di S. Petronio di Bologna*, Milano, 1905; *Pel contratto di lavoro nell'agric.*, Roma, 1916; *Della necessità di una riforma dei tributi locali*, ib., 1917; *Del trasporto e collocam. di monum. sepolcrali in S. Francesco*, Parma, 1921.

Chiovenda Giuseppe, professore univ. e avvocato, n. a Premosello il 2-II-1872 da Pietro e da Leopolda Moglino. L. giur.

Roma (49), Lungotevere Michelangelo 20, tel. 20356.

Uscito dalla scuola di V. Scialoja, dopo alcune pubblicaz. di dir. rom. si dedicò al dir. process., creando una scuola che ha anche influito sugli studiosi stran., spec. francesi, spagnoli, portoghesi e americani. Già prof. di proc. civ. nelle Univ. di Parma (1901-03), Bologna (1903-05) e Napoli (1905-06) dal 1906 insegna la stessa nell'Univ. di Roma. Fautore della radicale riforma del processo civ. in base al principio della oralità, condusse una propag. in questo senso con scritti e confer., e nel 1919, quale pres. e rel. della sotto-commiss. per gli studi processuali nella Comm. pel Dopoguerra, preparò un progetto di rif. (edito a Napoli nel 1920), che fu preso a modello di recenti rif. process. estere (spec. in Portogallo nel 1927). E' SN. Acc. Linc., SC. Acc. Peloritana e Ist. Ord. Avvocati Brasiliani, vice-pres. della Commiss. R. per la rif. dei Codici e condir. della *Riv. di dir. processuale civ.* Pel suo 25.° a. d'insegnamento fu pubblicato (Padova, 1927), un vol. di studi in suo onore con la collaboraz. di processualisti di tutto il mondo. Le sue opere sono state trad. in varie lingue. E' insign. di med. d'arg. al V. C.

Op.: *La condanna nelle spese giudiziali*, Torino, 1900; *Saggi di diritto processuale civ.*, Bologna, 1903; *Princ. di dir. processuale civ.* (vinc. del Premio Reale del Lincei), Napoli, 1906 (4^a ed., 1928); *Nuovi saggi di dir. processuale civ.*, ib., 1912.

[Cfr.: P. CALAMANDREI, in *Arch. Giur.*, 1924; VIZIOZ, in *Rev. Gén. du droit*, 1927; MILLAR, *Hist. of Continental Civil proc.*, Boston, 1927; XIRAU, pref. alla trad. spagnola della *Condanna nelle spese giudiziali*, Madrid, 1928].

† **Chittaro Italo.**

† **Ciampoli Domenico.**

Ciarlantini Franco (Marco Rudel), pubblicista e editore, dep. al Parlam., n. a Sanginesio il 29-IX-1885 da Girolamo e da Teresa Ferroni.

Uffici: Milano (5), via Paolo da Canobbio 35, tel. 83437.

Roma (4), via Panetteria 15, tel. 64537.

Abitaz.: Roma (7), via della Mercedes 9, tel. 63033.

Già insegnante, è red. del *Pop. d'It.*, dir. della riv. *Augustea* (da lui fond. in Roma nel 1925), cons. del. della Casa Ed. «Alpes» (da lui fond. e per la quale dirige anche la «Bibl. di cultura pol.»), collab. di giorn. esteri, autore di libri educativi e di pubblicaz. di guerra. Ha dato vari lavori al teatro. Dep. del P. N. F. per la XXVII e la XXVIII leg., fu M. del Direttorio e capo dell'Uff. Stampa e Propag. del P. N. F. (1924-25) e M. del Gran Consiglio (1924-25).

Op.: *L'anima del soldato*, Milano, 1916; *Problemi dell'Alto Adige*, Firenze, 1919; *Imperialismo spirituale*, Milano, 1925; *La gente che amo*, ib., 1926; *Africa romana*, ib., 1927; *Viaggio in Argentina*, ib., 1928; *Viaggio negli Stati Uniti*, ib., 1929; *Carducci prefascista* (saggio crit.), Roma, 1929; *Antol. coloniale* (in collab. con Ugo CUESTA), ib., 1929.

† **Cima Otto.**

Cimati Camillo, senatore del Regno, n. a Lerici il 18-VI-1861.

Pontremoli (Massa Carrara).

Già deputato giolittiano alle leg. XIX-XXIV (Pontremoli), fu nominato senatore il 3-X-1920.

Cito-Filomarino Luigi, princ. di Bitetto, ammiraglio di squadra R. N., senatore del Regno, n. a Fiesole il 3-VI-1861 da Michele e da Maria Emden-Heine.

Roma (30), via Flavia 6, tel. 30111.

E' il rappres. della 2^a linea di casa Cito, d'orig. croata ma trasferitasi nel Napoletano nel sec. XII, erede del nome e dei tit. del Filomarino pel matrim. (1818) di Carlo († 1847) con Anna Maria Filomarino († 1876). Luigi percorse tutta la carriera di marina sino al grado di ammir. di squadra ed ebbe riconosciuto il tit. di princ. di Bitetto il 1^o-II-1891. Fu nominato senatore il 16-X-1922. La linea primog. è rappresentata dal nipote di Luigi, Michele, princ. della Rocca d'Aspro e di Mesagne, duca di Perdifumo, march. di Torrecuso, di Paupisi e Torrepalazzo, di Capurso, di S. Chirico, di Ceglie e Carbonara, co. di Castello e bar. di Finocchietto, n. a Mosino il 24-VII-1891 da Carlo e da Ida della Torre Lombardini (resid. Napoli).

Cito-Filomarino Michele, v. nella voce *Cito-Filomarino Luigi*.

Civelli Antonio, senatore del Regno, n. a Milano il 25-X-1850.

Firenze, viale Milton 43, tel. 22240.

Già proprietario degli *Stabilim.* Civelli di Milano, Firenze, Ancona, ecc., dell'omonima casa ed. e del quot. *La Lombardia* di Milano e *Il Corr. ital.* di Firenze, fu dep. lib. di sinistra alle leg. XVIII-XXI (Firenze I) e fu nominato senatore il 4-III-1905.

Cocchiara Giuseppe, pubblicista, n. a Mistretta il 5-III-1904 da Giuseppe e da Antonina Insinga. L. giur.

Firenze, via Ginori 13, tel. 21445.

Si occupa specialmente di folklore e collabora alla *Stampa*, al *Pop. d'It.*, al *Tevere*, al *Mattino*, al *Gior. di Sic.*, ecc.

Op.: *Popolo e canti nella Sicilia d'oggi*, Palermo, 1923; *Usi, costumi, novelle e poesie del popolo siciliano*, ib., 1924; *T. Aversa e il teatro*

sacro in Sicilia, ib., 1925; *Le vastasate*, ib., 1926; *Folklore*, Milano, 1927; *Gli studi delle tradizioni popolari in Sicilia*, Palermo, 1928; *L'anima del popolo italiano nei suoi canti*, Milano, 1929; *Storia del folklore in Italia*, Firenze, 1929.

[Cfr.: LUIGI SORRENTO, *Folklore e dialetti d'Italia*, Milano, 1928].

† **Cocco-Ortu Francesco.**

Coccoluto-Ferrigni Mario (dot. Meursio, Frate Lupo, Trim) pubblicista, n. a Firenze il 23-IX-1878 da Pietro e da Alessandrina de Zoubkoff. L. giur.

Milano (11), via Solferino 28.

Collaborò per lunghi anni (1896-1910) alla *Domenica fior.* fond. da suo padre Yorick, fu crit. dramm. del *N. Giorn.* di Firenze (1906-09) e della *Sera* di Milano (1913-23) e attualmente è dir. della *Lettura*. Ha dato al teatro *Piccole cause* e vari atti comici (in collab. con Giulio Paoli) e la «rappresentaz.» *Santo Francesco*. Si occupò da principio di studi giur., poi più spec. di arte e storia romanzesca, da lui illustrata anche con confer. Ha trad. opere di autori stran. e diretto la compilaz. degli *Annali del Teatro Ital.* (Milano, 1922-1923).

Op.: *Il capoccia nella mezzeria toscana*, Firenze, 1901; *Le stime e le scorte nella mezzeria*, ib., 1902; *Les souverains étrangers et le droit it.*, ib., 1903; *Firenze sentimentale* (racc.), ib., 1908; *Le tredici notti* (id.), ib., 1908; *Madonne fiorentine*, Milano, 1912; *Il libro dei libretti* (in collab. con FRANCO FANO), ib., 1912; *Ginevra degli Amieri*, ib., 1922; *Il povero Fornaretto*, ib., 1925; *Aldo Manuzio*, ib., 1925; *Santo Francesco*, Firenze, 1926.

Codignola Ernesto, professore, n. a Genova il 23-VI-1885 da Dalmiro e Maria Molfino. L. filos.

Firenze, via G. B. Vico 3, tel. 24576.

Già collab. di G. Gentile per la riforma scol., dal 1923 è prof. di pedagog. e dir. del R. Ist. Sup. di Mag. di Firenze. E' anche M. del Cons. Sup. della P. I., dir. delle riv. *Levana* e *Nuova scuola ital.* e di varie collez. dell'ed. Vallecchi. Ha curato ediz. e traduz. di vari classici della filos. per Sandron, Paravia e Vallecchi.

Op.: *La riforma della cultura magistrale*, Catania, 1917; *Per la libertà e la dignità della scuola*, Firenze, 1919; *Il probl. dell'educaz. naz. in It.*, ib., 1925; *Educatori moderni*, ib., 1926.

Colombo Sisto, religioso salesiano, n. a Milano il 21-IX-1878 da Giuseppe e Carolina Perotta. LL. teol. e ll.

Torino (7), via Valsalice 39.

Lib. doc. di letter. lat. nell'Univ. di Tor., collab. di *Didaskaleion*, *Riv. dei giovani*, *Boll. di filol. classica*, ecc., dirige la collana *Pagine crist. antiche e moderne* (SEI di Torino), per la quale ha curato egli stesso vari voll.

Colonna Marcantonio, princ. di Paliano, duca di Marino e di Tursi, sign. di Genazzano, ecc., n. a Roma il 25-VII-1881 da Fabrizio e da Olimpia Doria-Pamphilj-Landi.

Roma (1), piazza SS. Apostoli 53, tel. 64362.

E' il rappres. del 1° ramo della linea primog. di casa C., che figura per tempo nella storia medievale di Roma ed ha dato papi, cardinali, guerrieri, ammiragli, ministri e poeti. Fu già uffic. di cavall. e si dimise per assumere la carica di assistente al trono pontif. cadutagli in eredità. Il 2° ramo (distaccatosi a metà del sec. XVII), di Stigliano, è rappresentato da Ferdinando, princ. di Stigliano, d'Aliano e di Galatro, march. di Castelnuovo, bar. di Alianello, di S. Arcangelo, di Roccanova, di Melito e di Giugliano, patr. di Roma, Venezia e Napoli, n. a Napoli il 12-IV-1858 da Andrea e da Celeste Isidoro (residente Napoli, via Amedeo 43). La linea secondog., del C. di Sciarra, staccatasi nel sec. XIII e divisa in due rami nel sec. XVIII dopo avere ereditato il nome e i tit. dei Barberini il 12-V-1728, è ora estinta nel maschi. Rimangono di casa C. altre due linee separate in età remota e delle quali si parla a suo luogo: i Colonna-Romano di Cesarò e i Brigante-Colonna.

Colonna Prospero, princ. di Sonnino, duca di Rignano e di Calcata, senatore del Regno, n. a Napoli il 18-VII-1858 da Giovanni e da Isabella Alvarez de Toledo.

Roma (1), piazza SS. Apostoli 53, tel. 63060.

Zio del precedente, servì per qualche tempo in cavalleria, fu due volte e a lungo sindaco di Roma e fu nominato senatore il 14-VI-1900. I tit. di cui sopra gli furono ricon. il 26-VIII-1909 pel suo matrim. (1884) con Maria Massimo, ultima della linea di Rignano.

Colonna di Stigliano Ferdinando, v. nella voce *Colonna Marcantonio*.

Comessatti Annibale, professore univ., n. a Udine il 30-I-1886 da Pietro e da Amelia Poli. L. mat.

Padova, via Sanmicheli 49.

Già prof. nell'Univ. di Cagliari, attualmente è prof. di geom. anal. e proiett. e inc. di geom. sup. in quella di Padova, SC. Ist. Ven., Accad. Padova, Accad. Scient. Veneto-Trentino-Istriana, ecc. E' autore di numerose mem. scient. apparse in riv. ital. ed estere su argomenti di geom. alg., nell'indirizzo della scuola ital., e di teoria delle funzioni abeliane, con spec. riguardo alle quest. di realtà. Nel 1926 fu prem. con la medaglia d'oro del XL.

Corni Fermo, industriale, n. a Modena l'11-VIII-1853 da Giuseppe e da Lucia Cattini. D. rag.

Ufficio: Modena, via S. Carlo 8, tel. 28.

Abitaz.: Modena, corso Reg. Elena 2, tel. 309.

Sin dal 1883 propagandò nel Modenese l'uso dei concimi chimici, e impiantò fabbriche per la produz. dei perfosfati. Nel 1907 creò in Modena una fabbrica di ferramenta e di utensili di precisione per la lavoraz. del ferro e del legno, nel 1924 una fonderia per la produzione della ghisa malleabile. Collaborò anche all'ind. del truciolo di Carpi, dandole nuovo sviluppo, e fondò in Modena una scuola per operai che è stata a lui intitolata. E' cav. del Lav., pres. della Cassa di Risp. di Modena, vicepres. del Cons. Prov. dell'Econ. Naz., ecc.

[Cfr.: FED. NAZ. DEI CAV. DEL LAV., *I cavalieri del lavoro*, Roma, 1926; C. PECORELLI, *Le scuole ind. illustr.*, ib., 1926].

Corni Guido, governatore di colonia, n. a Stradella il 25-VIII-1883 da Fermo e da Giulia Lolli. L. ch. ind.

Mogadiscio (Somalia Ital.), Palazzo del Governatore.

Modena, viale Reg. Elena 2, tel. 209.

Fu tra i pionieri dell'aviaz., studiandone sin dal 1906 i princ. scient. e costruendo apparecchi. Decor. in gu., partecipò in Albania al salvataggio dell'esercito serbo e riorganizzò parchi e servizi automobilistici mil. Compì parecchi viaggi di esploraz., spec. nell'alto Tibet (1913) e nel paese del Cumama (1922-23), raccogliendo dati econ. e geogr. Si è occupato inoltre dal punto di vista sia scient. che tecnico del probl. dei petroli e di questioni portuali. Per vari anni capo del Fascismo modenese, dal giu. 1928 è govern. della Somalia.

Op.: *Riflessi e visioni della grande guerra in Albania*, Milano, 1928.

Costamagna Carlo, magistrato, deputato al Parlam., n. a Quiliano il 21-IX-1881 da Eligio e da Emma Perduto. L. giur.

Roma (14), via Dandolo 46, tel. 50097.

Magistrato dell'ord. giudiz., fu già segr. gen. dell'organizzaz. pel Consiglio Tecnici (già Gruppi di Competenza) del P. N. F., segr. gen. della Commiss. dei 18 per le riforme costituz., collab. degli on. Rocco e Bottai nell'elaboraz. delle leggi sull'ordinam. corporativo dello Stato e della Carta del Lavoro. Entrò nel movim. fasc. nel 1920 e presentò nel 1924 al cons. naz. del P. N. F. l'op. d. g. per « la conquista dello Stato ». E' dep. alla XXVIII leg., M. del com. esec. della Soc. per il Progr. delle Scienze e della Commiss. Consultiva presso il Min. delle Corporaz., inc. di dir. corporativo (la 1ª cattedra del genere istituita nell'insegnam. super.) nell'Univ. di Ferrara, collab. della *Stampa* e delle riv. *Dir. del lavoro*, *Dir. pubbl. ital.*, *Dir. pubbl. e corpor.*, *Critica fasc.*, ecc.

Op.: *Dir. corpor. ital.*, Torino, 1927 (2ª ed., 1928).

Costetti Giovanni, pittore, n. a Reggio Emilia il 7-VI-1878 da Massimiliano e da Luigia Sacchi.

Studio: Firenze, viale Milton 31.

Abitaz.: Settignano (Firenze), villa Verse.

Uscito da una scuola di disegno per operai e vinta una borsa di studio, si recò a Firenze a studiare gli antichi maestri e con l'esempio e gli scritti si adoprò a ridestare fra i giovani l'amore per l'antico ed a mettere in valore i primitivi. Viaggiò poi in Francia, Germania, Inghilterra e Norvegia, per conoscere il meglio dell'arte contemp. La sua arte si è sempre ispirata al bisogno di rinnovarsi; e dopo avere combattuto il futurismo e accettato l'impressionismo e il postimpressionismo, egli combatte ora per un'arte spirituale. La sua produz. è varia e abbondante, e va dal ritratto al bianco e nero, dal paesaggio alla decoraz. del libro. Le sue opere sono state accolte nelle principali espos. ital. ed estere e si trovano nelle varie gallerie d'A. Mod. Ha combattuto per i suoi canoni artistici anche con la penna, coi pseud. di *Perseo* e *Un ignoto noto*, spec. nel *Leonardo*, di cui fu uno dei fond., nel *Cimento*, nella *Tempra*, in *Fantastica*, ecc.

Curatulo Giacomo Emilio, scrittore, n. a Marsala il 6-VII-1864 da Pietro e da Angelo Rosa. L. m.

Roma (34), via Arno 97 D, tel. 37234.

Già aiuto di ginecol. a Milano e a Roma, lib. doc. della stessa alla Università di Roma (1890), dopo aver pubblicato 24 monogr. scient., si dedicò agli studi stor., spec. del Risorgimento, pubblicando numerosi documenti ined. e raccogliendo molti cimeli garibaldini, che si trovano ora al Mus. del Risorg. di Milano. E' M. della Commiss. R. per gli scritti di G. Mazzini.

Dainelli Giotto, professore univ., n. a Firenze il 19-V-1878 da Luigi e da Virginia Mari. L. sc. nat.

Firenze (14), via Lamarmora 12.

Prof. di geol. e geogr. fisica nell'Univ. di Firenze, ha compiuto viaggi di esplorazione in Africa e Asia

Op.: *L'Arte di Juno Lucina in Roma* (storia dell'ostetricia dalle orig. al sec. XX, con doc. ined.), Roma, 1901 (trad. ted.); *Garibaldi, Vittorio Emanuele e Cavour nei fasti della Patria*, Bologna, 1911; *Foema autobiograf. di Garibaldi*, ib., 1911; *Garibaldi e le donne*, Roma, 1913; *Francia e Italia (1849-1915)*, Torino, 1915; *Cinquemila autografi, doc. stor. e cimeli riguardanti il Risorg.*, Roma, 1917; *La Cartella del dono naz.*, Bergamo, 1917; *Garibaldi (profilo)*, Roma, 1926; *Lettere d'amore di Garibaldi*, ib., 1926; *Scritti e figure del Risorgim.*, Torino, 1926; *La questione romana da Cavour a Mussolini*, Roma, 1928; *La storia senza veli o il dissidio tra Mazzini e Garibaldi*, Milano, 1928.

Curti Antonio (A. C., A. C. Mediolani), pubblicista e pittore, n. a Milano il 6-V-1858 da Luigi e da Luigia Porta.

Milano (12), via Fatebenefratelli 13.

Ha collaborato o collabora per la storia, l'arte e il folklore alla *Lombardia*, alla *Perseveranza*, alla *Sera*, all'*Idea Naz.*, al *Caffaro*, al *Resto del Carlino*, alla *Gazz. del Pop.*, alla *Grande It.*, alla *Lettura*, al *Sec. XX*, al *Secolo illustr.*, alla *Scena illustr.*, ecc.; ha fondato e diretto per 2 a. ia riv. *Napoleone*; ha promosso nell'ag. 1915 la raccolta dei documenti della guerra. Fu tra i fond. e poi vice-pres. della sez. milanese della «Trento e Trieste», segr. dell'Assoc. per la st. del Risorgim. E' SOn. Acc. Brera. Con art. e confer. si è occupato spec. di studi napoleonici. E' anche poeta dialettale milanese.

Op.: *Foenuj sècch* (versi milanesi), Milano, 1901; *Commedie in dialetto milanese*, ib., 1902; *Sua Maestà l'Orpello* (vita e misteri del palcoscenico), ib., 1907 (2ª ed., 1911); *Napoleone I nel pensiero italiano*, ib., 1914.

D

(nell'Asia centrale con la spedizione De Filippi del 1913-14) e pubblicato oltre 150 memorie e monogr. d'indole geogr. Collabora anche con articoli geogr. al *Corr. della Sera*. E' M. del Comit. Talassogr. Ital., del Comit. Geotet. e Geofis. del Comit. Glaciol. Ital., ecc. E' SN. Acc. del Linc., S. della R. Accad. Sc. di Napoli, ecc. Fu nominato Accad. d'Italia il 18-III-1929.

OP.: *In Africa* (lettere dall'Eritrea), 2 voll., Bergamo, 1908-10; *L'aumento della popolazione toscana nel secolo XIX*, Firenze, 1912; *Risultati scientifici di un viaggio nella Colonia Eritrea* (in collab. con O. MARINELLI), ib., 1912; *L'eocene friulano: monografia geologica e paleontologica*, ib., 1915; *La distribuzione della popolazione in Toscana*, ib., 1917; *Appunti sulla toponomastica dalmata*, Roma, 1918; *La Dalmazia: cenni geografici e statistici*, Novara, 1918; *Prontuario dei nomi locali della Dalmazia*, Firenze, 1918; *La struttura delle prealpi friulane*, ib., 1921; *La regione Balcanica*, ib., 1922; *Il Monte Bianco*, Torino, 1926; *Liguria* («Itinerari automob. d'I.», in collab. con O. GROSSO), Firenze, 1926; *Lombardia* («Itiner. automob. d'I.», in collab. con N. TARCHIANI), ib., 1927; *Campania* (id. id., in collab. con G. DORIA), ib., 1927; *Studi sul glaciale* (relaz. scient. della Spediz. it. de' Filippi); *Le condizioni delle genti* (id. id.); *Le condizioni fisiche attuali* (id. id., in collab. con O. MARINELLI); *I tipi umani* (id. id., in collab. con R. BIASUTTI), Bologna, 1923-29.

D'Ajeta Pietro, v. nella voce *Lanza di Scalea Pietro*.

D'Aloisio Nicola, pubblicista, n. a Vasto il 17-XII-1885 da Luigi e da Lucia Jecco.

Roma (6), via di Porta Pinciana 10 A, tel. 33087.

Conferenziere e editore di versi, collabora con art. e nov. a quot. e riv. Ha dato al teatro *Una notte di maggio* (comp. R. Niccoli, Argentina di Roma, 1925), *Colui che paga* (comp. Basaggio, Odescalchi di Roma, 1927), *La cena di Pierrette* (comp. Talli, Arcimboldi di Milano, 1928).

OP.: *Di Gabriele Rossetti*, Teramo, 1905; *Sulla soglia dell'ombra*, Roma, 1918; *F. M. Martini*, Milano, 1919; *Il desiderio e l'amore* (comm.), Roma, 1921; *La cena di Pierrette*, ib., 1921; *Colui che paga*, ib., 1923; *Echi de l'anima* (versi), Firenze, 1924.

† **D'Amelio Salvatore**.

D'Andrea Ugo, pubblicista, n. all'Aquila il 14-IX-1893 da Stefano e da Nicoletta Gambescia. L. sc. ammin. ed econ.

- Roma (49), via Sabotino 17.

Decor. in guerra, collab. di *Politica* dal 1920, già collab. del *Mezzogiorno*, dell'*Epoca* e dell'*Idea naz.*, è red. di *Critica fascista* e del *Giorn. d'Italia*.

OP.: *I bivacchi della gloria*, Milano, 1920; *Enrico Corradini e il Nazionalismo*, Roma, 1928.

Da Osimo Bruno, pseud. di Marsili Bruno.

Dazzi Arturo, scultore, n. a Carrara il 13-I-1881 da Lorenzo e da Amalia Castelpoggi.

Forte dei Marmi (Lucca).

Vincitore del conc. naz. Albacini, del conc. naz. Stanzani e del pensionato naz., durante il secondo modellò i gruppi *Alla porta dell'ospedale* e *Costruttori* (quest'ultimo prem. con la grande «med. di Roma» all'Espos. di Roma del 1908 e con la med. d'oro all'Espos. Internaz. di Monaco, quindi acquistato dalla Gall. Naz. d'A. Mod. di Roma), e la statua del Card. *De Luca* per il Pal. di Giustizia di Roma. Vinse il conc. di 1° grado per *L'Altare della Patria*, per il *Monum. a E. Toti* e per il *Monum. ai Ferroviari*, tutti in Roma, e il conc. per *L'Arco di trionfo ai Caduti* in Genova (questo in collab. con M. Piacentini). Tenne una mostra personale alla Bienn. Venez. del 1926 e un'altra agli Amatori e Cultori di Roma del 1927. Altre sue opere sono: *Diana moderna* (med. d'oro all'Espos. mondiale di S. Francisco di California), *La nonna*, *Il cieco*, *Antonella* (Gall. Mussolini di Roma), *Bambina dormiente* (Gall. Naz. d'A. Mod. di Roma e Mus. Naz. di Madrid), *Vitellino* (Gall. Internaz. di Venezia), *Cavallino* (Bienn. Venez. del 1928), *S. Sebastiano* (Casa Madre dei Mutilati in Roma), *Vittoria* (sul Monum. della Vittoria a Bolzano), e i *Monum. ai Caduti* di Crema, Codogno, Fabriano, Rosignano Marittimo, S. Croce sull'Arno. E' Accad. di S. Luca.

De Bernardi Mario, aviatore, n. a Venosa il 1°-VII-1893 da Cesare e da Maria Maselli.

Ufficio: Roma (7), via della Mercede 42, tel. 62559.

Abitaz.: Roma (36), via Guido d'Arezzo 18, tel. 80567.

Allo scoppiare della guerra libica si arruolò volont. nel genio e partì per la Tripolitania passando nel corpo Aviatori. Nel 1913 prese il bre-

vetto di pilota e decise di entrare nella carriera mil. Uscito uff. dalla Sc. di Modena, fu destinato istruttore al Battagl. Sc. Aviatori. Nella guerra mondiale facendo parte della squadriglia Baracca fu ferito e dec. di una med. d'arg. e una di br. e si classificò tra gli assi dell'aviaz. ital. Dopo la guerra, continuò ad occuparsi di aviaz., fu collaudatore d'una ditta e compì per primo esperim. di posta aerea. Comandò per 5 a. (1921-26) l'Aereoporto di Montecelio, compiendo numerosi esperim. Lasciò quel posto per assumere l'organizzazione della Coppa Schneider, e nella competizione del 1926 portò alla vittoria assoluta i colori ital. L'anno dopo a Venezia si aggiudicava il *record* mondiale di velocità battendo la media di km. 513 all'ora. Si fece collocare in congedo da Magg. d'aeron. per dedicarsi all'aviaz. civ. e turistica, e creò, assumendone la presid., la « Soc. Increm. Turismo Aereo Roma », che in breve tempo costituiva la 1ª base a S. Remo e meritava per i primi risultati la concess. min. d'un disciplinare con l'esclusiva per 2 a. nelle località di S. Remo, Genova, Viareggio, Ostia, Napoli, Catania, Lago di Como, Lago d'Isèo, con l'uso di campi e idroscali. E' pilota brevettato ed abilitato su tutti i tipi di apparecchi terrestri e marini, col brevetto di 3º grado per i voli civili, ed è spesso richiesto di perizie e pareri anche da ditte estere. E' pilota *ad honorem* dell'aviaz. cecoslovacca, M. del R. Aereo-Club d'It. e del Registro Aeron. e Nav. Ital., consulente tecn. della Fabbrica Ital. Aeroplani Caproni e della Soc. Aerea Transatlantica.

De Bono Emilio, generale di Corpo d'Arm., senatore del Regno, sottos. di Stato per le Colonie, n. a Cassano d'Adda il 19-III-1866 da Giovanni e da Emilia Bazzi.

Roma (3), Palazzo della Consulta, piazza del Quirinale, tel. 42866.

Studiò nel Coll. di Mil. di Milano, quindi nella Sc. Mil. di Modena, donde uscì a 18 a. ST. dei bersagl. T. a 20 a., a 21 era inviato in Africa, subito dopo Dogali. Fu poi alla Sc. di Guerra di Torino, e da allora percorse la sua carriera tra i bersagl. e il corpo di S. M. Partecipò alla campagna di Libia col grado di TCol. ed entrò nella guerra italo-aust. come Col. capo di S. M. del II C. d'Arm., donde passò poi al com. del 15º bersagl., e di lì attraverso rapide promoz., fra cui una per mer. di gu., al com. del IX e poi del XXII C. d'Armata, col quale ultimo occupò la Ca-

rinzia durante il 1º periodo dell'armistizio. Intanto era entrato in corrispondenza epistolare sin dal tempo di guerra con B. Mussolini e ne aveva seguito la campagna pol. Aderì quindi al movim. fasc. sin dagli inizi e, ritenendo di non potere disciplinatamente reggere il suo posto nell'esercito col Gov. del tempo, lasciò volontariamente il com. del C. d'Arm. di Verona ed entrò a far parte del primo Fascio come semplice gregario. Fu poi uno dei quadrumviri della Marcia su Roma, e all'avvento del Gov. Fasc. veniva nominato Capo della Polizia e con la creazione della M. V. S. N. com. gen. di questa. Nominato senatore il 1º-III-1923, nel 1925 fu inviato a governare la Tripolitania e vi rimase sino alla fine del 1928, compiendo la pacificaz. interna di quella colonia e iniziandone la valorizzazione econ., specie col sistema delle concessioni. Il 18-XII-1928 fu nominato sottos. alle Colonie. Ha collaborato a quot. e riv. per questioni mil. ed è autore della *Canzone del Grappa*, composta nell'estate del 1918.

De Cupis Adriano, avvocato gen. erariale a riposo, senatore del Regno, n. a Roma l'8-VII-1845. L. giur.

Roma (31), via Crescenzo 62, tel. 20919.

Fu nell'avvocatura erariale fino al supremo grado e fu nominato senatore il 4-III-1905.

De Fonseca Edoardo, scrittore, n. a Londra-Croydon il 6-XII-1867 da Adriano e da Alice Jones.

Ufficio: Roma (33), piazza Cavour 1º, tel. 21136.

Abitaz.: Roma (33), via Cassiodoro 9, tel. 21136 D.

E' romanziere e propr. della casa ed. « Novissima » che pubblicò dal 1901 al 1913 una riv. dello stesso nome.

Op.: *Nicolò Barabino*, Firenze, 1892; *Conversaz. d'arte*, ib., 1897; *Castelli romani*, ib., 1904 (ed. ingl.); *Disegno e colore nelle prose carduciane*, Roma, 1908; *La casa*, ib., 1908-11; *Il gaudente* (rom.), ib., 1915; *La donna giovane* (id.), ib., 1918; *Il saggio amore* (id.), ib., 1920; *La villa dei lauri* (comm.), ib., 1921; *Palma e il suo metodo* (id.), ib., 1922.

Degli Abruzzi (duca), v. *Lui-gi di Savoia*.

Dei Gaslini Mario, pubblicista, n. a Paderno Dugnano il 31-X-1893 da Cesare e da Ernesta Schieppati. D. rag.

Milano (14), via Luciano Manara 2, tel. 51313.

Mut. e decor. di med. d'arg. e due cr. di gu., è scrittore e conferenziere coloniale, capo dell'Uff. stor. biogr. del Pop. d'It. Con *Piccolo amore beduino* ha vinto il premio del Gov. ital. per il miglior romanzo coloniale.

Op.: *I Crocifissi grigi*, Milano, 1923; *Bivacchi sulle carovaniere*, ib., 1924; *Piccolo amore beduino*, ib., 1926; *Notte di Narghilè*, Trieste, 1928; *Natise fiore dell'oasi*, Bologna, 1928; *Paradisi d'oriente*, Milano, 1929; *Col gen. Cantore alla caccia del gran senusso*, ib., s. a.

Del Bufalo Edmondo, ingegnere, deputato al Parlam., n. a Poggio Mirteto l'11-IX-1883. L. ing.

Roma (21), via Montebello 109, tel. 33529.

Già funz. al Min. dei LL. PP. e dir. gen. della Fed. Naz. delle Cooper., attualm. è vice-segr. naz. del Sind. Fasc. Ing., dep. alla XXVIII leg.

Delcroix Carlo, scrittore, deputato al Parlam., n. a Firenze il 22-VIII-1896 da Giuseppe e da Ida Corbi.

Firenze, via Ghibellina 105, tel. 23971.

Studente di giur. nel 1915, fu propagandista dell'intervento e subito soldato. Partecipò quale aspir. ufficiale, col 3° bersaglieri, alla conquista del Col di Lana (aprile 1916), quindi quale ST. con la 17ª Divis. alla conquista del M. Sief (maggio 1916); il 15 ag. ebbe il comando d'una sez. di lanciatorpedini presso il forte La Corte, poi comandò una sez. mitragliatrici nella Marmolada. Nel febr. 1917 fu nominato istruttore d'un reparto arditi pel lancio delle bombe a mano, e il mese successivo volendo liberare da solo un terreno ingombro di esplosivi perdette la vista e tutte e due le mani. Guarito si dedicò alla propag. per la resistenza al fronte e nell'interno del paese. Nel 1921 fece un giro di propaganda in America e al ritorno percorse l'intera Italia tenendo da per tutto discorsi e conferenze, e dirigendo il movimento

dei mutilati. Eletto dep. alla XXVII leg. (Toscana) nella lista naz., è stato rieletto per la XXVIII.

Op.: *Fiore di sacrificio*, Firenze, 1919; *La notte*, ib., 1921; *Il secondo olocausto: in commemoraz. di G. Giordani*, Bologna, 1921; *Il medagliere della grande guerra*, Firenze, 1922; *I dialoghi con la folla*, ib., 1922; *Guerra di popolo*, ib., 1923; *Il IV concilio della sventura: Scipio Slataper*, Roma, 1923; *Il sacrificio della parola*, Firenze, 1924; *Per una maggiore coltura italiana* (in collab. con G. PREZZOLINI), ib., 1924; *La leggenda di Roma*, Roma, 1924; *Sette santi senza candele*, Firenze, 1925; *Un uomo e un popolo*, ib., 1928.

[Cfr.: F. VIRGILII, C. D. (medaglia), Roma, 1925].

Della Gherardesca Giuseppe, conte, senatore del Regno, n. a Firenze il 21-II-1876 da Walfredo Fazio e da Giuseppina Fisher.

Firenze, viale Milton 55, tel. 22525.

Appartiene al ramo second. d'una fam. d'origine longobarda che ha dato santi, guerrieri, cardinali e vescovi e che dopo aver grandeggiato in Pisa si trasferì a Firenze nella metà del sec. XVI. Il ramo primog. è rappresentato da Walfredo, co. della Gherardesca, co. di Donoratico, Castagneto, Segalari, Settimo e Pietrarossa, co. palatino e del S. R. L., n. a Firenze il 29-VIII-1865 da Ugolino e da Giulia Giuntini (resid. Firenze, via Cittadella 9); il ramo secondog. (distaccatosi dal 1° il secolo scorso) da Ugolino, co. di Bolgheri, n. a Firenze il 21-VIII-1874. Giuseppe, fratello minore di quest'ultimo, si è occupato di agric., ha militato nel P. N. I. e poi nel P. N. F., fu nominato podestà di Firenze nel sett. 1928 e senatore il 2-III-1929.

Della Gherardesca Ugolino, v. nella voce *Della Gherardesca Giuseppe*.

Della Gherardesca Walfredo, v. ib.

† **De Luca Pasquale**.

De Muro Bernardo, artista lirico, n. a Tempio Pausania il 3-XI-1881 da Antonio e da Giovanna Maria De Muro.

Ardenza (Livorno), via del Parco.

Studiò prima a Roma a S. Cecilia, poi col maestri Sbriscia e Martino e debuttò come tenore al Costanzi di Roma con *Cavalleria rusticana* (10-V-1910). Cantò poi al Petruzzelli di Bari e alla Scala, dove dette per la 1ª volta *Isabeau* di Mascagni. Si divise nel frattempo ai principali teatri ital. (Comunale di Bologna, Regio di Parma, Regio di Torino, S. Carlo di Napoli, Fenice di Venezia, Pergola di Firenze, ecc.), quindi fu scritturato al Colon di Buenos Aires, donde tornò nel 1915 per arrolarsi. Durante il servizio mil. dette 32 serate gratuite di beneficenza in tutta It., e a guerra finita tornò in America. Nel 1923 fu invitato a cantare nell'*Aida* al Costanzi per la serata in onore dei Reali di Spagna e nel nov. successivo tenne (1° durante il regno di Vitt. Emanuele III), un concerto a Corte. Nel nov. 1924 fu invitato dal pres. del Perù a tenere dei concerti per le feste commemorative del centenario della batt. di Ayacucho; quindi fu a New York a cantare nell'*Aida* all'aperto all'Yankee Stadium ed a Filadelfia, sempre nell'*Aida*, al Ball Park. Nel genn. 1928 infine fu invitato a cantare all'Avana in occasione delle feste per la Confer. Panamer. Le altre opere in cui ha più spec. cantato sono *Butterfly*, *Carmen*, *Trovatore*, *Africana*, *Ruy Blas*, *Ivan il terribile*, ecc. Ha 40 dischi incisi esclusivam. con le ditte Victor e Gramophone.

† De Novellis Fedele.

Dentice di Frasso Luigi, princ. di Frasso, di S. Vito e di Crucoli, patrizio di Napoli, senatore del Regno, n. a Brühl il 19-VIII-1861 da Ernesto e da Luisa Chotek di Chotkava e Wognin.

Roma (31), largo Ponchielli 6.

E' il principale rappres. d'una fam. feudale che figura nella storia dell'It. merid. prima del 1000 e ha dato vicari reali, marescialli, ecc. Fu nominato senatore il 3-VI-1908.

Diaz Marcello, duca della Vittoria, deputato al Parlam., n. a Roma il 15-II-1903 da Armandò e da Sara De Rosa. L. sc. econ. e comm.

Roma (10), via G. B. Vico 11, tel. 20870.

Figlio del Maresc. Diaz, è proc. presso la sede di Roma della Banca Comm. Ital., centurione della M. V. S. N. f. q., deputato alla XXVIII leg.

Di Frasso, v. Dentice di Frasso.

Di Giacomo Giacomo (Vittorio Luce), avvocato e pubblicista, deputato al Parlam., n. ad Ossimo il 23-XI-1885 da Pasquale e da Emma Benedetti. L. giur.

Roma (37), via Nomentana 78, tel. 32814.

Già pretore onor. e giudice nel Trib. Mil., attualm. esercita l'avvocatura. Attese sin dal 1920 all'organizzaz. dei lavoratori intellettuali e la compì tra il 1921 e il 1923 nell'orbita dei Sind. Nazionali. Creò poi molti Fasci in prov. di Alessandria. E' pres. della Confed. Naz. Sind. Fascisti Professionisti ed Artisti, M. del Cons. Sup. Forense e del cons. della Soc. Ital. Autori, pres. del Pio Sodalizio del Piceni, deputato alla XXVIII leg. Già dir. delle riv. *Picenum* e *Il pensiero ital.*, attualm. è condir. del *Lavoro fasc.* e collab. di altri quot. e riv.

Op.: *Vivendo...* (nov.), Torino, 1906; *Le avventure di Alberto Sili*, S. Maria Capua Vetere, 1908; *Lettere belle*, Cagli, 1908; *La barca di Caronte* (nov.), ib., 1909; *Opere ed ardim. di soldati del gentio*, Palermo, 1919; *I fasci di combattim.*, ib., 1921; *L'organizzaz. sindacale dei lavoratori intell.*, Milano, 1922; *Sindacalismo naz.*, Roma, 1923; *Sindacalismo fasc. e lavoratori intell.*, ib., 1923; *I Sindacati Intellettuali*, ib., 1928.

Di Scalea, v. Lanza di Scalea.

Discovolo Antonio, pittore, n. a Bologna il 25-XII-1876 da Mario e da Geltrude Sarti. D. Accad. B. A. Lucca.

Bonassola (Spezia).

Figlio d'un pittore, studiò col Fattori a Firenze e col Norfini a Lucca, e trasferitosi a Roma nel 1900 fu introdotto da Nino Costa nella Soc. «In Arte Libertas». Da allora ha partecipato alle maggiori esposiz. ital. e stran. Ha tenuto una mostra personale alla Gall. Pesaro di Milano nel 1922, un'altra alla stessa Gall. nel 1926 (60 tele in gran parte su Assisi), e un'altra agli A-

matori e Cultori di Roma. La sua produz. è divisa in due periodi. Al 1° (1906-11), contrassegnato dalla tecnica divisionistica sotto l'influenza di E. Lionne, appartengono i quadri *Le addormentate*, *Il Tevere*, *La veglia* (collez. Sem Benelli), *I riflessi* (collez. Kuno Hering di Amburgo), *La campana dei naviganti*, *La casa dei gufi*, *Il viandante* (collezione del Re d'Italia), *La voce del centauro*, *La raccolta dei limoni*. Il 2° (dal 1911 in poi), di arte più personale, comprende: *La ninfa addormentata* e *Riposo* (Museo Mussolini di Roma), *A mattutino*, *L'usignolo* (collez. Ghilardi Canziani di Milano), *Pace*, *La raccolta delle olive*, *Il castagno* (Gall. Munic. di Genova), *La pesca* (collez. Giovanelli di Venezia), *Estate* (sede milanese della Banca di Novara), *Il mazziere*, *La processione del sacro velo*, *Verso il perdono*, *L'arciconfraternita*, *Dove morì S. Chiara* (collez. Ghilardi Canziani di Milano), *Mattino nell'oliveto* (Gall. d'Arte Mod. di Milano), ecc. E' prof. onor. delle Accad. di B. A. di Carrara e Genova, M. della Commiss. Monum. della Spezia, ecc.

Op.: *Assisi*, Milano, 1926.

[Cfr.: I. B. SUPINO, pref. al cit. *Assisi*].

Di Stefano Napolitani Giuseppe, avvocato, senatore del Regno, n. a Palermo il 19-II-1861. L. giur.

Palermo, via Lolli, tel. 1244.

Già deputato di sinistra alle leg. XXI-XXIV (Palermo I), fu nominato senatore il 3-X-1920.

Di Terranova, v. Pignatelli d'Aragona - Cortez di Terranova.

Di Trabia, v. Lanza di Trabia.

Donaudy Alberto, scrittore, n. a Palermo il 14-XI-1880 da Augusto e da Elena Pampillonia. L. II.

Napoli, via Mariano D'Ayala 6.

Ha collaborato o collabora all'*Ora*, al *Secolo*, alla *Gazz. del Pop.*, alla *Tribuna*, al *Giorno*, al *Giorn. d'It.*, a *Novella*, a *Grandi Firme*, ecc.; ha scritto vari libretti d'opera, fra cui *Teodoro Körner*, *Sperduti nel buio* (in collab. con R. BRACCO), *Ramuntcho*,

La Flamminga (per il fratello Stefano), *Jacquerie* (per Gino Marinuzzi), *Messidoro* (per Lorenzo Filiasi), ecc.; ed ha dato al teatro le commedie *Il terzo sesso* (1906), *Giovinuzza inutile* (1909), *Il casto Giuseppe* (1911), *Le querce* (1914), *Il ritratto* (1916), *La grande ora* (1916), *L'Inferno* (1921), *Giuda* (1924), *Maktub* (1926), *L'Incendio doloso* (in coll. con LUCIO D'AMBRA, 1927).

Op.: *L'Erba sardonica*, Milano, 1922; *Giuda*, Napoli, 1924; *Charles-ton-Taxi*, ib., 1929.

Doria Ambrogio, v. nella voce Doria - Pamphilj - Landi Filippio.

Doria Ernesto, v. ib.

Doria Francesco Maria, v. ib.

Doria - Pamphilj - Landi Filippio Andrea VI, princ. di Torriglia, Melfi, Valmontone e S. Martino, duca di Avigliano e Montelanico, march. di S. Stefano, Ottone, Garbagna, Grondona, Vargo, Carrega, Cremonate, Cabella, Fontanarossa e Montecalvello, co. di Loano, Talamello e Pondo, sign. di Gremiasco, Bagnara, Fabbrica, Montacuto, Stellanello, Turbigo, Giffoni, Lugnano e Valdinocce, bar. di S. Cipriano, Filetta, Alviano, Attigliano, Grotte S. Stefano, Poggio, Gorga, ecc., principe del S. R. I., grande di Spagna di 1ª classe, patr. rom. coscritto, patr. genovese, n. a Roma il 1°-III-1886 da Alfonso e da Emily Pelham Clinton dei Duchi di Newcastle.

Roma (1), corso Umberto I 304, tel. 62137.

E' l'odierno rappresentante della linea diretta di Casa Doria la cui orig. si fa risalire ad Arduino dei visconti di Narbona, vlv. alla fine del X sec. Questa linea fu illustrata da cardinali, guerrieri e ammiragli, fra i quali il celebre Andrea (1466-1560); fu investita da Carlo V dei feudi imp. di Melfi e Lagopesole (1531) e di quelli confiscati ai Fieschi (1547); ereditò nome, feudi e tit. dei Landi, princ. di Val di Tarò, Bardi e Compiano col matrim. dell'ultima discendente di casa Landi,

Polissena, con Giovanni Andrea II. Ebbe anche per via di matrim. i beni dei Pamphilj originari di Gubbio (1771), con l'unione di Gio. Andrea III con Anna Pamphilj pronipote di Innocenzo X papa, la quale come discend. ed erede di Donna Olimpia Aldobrandini, principessa di Rosano, apportò gran parte dei beni di questa sua antenata; e s'imparentò con casa Savoia pel matrimonio di Giov. Andrea IV con Leopoldina Maria di Savoia-Carignano (1767). Si contano di casa Doria altre 12 linee tuttora fiorenti, fra cui: 1ª quella

di Anghi, rappres. da Ernesto, princ. di Anghi e Centola, duca di Eboli, march. di Pisciotta, co. di Capaccio, patr. napol. e genovese, n. a Parigi il 16-II-1863 da Marcantonio e da Laura Marulli (residente in Napoli); 2ª quella di Montaldeo, rappres. da Ambrogio, co. di Montaldeo, n. a Genova il 6-IV-1901 da Giorgio e da Fiammetta Serra (residente in Genova); 3ª quella dei Doria-Lamba, rappres. dal march. Francesco Maria, n. a Genova il 31-XII-1845 da Marco e da Maria Ricardi di Netro (residente in Genova).

F

Facchinetti Vittorino, religioso francescano, n. a Gorlago il 12-V-1883 da Gaetano e da Anastasia Fumagalli. LL. sc. stor. e teol.

Milano (18), via Maroncelli 23.

Lib. doc. di storia medievale nell'Univ. Catt., collabora a riv. religiose ed è autore di studi stor. e religiosi.

Op.: *La quest. francescana*, Quarracchi, 1918; *Tomaso da Celano*, ib., 1918; *La Serafica Milizia*, Milano, 1922; *Iconogr. francescana*, ib., 1924; *S. Antonio da Padova*, ib., 1925; *S. Francesco d'Assisi nella st., nella leggenda e nell'arte*, ib., 1926; *S. Francesco d'Assisi* (guida bibliogr.), Roma, 1928; *La storia di S. Bernardino da Siena*, Milano, 1929.

Farinelli Arturo, professore univ., n. a Intra il 30-III-1867 da Agostino e da Erminia Pironi. LL. II. e filos.

Ufficio: Torino, R. Università.

Abitaz.: Belgirate (Lago Maggiore, Novara).

Già prof. all'Univ. di Innsbruck (1896-1904), dal 1907 è prof. di letter. ted. in quella di Torino. Ha viaggiato per molti anni all'estero, spec. in Spagna, ed ha scritto opere in varie lingue e sulle principali letterature.

Op.: *Deutschlands und Spaniens literarische Beziehungen*, Berlino, 1892-95; *Grillparzer und Lope de Vega*, ib., 1894; *Don Giovanni*, Torino, 1896; *Baltasar Gracian*, Madrid, 1900; *Dante e Goethe*, Firenze, 1900 (2ª ed., Torino, 1921); *Petrarca - Boccaccio in Spagna*, Torino-Halle-Berlino, 1905-06; *Voltaire et Dante*, Berlino, 1906; *Dante e la Francia*, Mi-

lano, 1908; *Calderón y la musica en Alemania*, Madrid, 1908; *L'umanità di Herder e il concetto di «razza»*, Catania, 1908; *Il romanticismo in Germania*, Bari, 1911 (2ª ed., 1923); *Hebbel e i suoi drammi*, ib., 1913; *Paul Heyse*, Monaco, 1913; *La vita è un sogno*, Torino, 1916; *Michelangelo e Dante*, ib., 1918; *Scienza e vita nella Spagna contemp.*, Roma, 1918; *Francie parole alla mia nazione*, ib., 1919; *Viajes por España y Portugal*, Madrid, 1921-28; *Dante in Spagna, Francia, Inghilterra e Germania - Dante e Goethe*, Torino, 1922; *L'Universalità in Italia*, Bruxelles, 1923; *La tragedia di Ibsen*, Bologna, 1923; *Byron e il Byronismo*, ib., 1924; *Umanità*, Milano, 1924; *Guillaume de Humboldt et l'Espagne - Goethe et l'Espagne*, Torino, 1924; *Petrarca*, Manzoni, Leopardi - *Il sogno di una letter. mondiale*, ib., 1925; *Divagazioni erudite*, ib., 1925; *Marrano - Storia di un vituperio*, Ginevra, 1925; *Discorsi bresciani*, Padova, 1925; *Aufsätze, Reden und Charakteristiken zur Weltliteratur*, Bonn-Lipsia, 1925; *Ensayos y discursos de critica literaria hispano-europea*, Roma, 1926; *Poesia germanica*, Milano, 1927; *Il Romanticismo nel mondo latino*, Torino, 1927; *Conferencias Brasileiras*, S. Paolo del Brasile, 1927; *Foscolo*, Berlino, 1928; *Divagaz. sulla poesia dell'Uruguay*, Roma, 1928; *Byron e il Byronismo nell'Argentina*, ib., 1928; *Beethoven e Schubert*, Torino, 1929; *Italia e Spagna*, ib., 1929.

[Cfr.: A. FARINELLI, *L'opera di un maestro* (con bibliogr.), Torino, 1920; G. BERTONI, A. F., in *Onoranze ad A. F.*, Torino, 1929]

Fermi Enrico, professore univ., n. a Roma il 29-IX-1901 da Alberto e da Ida De Gattis. L. fis.

Roma (8), via Belluno 28, tel. 82679.

Si perfezionò a Gottinga e a Leida, insegnò fis. teor. all'Univ. di Firenze e da 2 a. l'insegna a Roma. Il 18-III-1929 fu nominato accad. d'It. Ha pubblicato (spec. in *N. Cimento*, *Rend. Linc.*, *Zeitschrift für Physik*, ecc.) varie mem. di fis. teorica, formulando quella sua teoria statistica che ha dato origine a numerose ricerche in It. e fuori.

Op.: *Introd. alla fis. atomica*, Bologna, 1928.

Ferrero Guglielmo, scrittore, n. a Portici il 21-VII-1871 da Vincenzo e da Candida Ceppi. L. giur.

Strada in Chianti (Firenze), Villa l'Ulivello.

Storico e sociologo, ha collab. e collab. a quotidiani e riv. ital. e stran. (spec. *Secolo*, *Illustration*, *Prensa*).

Op.: *I simboli*, Torino, 1893 (trad. fr., Parigi, 1895); *La donna delinquente* (in collab. con CESARE LOMBRoso), ib., 1893 (tr. franc., ingl., ted., spagn.); *La reazione e il fenomeno Crispi*, ib., 1895; *L'Europa giovane*, Milano, 1897; *Il militarismo*, ib., 1898 (trad. franc., Parigi, 1899; trad. ingl., New York-Melbourne, 1902); *Grandezza e decadenza di Roma: I, La conquista di un impero*, ib., 1902; id.: *II, Giulio Cesare*, ib., 1902; id.: *III, Da Cesare ad Augusto*, ib., 1903; id.: *IV, La repubblica di Augusto*, ib., 1904; id.: *V, Augusto e il grande impero*, ib., 1906 (tutti e 5 i volumi trad. in franc., ted., ingl., svedese, spagn., ungher. e russo); *Caractères et events of Roman History*, New York, 1909; *In memoria di C. Lombroso*, Milano, 1910; *Fra i due mondi*, ib., 1913 (trad. franc., Parigi, 1913; trad. ingl., New York, 1915; trad. ted., Berlino, 1914); *Ancient Rome and Modern America*, New York, 1914; *La guerra europea*, Milano, 1915 (trad. franc., Parigi, 1915); *Memorie e confessioni di un sovrano deposto*, ib., 1920; *La ruine de la civilisation antique*, Parigi, 1921; *Roma antica* (in collab. con C. BARBAGALLO), Firenze, 1922-23 (trad. ingl. e ted.); *La tragedia della pace*, Milano, 1923 (trad. ted.); *Da Fiume a Roma*, ib., 1923 (trad. ted., Berlino, 1924); *La palingenesi di Roma* (in collab. con LEO FERRERO), ib., 1924; *Discours aux sourds*, Parigi, 1924 (ediz. it., Milano, 1925); *Le donne dei Cesari*, Milano, 1925 (trad. franc., ingl., ted., sved., spagn.); *La democrazia in It.*, ib., 1925; *Julius Caesar* (in collab. con LEO FERRERO),

Vienna, 1926; *Entre le passé et l'avenir*, Parigi, 1926; *La rovina della civiltà antica*, Milano, 1926; *Le due verità* (rom.), ib., 1926; *La terza Roma: la rivolta del figlio* (id.), ib., 1927.

[Cfr.: C. BARBAGALLO, *L'opera storica di G. F. e i suoi critici*, Milano, 1911].

Ferretti Paolo Maria, religioso benedettino, n. a Subiaco il 3-XII-1866 da Angelo e da Adriana Giammei. LL. filos. e teol.

Roma (47), Collegio di S. Anselmo all'Aventino, Piazza dei Cavalieri di Malta, tel. 51032.

Pres. della Pontif. Sc. Sup. di Musica Sacra, collabora per quest. di musica sacra a riv. ital. e stran.

Op.: *Princ. teorici e pratici di canto gregoriano*, Roma, 1905 (3ª ed., 1914); *Il « cursus » metrico e il ritmo delle melodie gregoriane*, ib., 1913.

Ferretti Piero, conte di Castel Ferretto, aviatore, deputato al Parlam., n. a Parma il 13-II-1896 da Gabriele e da Clotilde Crescini-Malaspina. L. giur.

Ufficio: Roma (17), piazza del Gesù 46, tel. 60952.

Abitaz.: Milano (3), via Spiga 24.

Fin dal 1914 M. del cons. dir. del Gruppo Giovanile Navigante, pilota d'aviaz. in guerra (con l'87ª squadriglia « La Serenissima ») e decor. di cr. di gu. per un combattimento aereo nel cielo di Trieste, dopo la guerra si dedicò all'aviaz. turistica, creando l'Aerocentro da turismo dell'Aeroclub di Milano, facendo voli di propag. e costruendo hangars. E' cav. on. e dev. S. M. O. Malta, deputato alla XXVIII leg.

Ferri Enrico, ecclesiastico e scrittore, n. a Rosora il 6-III-1866 da Secondo e da Erina Zenobi. L. teol.

Jesi (Ancona).

E' autore di studi di storia religiosa e apolog.

Op.: *Il cristianesimo e la restaur. sociale*, Firenze, 1924 segg.

† **Ferri Enrico**.

Ferrigni Mario, v. Coccòluto-Ferrigni Mario.

Fiastrì Virginia, v. **Guicciardini-Fiastrì Virginia**.

Fornaciari Giulia, scrittrice, n. a Pistoia il 3-I-.... da Raffaello. L. II.

Firenze, via Fiesolana 14.

Insegn. privata, collabora alla *Rassegna naz.* ed altre riv.

Op.: **Raffaello Fornaciari** (1837-1917), Firenze, 1919; *Vita della Madre Suor M. Maddalena Sangiorgi T. C.*, Roma, 1922; *Arte e vita mistica nella Firenze di Dante*, Firenze, 1926.

Fracchia Umberto, pubblicista, n. a Lucca il 5-IV-1889 da Luigi e da Gemma Scerni.

Ufficio: Milano (4), Piazza s. Carlo 2, tel. 70473.

Abitaz.: Bargone (Sestri Levante).

Esordi fondando con A. Onofri la riv. *Lirica* (1912-13), collaborò alla

Tribuna, fu tra i fond. dell'Assoc. Nazion. Ital., red. (1914-15), red.-capo (1918-19), e infine crit. letter. (1920-21) dell'*Idea Nazion.* Fu poi a Milano quale dir. letter. della Casa Ed. Mondadori, crit. dramm. del *Secolo* (1923-27), fond. e dir. (1925-27) della *Fiera Letter.*, e attualm. è red. del *Corriere della sera*. Ha collaborato o collabora alle riv. *N. Antol.*, *Pègaso*, *Ics*, *Lettura*, *Spettatore ital.*, ecc.; ha eseguito missioni giornalistiche in Grecia, Siria, Turchia, Armenia, Caucaso, Francia, Inghilterra e Belgio; ed ha tradotto opere di Cyrano di Bergerac e Carlo de Coster («Classici del Ridere»).

Op.: *Il perduto amore* (rom.), Milano, 1921; *Angela* (id.), ib., 1923; (trad. ceca, Praga, 1925; trad. oland., Baarn, 1926; trad. franc., Parigi, 1929); *Piccola gente di città* (racc.), ib., 1925; *La Stella del Nord* (rom.), ib., 1929.

[Cfr.: PAPINI e PANCRAZI, *Poeti d'oggi*, 2ª ed.; B. CREMIEUX, *Panorama de la littér. it. contemp.*].

† **Frola Secondo**.

G

Gabbi Umberto, professore univ., senatore del Regno, n. a Casteldidone il 29-IV-1860 da Cesare e da Ernesta Malinverno. LL. m. e sc. nat.

Parma, Viale Toschi 15.

Già assist. ed aiuto della clin. med. di Firenze, prof. di patol. med. all'Univ. di Messina, com. per 8 a. all'univ. di Roma per le malattie tropicali, attualm. dirige la clinica medica dell'Univ. di Parma. E' pres. della Soc. Internaz. di Idroterap., vice-pres. della Soc. di Patol. Colon., M. del Cons. Sup. di Sanità e del Comit. Naz. delle Ricerche, S. di varie Accad., consulente onor. delle Ferrovie dello Stato. Ha pubblicato vari per. di medicina: *Il Segno* (1890), *Borelli* (1907), *Arch. trimestrale delle malattie tropicali della Sicilia e Calabria*, *Malaria e malattie dei paesi caldi* (1909-17), e attualm. dirige il *Giorn. di clin. med.* (dal 1920) e l'*Arch. fascista di med. politica* (dal 1927). Fondò nel 1910 la Soc. Ital. di patol. esotica. Fu dep. fasc. alla XXVII leg. e fu nominato senatore il 2-III-1929.

Op.: *Man. di semetotica*, Milano, 1897; *Trattato elem. di patologia e*

sotica, Roma, 1915; *Comp. di semetotica delle malattie nervose*, 2ª ed., Milano, 1920.

Gabriel Gavino, pubblicista, n. a Tempio Pausania il 15-VIII-1881 da Salvatore e da Narcisa Piccoi. L. II.

Milano (27), via Ceresio 4.

Fu dal 1907 al 1916 alla Bibl. Filosofica di Firenze, collaborò alla *Voce*, tenne a Londra un corso di conferenze illustrate sul folklore musicale di Sardegna (1910-11), fu insegnante d'ital. e poi dir. della scuola tecnica di Romagnano Sesia (1912-15), due volte candid. pol. del partito sardo d'azione (1919-21), cons. prov. di Sassari. E' autore di vari scritti sul folklore sardo ed ha dato al teatro il dramma mus. *La Jura* (Polit. Margherita di Cagliari, 21-IV-1928).

Op.: *Manuale per la conoscenza e la difesa contro i gas in guerra*, Novara, 1917; *Manuale del grammofono educativo*, Milano, 1923.

Gaetani di Laurenzana Filippo, v. nella voce **Caetani Gelasio**.

Gallenga-Stuart Romeo, conte, senatore del Regno, n. a Roma il 27-II-1879 da Romeo Gallenga e da Mary Montgomery Stuart. L. giur.

Roma (31), Largo A. Ponchielli 4, tel. 38107.

Ha tit. di « Sir » dell'Imp. Britannico. Fu dep. alle leg. XXIII-XXV (Perugia I, Perugia) e sottos. alla Propaganda nel Min. Orlando (1917-19) e fu nominato senatore il 2-III-1929. E' cons. della M.V.S.N., pres. dell'Automobile Club di Roma e vice-pres. del R. Autom. Club d'Italia, pres. della Soc. « Leone Caetani » e della « Primavera Romana », cons. della Croce Rossa Ital. Vice-dir. della *N. Antol.*, è autore di studi di storia e arte.

Op.: *Federico di Spezia*, Firenze, 1889; *Cesare Caporali*, Perugia, 1903; *Perugia*, Bergamo, 1905.

† **Galli Aurelio**.

Garbasso Antonio, professore univ., senatore del Regno, n. a Vercelli il 16-IV-1871 da Luigi e da Rosa Gabba. L. fis.

Firenze, via S. Leonardo 12, tel. 20201.

Già prof. di fis. a Genova, insegna da un ventennio la stessa all'Univ. di Firenze. Le sue mem. (pubbl. spec. in *Nuovo Cimento*, *Rend. Linc.*, *Atti Acc. Sc. Torino*, *Annalen der Physik*, *Physikalische Zeitschrift*, ecc.) riflettono i vari campi della fis., in specie le onde elettromagnetiche e il miraggio (per cui ebbe il premio reale del Lincei), e la st. della scienza. Fu cons., sindaco e, fino al sett. 1928, podestà di Firenze e attualm. è pres. della Cassa Naz. Assic. Sociali. E' SN. Acc. Linc. e fu nominato senatore il 18-IX-1924.

Op.: *Quindici lezioni speriment. sulla luce*, Milano, 1897; *Vorlesungen über theoret. Spektroskopie*, Lipsia, 1906; *Fisica d'oggi, filos. di domani*, Milano, 1910.

Garibaldi Ezio, pubblicista, deputato al Parlam., n. a Rionfreddo il 1°-I-1894 da Ricciotti e da Costanza Hopcraft.

Roma (25), via Toscana 1, tel. 32782.

Figlio del gen. Ricciotti, partecipò alle spediz. garibaldine di Grecia (1912) e Argonne (1914); il 24-V-

1915 si arruolò volont. nel 51° fant. e riportò in gu. gravi ferite meritando una med. d'argento e una prom. per merito di gu. Fondò (1925) e tuttora dirige il settiman. *Canicia rossa*, e dall'apr. 1927 è cons. gen. della M.V.S.N. E' dep. alla XXVIII leg.

Op.: *Fascismo garibaldino*, Roma, 1929.

Ghiglianovich Roberto, avvocato, senatore del Regno, n. a Zara il 17-VII-1863. L. giur.

Zara.

Fu uno dei capi del movim. ital. di Dalmazia, quindi profugo in Italia durante la guerra e propagandista per l'It. irredenta, e dopo l'annessione fu nominato cons. di Cassaz. per la sez. spec. delle Nuove Province. Attualm. è a riposo. Fu nominato senatore il 15-XI-1920.

† **Giacosa Piero**.

Ginori - Conti Piero, princ. di Trevignano, patrizio di Firenze e di Pisa, senatore del Regno, n. a Firenze il 3-VI-1865 da Gino e da Paolina Fabbri d'Autrey. L. sc. soc.

Firenze, via della Scala 58, tel. 20428.

E' il rappresen. della linea primog. di casa Ginori, che figura nella storia di Firenze dai primi del sec. XIV ed è stata illustrata nel sec. XVIII dalla creaz. della Manifattura di Doccia (Sesto Fiorentino), ora della soc. Richard - Ginori. Questa linea ereditò nel 1854 il nome e il tit. principesco della casa Conti di Trevignano. Il princ. Piero, cav. S. O. M., fu dep. alle leg. XXI-XXIV (Volterra), e fu nominato senatore il 6-X-1919. La linea secondog. è rappresentata da Lorenzo Ginori - Lisci, march. di Riparbella, co. di Urbeck, patr. di Firenze, n. a Firenze il 3-I-1877 da Carlo e da Maria Luisa Alvarez - Calderon (resid. Firenze, via dei Ginori 7, tel. 20961).

Ginori-Lisci Lorenzo, v. nella voce **Ginori-Conti Piero**.

† **Giolitti Giovanni**.

Giordano Umberto, musicista, n. a Foggia il 27-VIII-1867 da Ludovico e da Elisabetta Scognamiglio. D. compos.

Milano, Albergo Regina, tel. 82373.

S. Margherita Ligure (Genova).

Entrò al Conserv. di Napoli nel dic. 1881 e sotto il M. Serrao si dedicò spec. allo studio dei canoni e delle fughe. Dette quivi una sinfonia per orch., *Delizia* (1886), vi diresse una *Overture*, un *Minuetto* e uno *Scherzo* (1888), vi fece eseguire una *Suite* per quartetto ad archi (1890). In seguito si è dedicato principalmente al teatro, dando *Mala vita* (libr. di N. Daspuro: Costanzi di Roma 21-II-1892; ripresa nel 1897 col tit. *Il Voto* a Milano, Vienna e Berlino), *Regina Diaz* (libr. di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci: Mercadante di Napoli, 1894), *Andrea Chénier* (libr. di L. Illica: Scala di Milano, 26-III-1896), *Fedora* (libr. di A. Colautti: Lirico di Milano, nov. 1898), *Siberia* (libr. di L. Illica: Scala di Milano, 13-XII-1903), *Marcella* (libr. di G. Cain, G. Adenis, e L. Stecchetti: Lirico di Milano, 9-XI-1907), *Mese mariano* (libr. di S. Di Giacomo: Massimo di Palermo, 17-III-1910), *Madame Sans Gêne* (libr. di R. Simoni: Metropolitan di New York, 25-I-1915), *Giove a Pompei* (in collab. con A. Franchetti, libr. di L. Illica e E. Romagnoli: Pariola di Roma, 5-VII-1921), *La Cena delle Beffe* (dalla tragedia di Sem Benelli: Scala di Milano, 20-XII-1924), *Il Re* (libr. di Gioacchino Forzano: Scala di Milano, 12-I-1929). Fu a lungo M. del Cons. Sup. delle B. A. Nel 1929 è stato intitolato al suo nome il teatro Dauno di Foggia.

[Cfr.: C. VILLANI, *Scrittori ed artisti Pugliesi*, Trani, 1904 (2^a ed., Napoli, 1920); A. GALLI, G. MACCHI e G. C. PARIBENI, *U. G. nell'arte e nella vita*, Milano, 1915].

Giovannetti Eugenio, pubblicista, n. ad Ancona il 25-II-1883 da Paolo e da Amalia Giacopelli. LL. II. e giur.

Roma (10), corso Umberto 4, tel. 62608.

Entrò nel giornalismo a 20 a. al *Resto del Carlino*; fu poi red. del *Tempo* di Roma, del *Giorn. di Roma* e del *Corr. Ital.*; e attualm. è red. del *Giorn. d'It.* Ha dato al teatro *Paulette* (Odescalchi di Roma) e *Ciaccona* (Indipendenti di Roma), ed ha tradotto l'*Epistolario*, le *Tuscolane*, *La Repubblica*, e *Dell'Oratore* di Cicerone per la « Collez. romana », la *Guerra Gallica* di Cesare per la « Collez. militare ».

Op.: *Andocide*, Bologna, 1907; *Il tramonto del liberalismo*, Bari, 1917; *La compagnia della satira*, Milano,

1920; *Satyricon*, Firenze, 1921; *Il libro degli innamorati inverosimili*, Milano, 1924; *Paolina Bonaparte* (profilo), Roma, 1926; *Quand'amai la prima volta*, Milano, 1928.

Giulioti Domenico, scrittore, n. a S. Casciano Val di Pesa il 18-II-1877 da Francesco e Giuseppa Aretini.

Greve in Chianti (Firenze).

Fondò e diresse con F. Tozzi *La torre*, ed ha collaborato o collabora alla *Nazione*, al *Carroccio*, all'*Italia che scrive*, alla *Festa*, ai *Cahiers cathol.*, ecc. Ha curato ediz. di opere di Cecco Angiolieri e Jacopone da Todi e traduz. da Ruysbroeck, Joergensen e Bloy.

Op.: *Ombre d'un'ombra* (versi), Città di Castello, 1910; *Antol. dei cattolici francesi*, Lanciano, 1920; *L'ora di Barabba*, Firenze, 1921 (3^a ed., 1923); *Diz. dell'omo salvatico* (in collab. con G. PAPINI), ib., 1923; *Tizzi e fiamme*, ib., 1925; *Polvere dell'esilio*, ib., 1929.

[Cfr.: PAPINI e PANCRAZI, *Poeti d'oggi*, 2^a ed., 1925, p. 191].

† **Glass Ciro**.

Gorini Edvige, v. *Pesce-Gorini Edvige*.

Grassini Margherita, v. *Sarfatti-Grassini Margherita*.

Gravina Manfredi, conte, dei princ. di Ramacca, n. a Palermo il 14-VI-1883 da Biagio e da Blandina von Bülow.

Roma (26), via Virginio Orsini 1, tel. 20415.

Di antica fam. di orig. normanna, nipote ex-matre di Cosima Wagner e quindi pronipote di Franz v. Liszt, entrò nell'Accad. Navale nel 1900 e ne uscì guardiam. nel 1903; fu a lungo in Oriente e nel 1906-07 ebbe funzione di vice-console a Shanghai; fu addetto all'ambasc. ital. di Berlino; entrò in aviaz. e partecipò alla guerra libica e a quella italo-austriaca meritandosi 4 medaglie al V. M. e la promoz. a Cap. di C. per mer. di gu. Una delle sue azioni fu quella svolta la notte del 29-V-1916 nel porto di Trieste al com. della torped. 24 O. S., con Nazario Sauro quale pilota. Fu anche per qualche tempo capo di gab. dell'amm. Thaon di Revel, poi aiut. di bandiera dello stes-

so. Nel 1919-22 fu addetto navale presso gli Stati Scandinavi e nel 1920 stipulò a Copenaghen con Litvinoff l'accordo per la ripresa dei rapporti italo-russi. Nel 1922 fu nominato aiut. d'aviaz. del Re e l'anno dopo lasciò la Marina per dedicarsi agli studi e ad imprese agricole. Del. agg. ital. alla Soc. delle Nazioni dal 1924, nel sett. 1928 fu nominato alto commiss. della Soc. delle Nazioni per Danzica pel triennio 1929-32. E' dott. h. c. in giur. dell'Univ. di Camerino, collab. della *N. Antol.*, del *Corriere della Sera* e di altre riv. e quotid. ital. e stran. per questioni navali e diplomatiche.

Op.: *La Cina dopo il 1900*, Milano, 1907; *Attualità politica*, Milano-Roma, 1926; *Problemi navali*, Roma, 1929.

Grippo Pasquale, avvocato, senatore del Regno, n. a Potenza il 12-IX-1845. L. giur.

Napoli (13), Riviera di Chiaia 61, tel. 11426.

Avvocato civilista, fu deputato lib. di Centro nelle leg. XVII-XXIV (Potenza I, Muro Lucano) e min. della P. I. nel 2° Min. Salandra. Fu nominato senatore il 6-X-1919.

Gualtieri Francesco Mario, pubblicista, nato a Savelli il 4-VI-1898, da Antonio e da Teresa Maone.

Toronto (Canada), Bay street 671.

Roma (21), piazza Indipendenza 1.

Inv. di gu. fondò e diresse a Napoli (1921-23) il quindic. *La Promessa* e diresse a Toronto Canada la *Tribuna Canadese* e poi *Gente nostra*. E' pres. di quella Assoc. Combatt., triumviro di quel Fascio, Capo dell'Uff. Stampa e Propag., collab. di giorn. ital. e inglesi del Nord-America.

Op.: *Canti della Solitudine*, Roma, 1920; *L'altalena dell'anima*, S. Maria Capua Vetere, 1923; *Ancoraggi*, ib., 1924; *I Sonetti del Trionfo e della Luce*, ib., 1925; *We Italians*, Toronto, 1929.

Gualtieri Nicola, generale di Corpo d'Armata, senatore del Regno, n. all'Aquila il 2-V-1866 da Giuseppe e da Enrichetta Antonelli.

Roma (27), piazza di Porta Pia 121, tel. 31042.

Iniziò la carriera mil. quale uff. d'art. (1886), e compiuto il corso

della Sc. di Guerra fu trasferito nel corpo di S. M. (1901). Promosso maggiore a scelta, fu capo di S. M. di Divis. e poi capo-sez. al Ministero della Guerra. Entrato in guerra col grado di TC. di S. M., fu promosso Col. (luglio 1915), quindi com. della Brig. Tarò, e in tale qualità prese parte alla difesa di Valle Lagarina (maggio 1916) e comandò la difesa di Passo Buole, contro la quale cominciò il crollo dell'offensiva austriaca. Fu poi, col grado di MG., intend. della III Arm., TG. com. la 47ª Divis. (maggio 1917), con la quale ultima prese parte alla batt. del Piave (giu. 1918), alla batt. di Vittorio Veneto e alla susseguente occupazione di Feltre (ott. 1918). Dopo l'armist. fu intend. della I Arm. in Alto Adige, com. del settore di Bolzano e poi della Divis. di Trento. Fu in seguito dir. gen. al Min. della Gu. (marzo 1919) e com. della Divis. di Pola (genn. 1925), e il 1°-X-1926 fu promosso Gen. di C. d'Arm. Già pres. del Trib. Supr. Mil. e Capo di S. M. dell'Eserc. (luglio 1928 - febr. 1929), fu nominato senatore il 26-II-1929. E' decor. dell'O. M. S. e di 3 cr. di gu.

Guastalla Claudio, professore, n. a Roma il 7-XI-1880 da Michele e da Augusta Finzi. L. II.

Roma (149), via Giuseppe Avezzana 51, tel. 21671.

Prof. di lett. negli Ist. Tecnici e pubblicista, fu già red. capo di *Mi-nerva* e di *Confereuze e prolusioni* (1908-1919). Scrittore di melodrammi, ha composto fra l'altro 1 lib. *La Grazia* (in collab. con GRAZIA DELEDDA, musica di V. Michetti, Milano, 1922), *Belfagor* (musica di O. Respighi, Milano, 1923), *La Campana sommersa* (musica di O. Respighi, Berlino, 1927), *Odette* (musica di M. Marangolo, Milano, 1929).

Guàtteri Gualtiero, professore e pubblicista, n. a Firenze il 28-I-1882 da Alessandro e da Isolina Papucci. L. II.

Firenze, via Alessandro Poerio 10.

Prof. nelle sc. medie, è red. della *Scena Illustrata*, collab. di quot. e riv., autore di voll. vari di rom., nov., libri per ragazzi e studi storici su Napoleone.

Op.: *Il bisnonno del Petrarca*, Torino-Roma, 1904; *Lembi di vita* (nov.), Rocca San Casciano, 1907; *Figure dell'Ottocento*, ib., 1916; *Gli amori di Napoleone*, Bologna, 1928.

Guglielminetti Amalia, scrittrice, n. a Torino il 5-IV-....

Torino (8), corso Garibaldi 4, tel. 45783.

Scrittrice di rom. e nov., ne pubblica anche in quot. e riv., spec. nella *Stampa* e nella riv. *Seduzioni* che ella ha fond. e dirige. Ha dato al teatro *Nei e cicisbei* (Carlo Felice di Genova, comp. Stabile Genovese, 31-VII-1917) e *Il baro dell'amore* (Chiarella di Torino, comp. Falconi - Di Lorenzo, 29-V-1919).

Op.: *Le seduzioni e le vergini folli* (versi), Torino, 1909; *L'amante ignoto* (poema trag.), Milano, 1911; *L'insonne* (versi), ib., 1915; *I volti dell'amore* (nov.), ib., 1915; *Fiabe in versi*, ib., 1915; *Anime allo specchio* (nov.), ib., 1916; *Le ore inutili* (id.), ib., 1917; *Il sogno incantato* (per ragazzi), ib., 1917; *La reginetta Chiomadoro* (id.), ib., 1918; *Gli occhi cerchiati d'azzurro* (rom.), ib., 1918; *La porta della gioia* (nov.), ib., 1922; *La rivincita del maschio* (rom.), ib., 1923; *Quando avevo un amante* (novelle), ib., 1924; *La carriera dei pazzi* (per ragazzi), ib., 1925; *Nei e cicisbei - Il baro dell'amore*, ib., 1926; *Il pigiama del moralista*, Roma, 1927.

Guicciardi - Fiastri Virginia (*Cavalletta*), scrittrice, n. a Reggio Emilia il 27-VI-...., da Giovanni Fiastri e da Giustina Salimbeni. D. mag.

Reggio Emilia, Campo Marzio 15.

Esordì nel 1885 con delle traduz. da Tennyson e nel 1888 iniziò la sua produz. originale di nov., rom., libri per ragazzi e patriottici, conferenze,

Inguanez Mauro, religioso benedettino, n. a Senglea (Malta) il 21-IX-1887 da Emanuele e da Vittoria Jaccarini.

Abbazia di Montecassino (Frosinone).

E' archivista di Montecassino.

Op.: *Regesto di San Matteo Servorum Dei*, Montecassino, 1913; *Rege-*

stol., ecc. Ha vinto tre concorsi per una nov., per un dramma e per un rom. Ha collaborato o collabora a *Donna*, *Giornalino della Domenica*, *Gazz. dell'Emilia*, *Resto del Carlino*, *Gazz. del Pop.*, *Sec. XX*, ecc. Ha dato al teatro comm. e monologhi ed ha scritto il testo per sei *vaudevilles*.

Op.: *Novelle di Natale*, Reggio Emilia, 1888; *Sull'erta della vita* (per giovinetti), ib., 1892 (2ª ed., Bologna, 1913); *Fiat voluntas tua* (rom.), Milano, 1894; *Due voci* (id.), Roma-Torino, 1897; *L'altra* (id.), ib., 1900; *L'aprile* (id.), ib., 1904; *Parole d'oro* (per fanciulli), Firenze, 1906; *Da opposte rive* (rom.), Modena, 1910; *La bellissima* (id.), Genova, 1912; *Giorgio Fiastri* (biografia), Reggio Emilia, 1919; *La Bandiera* (racc.), Bologna, 1923; *Comm. e monologhi in dialetto reggiano*, Reggio Emilia, 1925; *Ombre* (per fanciulli), Milano, 1925; *Libro di preghiere* (id.), Reggio Emilia, 1925.

[Cfr.: *Donna*, a. 1910; L. TONELLI, V. G. F., in *Italia che scrive*, marzo 1929].

Guidi Fabio, conte, agricoltore, senatore del Regno, n. a Volterra il 24-I-1863 da Camillo e da Argia Campani. L. giur.

Volterra (Pisa), via Guidi, tel. 32.

Secondog. del ramo di casa Guidi trasferitosi di Romagna a Volterra nel sec. XIII, servi nell'arma di cavall. sino al grado di Cap., fu cons. prov., dep. prov. e pres. della Dep. Prov. di Pisa, cons. della Cam. di Comm., pres. dell'Un. Liberale. Passò al Fascismo coi lib. di Destra e fu nominato senatore il 2-III-1929.

sto di Tommaso Decano, ib., 1915; *Regesto di S. Angelo in Formis*, ib., 1925; *Regesto di S. Angelo in Fortunula*, ib., 1926; *Diplomi inediti dei Principi di Capua, conti di Aversa*, ib., 1926; *I placiti Cassinesi del secolo X con periodi in volgare*, ib., 1929; *Codicum Cassinensium manuscriptorum Catalogus*, ib., 1915 e segg.

[Cfr.: *Malta Letteraria*, n. serie, a. I, n. 3, marzo 1926].

L

Landogna Francesco, professore, n. a Noto il 3-V-1893 da Vincenzo e da Agnese La Rosa. LL. ll. e giur.

Avellino, R. Lic. « Colletta », corso Vitt. Emanuele, tel. 5.

Lib. doc. di storia mediev. e mod. nelle RR. Univ., è preside del R. Lic. « Colletta » di Avellino. Molti suoi studi di storia si trovano in *Arch. Stor. Lomb.*, *Riv. Geogr. ital.*, *Pagine crit.*, *Nuova Riv. Stor.*, *Arch. giur.*, *Giorn. dantesco*, *Boll. Soc. Pavese di st. p.*, *Studi trentini*, ecc. Ha curato ediz. di opere di C. Balbo, V. Gioberti, V. Cuoco, ecc., per la « Bibl. di Storici e Politici d'It. » dell'editore R. Giusti, ed ha composto vari voll. della collez. « I nostri grandi » dello stesso ed.

Op.: *G. Mazzini e il pensiero giansenistico*, Bologna, 1921; *La genesi delle « Honorantiae Civilatis Papiae »* Milano, 1922; *Le relax. tra B. Visconti e Pisa nella II metà del sec. XIV*, ib., 1924; *Le idee religiose di G. Mazzini*, Livorno, 1924; *La riforma cattolica di V. Gioberti*, ib., 1924; *Antologia della critica storica*, ib., 1925 (2^a ed., 1927); *L'unità del regno italico nell'alto medio evo*, Milano-Roma, 1926; *Saggio sul cattolicesimo liberale in Italia nel sec. XIX*, Livorno, 1926; *Gio. di Boemia e Carlo IV di Lussemburgo signori di Lucca*, Milano-Roma, 1928; *Saggi di critica dantesca*, Livorno, 1928.

Lanfranchi Alessandro, professore univ., n. a Firenze il 9-II-1877 da Antonio e da Francesca Ferrero. L. zooiatria.

Bologna (14), viale Filopanti 5, tel. 1902.

Lib. doc. in patol. spec. med. nel 1903 e in clin. med. veter. nel 1907, inc. di patol. e clin. med. veter. nell'Univ. di Modena (1908-10), prof. della stessa disciplina nell'Univ. di Parma (1910-14), dal 1914 insegna la stessa in quella di Bologna. Fu tra i primi in Italia ad occuparsi di patol. tropicale, spec. delle tripanosomiasi; istituì e diresse il corso di patol. tropicale presso l'Ist. Coloniale di Firenze (1912-13). Durante le sue ricerche si infettò sperimentalmente della malattia del sonno (1912). In seguito ha compiuto ricer-

che sul procedim. immunologici circa le principali malattie degli animali domestici (aborto epizootico, afta, influenza equina, ecc.). Occupandosi dell'infez. mоровosa trovò nel 1914 un nuovo metodo di diagnosi che, applicato nel nostro esercito durante la guerra, valse a preservare i soldati dall'infez. medesima, che si manifestò in altri eserciti. Ha fond. (1923) e tuttora dirige la *Nuova veterinaria*. La maggior parte dei suoi studi si trova, oltre che nella sua riv., in *Atti Accad. Linc.*, *Bull. de la Soc. de Pathol. Exotique*, *Ann. d'igiene*, *Moderno Zooiatro*, ecc. Durante la guerra istituì il Labor. di Ricerche sulla morva a Caorle ed ebbe altri incarichi scient. dal Min. della Gu. E' SE. della Soc. Med.-Chir. di Bologna e SC. della Acad. Vétérin., della Soc. de Pathol. Comparée e della Soc. de Pathol. Exot. di Parigi, ecc.

Op.: *Nuovi metodi diagnostici e terap. delle malattie infettive*, Bologna, 1903.

Lanza di Mazzarino Giuseppe, v. nella voce *Lanza di Trabia Pietro*.

Lanza di Scalèa Giuseppe, senatore del Regno, n. a Palermo il 18-I-1870 da Francesco e da Rosa Mastrogianni Tasca.

Palermo, via Villareale 27, tel. 80.

Fratello minore di Pietro, fu sindaco di Palermo e fu nominato senatore il 18-IX-1924.

Lanza di Scalèa Pietro, princ. di Scalea, senatore del Regno, n. a Palermo il 20-X-1863 da Francesco e da Rosa Mastrogianni Tasca.

Roma (6), via del Bottino 8 C, tel. 61672.

E' il principale rappres. del 2° ramo della 1^a linea di casa Lanza, derivato da Francesco († 1919). Fu dep. lib. di destra alle leg. XX-XXVII (Serradifalco, Palermo, Sicilia) e fu nominato senatore il 21-I-1929. Fu sottos. agli Esteri nel 2° Min. Sonnino (1909-10), nel Min. Luzzatti (1910-11) e nel 4° Min. Gio-

litti (1911-14), Min. della Gu. nel 1° Min. Facta (1922) e delle Colonie (1924-26) nel Min. Naz., pres. della R. Soc. Geogr., ecc. Da suo zio Corrado († 1913) è uscito il ramo di Ajeta, rappres. da Pietro, n. a Palermo l'8-III-1869 dal detto Corrado e da Rosa Lopez (resid. Palermo).

Lanza Di Trabìa Pietro, princ. di Trabìa, di Butera, di Scordia, di S. Stefano, di Pietraperzia, di Campofiorito e di Scalea, duca di Camastra, di S. Lucia, e di Branciforte, march. di Militello, di Barrafranca, della Ginestra e di Misuraca, co. di Musomeli, di Sommatino, di Mazzarino e di Raccaia, bar. di Dorilli, di Rigiulfo, di Fontanamurata, di Lentini, d'Imbrici e di Valguarnera Radali, signore di Dammisa, di Ochialà, di S. Maria di Niscemi, di Morano, di S. Domenica, di Saracena e d'Ajeta, senatore del Regno, n. a Firenze il 18-VIII-1862 da Giuseppe e da Sofia Galetti.

Palermo, Palazzo Butera.

E' il rappres. del 1° ramo della linea primog. di casa Lanza, che si fa risalire a Manfredi Lancia (viv. fine del XII sec.) del ceppo aleramico dei marchesi di Busca, si trasferì in Sicilia nel XIII sec., ereditò i titoli di casa Branciforte e Reggio nel 1843 e quelli di casa Spinelli nel 1885. Fu dep. alle leg. XVIII-XXIII (Palermo III) e fu nominato senatore il 24-XI-1913. Il 2° ramo è costituito dal Lanza di Scalea, diviso a sua volta in di Scalea e d'Ajeta (v. sopra); la 2ª linea distaccatasi con Emanuele († 1876) è costituita dal co. di Mazzarino ed è rappresentata dal co. Giuseppe, n. a Palermo il 6-III-1866 dal detto Emanuele e da Oliva Montagna di Gangi (resid. Palermo, via Maqueda 389).

† **Lanzoni Francesco**.

La Rosa Michele, professore univ., n. a Palermo il 26-VI-1880 da Leopoldo e da Caterina d'Angelo. L. fis.

Palermo, via Cavour 79.

Assist., poi aiuto di fis. nell'Univ. di Palermo, attualm. è titolare della

stessa cattedra. Ha pubblicato (spec. in *N. Cimento*, *Rend. e Mem. Linc.*, *Logos*, *Scientia*, *Mem. Soc. Astron. Ital.*, *L'energia elettrica*, ecc.) degli studi sulla fotoelettricità, sulla fusione del carbonio, sull'effetto Hall, sull'ipotesi ballistica della luce, ecc.

Lauri-Volpi, nome di battaglia di **Volpi Giacomo**.

Libertini Gesualdo, senatore del Regno, n. a Caltagirone il 21-X-1860 da Michelangelo e da Giulia Pluchinotta dei Fardella Torrearsa. L. giur.

Caltagirone.

Roma (23), via Cavour 247.

Già dep. lib. alle leg. XXI-XXIV (Caltagirone), fu nominato senatore il 3-X-1920.

Linati Carlo, pubblicista, n. a Como il 25-IV-1878 da Eugenio e da Margherita Perleasca.

Ufficio: Como, via Volta 48.

Abitaz.: Rebbio (Como).

Già collab. del *Secolo*, del *Resto del Carlino* e del *Corr. della sera*, attualm. collabora con racconti e art. di varietà e di letter. ingl. e amer. contemp. alla *Stampa*, alla *N. Antol.*, al *Convegno*, all'*Italia letter.*, a *Pègaso*, al *Libri del giorno*, al *Sec. XX*, ecc. Ha tradotto dall'inglese opere di Stevenson, Hewlett, De Quincey, Swift, Lawrence, Joyce e Hardy ed ha fatto conoscere per 1° opere del teatro irlandese contemp. (Yeats, Gregory e Synge).

Op.: *Duccio da Bontà* (rom.), Ancona, 1913; *Nuvole e paesi*, Firenze, 1919; *Sulle orme di Renzo*, Roma, 1919 (2ª ed., Milano, 1926); *Le tre pievi*, ib., 1922; *Storie di bestie e di fantasmi*, ib., 1925; *Due* (rom.), ib., 1928.

Lischi Dario (*Darioski*, *Mario d'Ambrate*), pubblicista, n. ai Bagni di Casciana il 31-III-1891 da Vincenzo e da Maria Francini.

Ufficio: Roma (7), via della Vite 41, tel. 63971.

Abitaz.: Roma (4), via Rasella 55.

Esordì da lavoratore nella tipografia paterna a Pisa, viaggio per vari anni e nel 1916 entrò nel gior-

nalismo militante col pseud. di Darioski secondando spec. le iniziative di G. d'Annunzio. Dopo la partecipazione, alla guerra fondò in Pisa il 1° Fascio e ne diresse il settiman. *Idea Fasc.*, fu tra i dirigenti del Fascismo toscano e partecipò alla Marcia su Roma quale uffic. di S. M. della Colonna Lamarmora. Dopo aver rivestito pubbliche cariche in Pisa (fra l'altro fu pres. dell'Orfanotrofio Vitt. Eman. III da lui riorganizzato) trasferitosi a Roma ebbe numerosi incarichi dal P. N. F. e fu anche al Gabinetto dell'on. Suardo, sottoseg. alla Presid. del Consiglio e all'Interno. Fondò nel 1924 e tuttora dirige la riv. di attività fascista *Costruire*, collabora al *Pop. d'It.* e ad altri quot. e riv. ed è red. viaggiante del *Lavoro Fascista*. E' autore di libri di propag. e battaglia fasc.

Op.: *La Marcia su Roma*, Firenze, 1923; *Il taglio della scure*, ib., 1925; *Giacomo Suardo*, Roma, 1928; *Arte e Politica*, Bari, 1928.

Liuzzi Fernando, musicista, n. a Senigallia il 19-XII-1884 da Federico e da Augusta Vivanti. L. II., D. compos.

Roma (7), via di Propaganda 27 (Pens. Regina).

Firenze, via Giusti 16.

Già prof. di compos. nel Conserv. di Parma (1910-17) e com. presso quello di Napoli (1913-14), quindi prof. nel R. Ist. Mus. di Firenze (1917-23), dal 1924 insegna st. della mus. nei Corsi per Stranieri dell'Univ. di Firenze e dal 1926 è lib. doc. di estetica e inc. di st. della mus. nell'Univ. di Roma. Ha curato ediz. di antichi violinisti ital., ha composto la musica su *L'augellin bel verde* di C. Gozzi (data a Roma nel 1917) e *Scamandro* di L. Pirandello (Firenze, 1928) e composto varia musica da camera e da concerto (*Sonata per viol. e org.*, *Sonata per viol. e pian.*, *Cantico per barit. e org.*), liriche per canto, ecc., editori Forlivesi, Ricordi, e Carisch. Collabora con saggi di st. e crit. mus. a *N. Antol.*, *Revue mus.*, *Rass. mus.*, *Studi medioevali*, ed all'*Encic. Ital.*

Op.: *I codd. mus. della Bibl. Univ. di Bologna*, Parma, 1909; *Dafni e Cloe* (in collab. con E. L. MORSELLI), Roma, 1923; *Estetica della musica*, Firenze, 1924; *Essenza dell'arte e valore estetico nel pens. di Th. Lipps*, Bologna, 1924; *Italienische Oper der Gegenwart*, Vienna, 1925.

[Cfr.: G. M. GATTI, *Probl. di estetica mus.*, Milano, 1923; G. PANNAIN, *Estetica e mus. nella recente cultura*

ital., Milano, 1924; J. B. TREND, *Musicians and Philosophers*, in *The N. Criterion* del 1926].

Luigi di Savoia duca degli Abruzzi, ammiraglio, n. a Madrid il 29-I-1873 da Amedeo e da Maria Vittoria del Pozzo della Cisterna.

Mogadiscio (Somalia Italiana).

Terzog. di Amedeo di Savoia-Aosta, nacque quando il padre era re di Spagna, fu iscritto quale mozzo nella R. M. il 19-VIII-1879, entrò all'Acc. Navale il 19-XII-1884, fece la sua 1ª campagna d'istruz. a bordo della Fr. « Vittorio Emanuele » nel luglio-ott. 1885, il 2º viaggio in Spagna e Portogallo nel luglio-ott. 1886, il 3º nel luglio-ott. 1887, il 4º nel luglio-agosto 1888, il 5º nell'aprile-giu. 1889. Promosso guardiam., giurò il 31-VIII-1889, fu affidato al vice-govern. Cap. De Folicon, e nominato da Re Umberto duca degli Abruzzi (genn. 1890); dal 21-VIII-1889 al 26-II-1891 fece la sua 1ª crociera sulla « A. Vespucci » nel Sud America; dal gennaio 1891 al genn. 1892 fu a bordo della torp. « Venezia »; il 16-I-1892 fu nominato com. in 2ª della torp. « 107 S. », il 18-VI-1893 nominato T. di V. e imbarcato sulla cannoniera « Voltorno » con cui fece una 1ª campagna sulle coste atlantiche d'Europa e una 2ª sulle coste di Somalia per punire gli autori del massacro degli ufficiali e dei marinai della « Staffetta ». Rientrato in It. il 31-III-1894, il 16 ott. partì con la « C. Colombo » e fece il giro del mondo tornando il 27-X-1896. Nel febr. 1897 organizzò la sua 1ª spediz. di esploratore per l'Alaska con Cagni, De Filippi, Gonella e Sella, e il 31 luglio raggiungeva la vetta inesplor. del S. Elia (5514 m.). Dal 16-XI-1897 al 15-II-1898 fu sulla nave scuola-cannonieri « S. Martino », che lasciò per organizzare la spediz. artica. Ai primi del 1899 con Cagni, Querini, Cavalli e alcune guide valdostane, partì sulla « Stella Polare », nel giugno toccò Arcangelo, l'8 sett. approdò alla Baia di Toeplitz e vi preparò il campo da svernarci. Durante le gite di allenam. dell'inverno ebbe una mano congelata e fu costretto all'amputazione di un dito. Per tale incidente dovette affidare la spedizione con le slitte a U. Cagni, il quale partì il 14-III-1900 e il 25 ag. piantò la bandiera ital. sulla lat. 86° 33' 49", superando così il massimo fino allora raggiunto (da Nansen 86° 14'). Il 15-VIII-1900 la « Stella Polare » prese la via del ritorno e il 6 sett. giunse in Italia. Nominato C. di C. (30-IX-1900), assunse il comando della « Liguria » e con questa, divenuto C.

di F. il 1°-VIII-1902, intraprese il 2° viaggio di circumnavigaz. per lo stretto di Magellano, l'Australia, la Cina, il Mar Rosso, e rientrò il 18-IV-1905 dopo aver fatto numerose osservazioni astronomiche, di maree, di itologia, magnetiche, ecc. Promosso C. di V. nel 1906, organizzò una spedizione per l'ascensione del Ruwenzori. Raggiunse il 18 giugno le vette più alte alle quali diede i nomi di Margherita (m. 5125), Alessandra (m. 5105), Umberto (4815 m.), e Jolanda (4769 m.) e nel sett. rientrò in Europa. Assunse allora il com. della « Varese », da cui nel sett. 1907 passò al com. della « Regina Elena ». Lasciò questa per organizzare la spedizione dell'Himalaya, dove riuscì a toccare i 7500 m. il 26-V-1909, nel 1911 fu nominato isp. delle siluranti e con queste allo scoppio della guerra italo-turca al com. della « Vettor Pisani » compì la vittoriosa azione di Prevesa. Nell'apr. 1912 tentò il 1° attacco ai Dardanelli, il 23-V-1912 fu promosso vice-amm. e posto a capo del Dipart. della Spezia, che lasciò quando, nominato il 4-VIII-1913 ammir. com. le forze nav. riunite, s'imbarcò sulla « Regina Elena ». Durante la guerra mondiale fu capo di S. M. della Marina dall'ott. 1915 al marzo 1917 e a guerra finita si recò in Somalia mettendosi a capo di imprese per lo sfruttamento agricolo e industriale della regione. In un viaggio di esplorazione dall'ott. 1928 al febr. 1929 riconobbe il corso dell'Uebi Scebeli e ne scoprì le sorgenti.

Op.: *La « Stella Polare » nel Mare Artico* (in collab. con U. CAGNI e A.

CAVALLI-MOLINELLI), Milano, 1902; *Esplorazione nei monti del Karakorum*, Roma, 1910; *Il Ruwenzori* (in collab. con F. DE FILIPPI), Milano, 1908-09.

[Cfr.: T. SILLANI, *L. di S.*, Roma, 1929].

Lusini Aldo, pubblicista, n. a Siena l'8-VI-1899 da Cesare e da Giulia Roncolini.

Siena, viale Pannilunghi 3, tel. 563.

Interprete e divulgatore dell'arte e delle tradizioni senesi, dirige dal 1926, con Piero Misciatelli, *La dianna*, rassegna d'arte e vita senese, e una omonima casa ed. d'arte ispirata agli stessi scopi. Collabora anche a quot. e riv., fra cui *Italia letter.*, *Comœdia*, *Il Giorn. dell'Arte*.

Op.: *La Fisarmonica* (lir.), Napoli, 1920; *Solitudini* (id.), Castellammare, 1921; *La cognata* (dramma), Milano, 1921; *Il teatro veneziano*, Roma, 1922; *Visioni liriche*, Firenze, 1922; *Gente pigra* (racc.), Milano, 1924; *Gli echi della morte nella poesia dei greci e dei latini*, Milano, 1925; *S. Francesco e Siena* (in collab. con P. MISCIATELLI), Siena, 1926; *Confidenze* (versi), ib., 1928; *Ville e palazzi livornesi: Villa Pertini*, Livorno, 1928.

[Cfr.: Autob. premessa al vol. *Solitudini*].

M

Maccagnani Eugenio, scultore, n. a Lecce il 4-IV-1852 da Matia e da Rosa Grani.

Stadio: Roma (8), via Margutta 54. *Abitaz.*: Roma (5), piazza S. Bernardo 108 A.

Esordì nel 1880 col gruppo dei *Gladiatori* e da allora ha sempre esposto in espos. ital. e stran. riportandovi spesso premi e distinzioni. Molte sue statue si trovano in piazze e raccolte pubbliche e fra le altre i bronzi: *Com'è fredda* (1884, Gall. Mod. di Roma e Museo Civico di Torino) e *Il Giocatore* (vinc. del premio Müller, Gall. dell'Accad. di S. Luca di Roma), altorilievo in argento per la tomba di Re Umberto nel Pantheon, *Monum. equestre a Gari-*

baldi in Brescia ed altro in Buenos Aires (1924), *S. Tommaso* (statua marmorea di 5 metri nella chiesa di S. Paolo in Roma) *Monum. a Seismit Doda* (Piazza Cairoli in Roma), *Monum. ai Caduti del Genio* (1927, Piazza Pia in Roma). Gli si devono anche il gruppo *Adamo ed Eva* (1900, prem. a Parigi con grande med. d'oro) e molte decoraz. nel *Monum. a Vitt. Emanuele II* in Roma. E' Accad. di S. Luca e dei Virtuosi del Pantheon.

Maggiore Domenico (Domì), insegnante, pubblicista e editore, n. a Ginosa il 23-X-1872 da Michele e da Arcangela Costanza.

Napoli (39), Piazza Cavour 55.

Iniziò la sua carriera fondando nel 1895 l'Ist. «Edmondo De Amicis» e dieci anni dopo costituiva alla leg. dei RR. Carab. di Napoli la scuola per i sottuf. Nel 1900, in collab. con i proff. F. P. Japichino, D. Santoro e G. Bortone, sviluppò l'Ist. «De Amicis» in Sc. comm., e fondò la rivista *L'Avvenire d'Italia*. Fondò anche *La cultura moderna* (1907), *La luce del pensiero*, e *Gioventù d'It.* (1908), che diresse fino al 1924. Collaborò a *Propaganda*, *Avanti!*, *Giorn. d'It.*, *La ragione*, ecc.

Op.: *Napoli e la Campania*, guida storica illustrata, Napoli, 1922 (2ª ed., 1928); *Le strade di Napoli*, ib., 1922.

Mambretti Ettore, generale d'Armata in P. A., senatore del Regno, n. a Binasco il 5-I-1859 da Luigi e da Lucia Cambieri.

Roma (36), via Pietro Antonio Micheli 18, tel. 80197.

ST. dei bersaglieri nell'ag. 1887, frequentò da Cap. la Sc. di Guerra e fu promosso Magg. a scelta. Partecipò alla guerra d'Africa (1895-96) rimanendo ferito ad Adua, alla gu. libica (Ettangi, Kaulan e Buscema) ed alla guerra italo-austriaca (ove comandò fra l'altro le truppe dell'altip. d'Asiago nel giu. 1916 e fu promosso Gen. d'Arm. per mer. di gu.). E' decor. di 4 med. e 1 cr. di gu. al V. M., e di una med. al V. C., è grand'uff. O. M. S. e fu nominato senatore il 26-II-1929. E' anche scrittore di cose militari.

† **Manenti Carlo**.

† **Mangini Adolfo**.

Mango Camillo, avvocato, senatore del Regno, n. a Potenza il 27-IV-1864. L. giur.

Napoli, via Fiorelli a Chiaia 1, tel. 10809.

Già deputato lib. alle leg. XXI-XXIV (Lagonegro), fu nominato senatore il 6-X-1919.

Mantovani Tancredi, professore, n. a Ferrara il 27-IX-1865 da Virgilio. D. compos. Bologna.

Roma (8), via delle Carrozze 16.

Già prof. di storia ed estetica mus. nel Liceo di Pesaro (1894-1913) ove

ordinò e catalogò gli scritti di G. Rossini e promosse l'istitut. di un museo nella casa natale del grande musicista, dal 1913 insegna letter. poetica e dramm. nel Conserv. di S. Cecilia di Roma. E' S. Accad. S. Cecilia di Roma, Accad. Filarmonica di Bologna e Ist. Mus. di Firenze. Molti suoi studi di st. e crit. mus. sono apparsi in riv. varie e spec. ne *La cronaca mus.* da lui fond. e dir. (1896-1904).

Op.: *Estetica della musica*, Trieste, 1892; *Carlo Pedrotti*, Pesaro, 1894; *Rossini a Lugo*, Pesaro, 1902; *Cristoforo Gluck* (profillo), Genova, 1914; *Angelo Mariani*, Roma, 1921; *Il Pres. De Brosses in It.*, Palermo, 1924; *Carlo Gozzi* (profillo), Roma, 1926.

Maranini - Bossi Elda, editore, n. a Firenze il 2-XII-..., da Ugo Bossi e da Teresa Marchesini. L. II.

Venezia-Lido, via Orso-Partecipazio, 4.

Perugia, Porta Elce, villa Civi.

Ha fondato nel 1925 la Casa Editrice «La Nuova Italia» della quale è ammin. del., dirige le collezioni *Educatori antichi e moderni* e *Scrittori Italiani* ed ha tradotto delle tragedie di Euripide in versi ital.

Op.: *La gioia* (versi), Bologna, 1922; *Giglietta e Fiordilino* (fiaba), Venezia, 1927; *Malù e le rondini*, ib., 1929.

Marcacci Francesco, musicista, n. a Montorio al Vomano il 26-V-1885 da Gioacchino e da Filomena Santarelli. D. compos. Milano.

Roma (49), via Gius. Ferrari 11.

Esordì con un concerto orchestrale alla Sala Pia di Romà (25-V-1910), diresse dei concerti all'Esposiz. di Roma del 1911, tenne dei concerti nei principali centri del Nord America. Gli si devono la trag. lirica *Nadeyda* (libr. di E. Marcellusi: Adriano di Roma, giu. 1921), molta musica da camera e orchestrale (fra cui *Largo drammatico*, *Sulle Alpi*, *Bimba morente*, *Serenata per una fata*, *Mi-nuetto classico*).

Marcolongo Roberto, professore univ., n. a Roma il 24-VIII-1862 da Giovanni e da Giuditta Borghi. L. mat.

Napoli (22), Arco Mirelli, isol. I, tel. 12441.

Già assist. di calcolo e algebra nell'Univ. e di meccan. raz. nella R. Sc. Ing. di Roma, lib. doc. di mecc. raz. (1872), prof. di meccan. raz. ed inc. di fis. mat. nell'Univ. di Messina (1895-1907), dal 1907 insegna meccan. raz. in quella di Napoli ed è inc. di meccan. sup. Si è occupato con numerose note e mem. di quest. varie di meccanica anal., della teoria mat. dell'elasticità, di storia della meccanica. E' stato uno dei primi ad occuparsi in It. della teoria della relatività e, col prof. Burali-Forti, uno dei promotori dei metodi del calcolo vettoriale e delle omografie vettoriali e loro applicaz. in It. Fa parte della R. Comm. Vinciana ed ha collaborato al I vol. delle opere vinciane illustrando l'opera mat. e meccan. di Leonardo. Dirige insieme a G. Scorza una collezione di testi di matematica sup. e con O. Nicoletti una collez. di testi di mat. per le scuole medie. E' SN. Acc. Linc., SO. Acc. Sc. fis. e mat. Napoli, SC. Ist. Lomb. e Acc. Scienze di Torino, ecc.

OP.: *Teoria matematica dell'equilibrio dei corpi elastici*, Milano, 1904; *Meccanica raz.*, ib., 1904-05 (3ª ed., 1922-23); *Theoretische Mechanik*, Lipsia, 1908-12; *Elementi di calcolo vettoriale* (in collabor. con C. BURALI-FORTI), Bologna, 1909 (2ª ed., 1921; trad. francese, Parigi, 1910); *Omografie vettoriali* (in collabor. con lo stesso), Torino, 1909; *Analyse vectorielle générale* (in collabor. con lo stesso), Padova, 1912-13; *Il problema dei tre corpi da Newton ai giorni nostri*, Milano, 1918; *Relatività*, Messina, 1921 (2ª ed., 1923); *Analisi vettoriale generale: trasformaz. lineari* (in collabor. con C. BURALI-FORTI), Bologna, 1929.

Marconi Guglielmo, marchese, senatore del Regno, n. a Bologna il 25-IV-1874 da Giuseppe e da Annie Jameson.

Roma (8), via Condotti 11, tel. 61-563.

Compì gli studi secondari a Firenze e a Livorno, assistette in Bologna alle esperienze di Augusto Righi sull'ottica delle oscillazioni elettriche, fece nel 1894 le sue prime esperienze e nella primavera del 1895 le prime scoperte di telegrafia senza fili. Scopri l'effetto dell'antenna (1895), perfezionò il *coherer* e inventò il *detector* magnetico, formulò una delle prime leggi della pratica radiotecnica (1897). Nel 1900 prese il brevetto ingl. n. 7777 per

circuiti sintonici e fondò a Londra la « Comp. Marconi »; nel 1901 lanciò il 1° messaggio attraverso l'Atlantico; nel 1902 scoprì l'influenza che la luce esercita sulle comunicaz. a distanza; nel 1910 raggiunse, nel collegam. radiotel. tra navi e coste, la distanza di 6.000 miglia; nel 1911 inaugurò la grande stazione di Coltano e dopo la cerimonia in un incidente automobilistico perse l'occhio sinistro. In seguito ha perfezionato la sua invenzione col sistema a onde corte che gli ha permesso di collegare l'Inghilterra col Sud-Africa, l'Australia e l'India. La sua invenzione ha fra l'altro consentito grandi salvataggi marittimi e aerei, fra cui quello dei passeggeri delle navi *Republic* (1909) e *Titanic* (1913) e dell'aeronave *Italia* (1928). Alcuni suoi scritti si trovano in *Atti Assoc. Elettr. Ital.*, *L'Elettricista*, *N. Antol.*, *Proceedings of the Royal Society*, *Atti del Congresso internaz. dei fisici*, ecc. Ebbe il premio Nobel per la fisica nel 1909, e fu nominato senatore il 20-XII-1914. E' dott. h. c. di numerose univ., SN. Acc. Linc. e S. di molte accad. ital. e stran.

OP.: *La telegr. senza fili*, Roma, 1903; *Le radiocomunicaz. a fascio*, Bologna, 1928.

[Cfr.: S. PAGLIANI, *L'opera di G. M.*, Palermo, 1903; A. RIGHI e B. DESSAU, *La telegr. senza fili*, Bologna, 1905; L. SOLARI, *Marconi dalla borgata di Pontecchio in Australia*, Napoli, 1928; U. CONCINA, *Marconi e la T. S. F.*, Firenze, 1928].

Marinuzzi Gino, v. **Marinuzzi Giovanni**.

Marinuzzi Giovanni (detto Gino), musicista, n. a Palermo il 25-III-1882 da Antonio e da Giuseppina Marinuzzi. D. compos.

Sanremo (Imperia), villa Anna Sofia.

Studiò con G. Zuelli al Conserv. di Palermo ed esordì come direttore nel 1904 al Massimo di Catania, dirigendo poi sempre nei più importanti teatri d'It. (Scala, Costanzi e Reale dell'Opera) e in molti dell'estero (Opéra Comique di Parigi, Reale di Madrid, Colon di Buenos Aires, Auditorium di Chicago, ecc.). Dal 1927 è dir. del Teatro Reale dell'Opera di Roma. Fu per 3 a. (1915-18) dir. del Conserv. di Bologna. Ha inoltre composto musica da teatro, come le opere *Barberina* (libr. di F. N. Mancuso, Massimo di Palermo, 5-

V-1903), *Jacquerie* (libr. di A. Donaudy, Colon di Buenos Aires, 11-VIII-1918) e sacra (*Messa in morte di Umb. I*, Palermo, 22-XI-1900). Ha composto anche liriche (*Echi delle tre valli*, *Melodie*, ecc.), sinfonie (*Dopo la vittoria*, *Andantino all'antica*, *Impressioni siciliane*, *Sicania*, ecc.). Ha fatto le trascriz. per l'*Andante* di Geminiani (Augusteo di Roma, 1923) e il *Concerto grosso* di Locatelli (n. 10 in mi b).

Marsili Bruno (Bruno da Osimo), xilografo, n. ad Osimo il 2-III-1888 da Luigi e da Annunziata Papini. D. mag.

Ancona, via Maratta 45.

Cominciò ad incidere il legno nel 1918, dopo aver frequentato lo studio di A. De Carolis, quindi si dedicò spec. all'illustraz. del libro per gli ed. Bemporad, Carabba, Corticelli, Laterza, ecc. Ha esposto alle mostre principali d'Italia e dell'estero e fatto una mostra pers. a Milano (Gall. Micheli) nel genn. 1929. Per l'anno francescano eseguì le xilogr. per le *Laudes Creaturarum* ed. da C. Ratta e nel 1928 pubblicò una raccolta di oltre 80 xilogr. originali *Sulle aquile fettesche*, con comm. di LUIGI SERRA. E' SC. degli Artisti Incisori di Germania.

[Cfr.: L. SERVOLINI, *Bruno da Osimo xilografo*, in *Rass. di bibliogr. e bibliof.* «All'insegna del libro», marzo-aprile 1928].

Marta Guido, pubblicista, n. a Venezia il 19-I-1889 da Gio. Battista e da Elisa Rosada. L. giur.

Venezia, Fondamenta Fenice, 2557.

Esordì pubblicando dei versi nel *Buon consigliere* di Roma nel 1904. Da allora ha pubblicato liriche, poemetti, art. in quot. (*Resto del Carl.*, *Giorn. di Genova*, *Gazz. di Venezia*, ecc.) e riv. (*Lettura*, *Illustraz. ital.*, *La Festa*, *Illustraz. del Pop.*, *Noi e il mondo*, *Lidel*, ecc.). Attualm. è crit. letter. della *Gazzetta di Venezia*.

Op.: *Le forbici d'oro* (lir.), Venezia, 1911; *Castelminio* (poem.), id., 1915; *Il convalescente alla finestra*, (poesie), Genova, 1919; *La neve in giardino*, Catania, 1922; *Il belletto* (nov.), Bologna, 1924; *Passaggiate con le muse*, Venezia, 1926; *Poeti delle Venezie* (in collab. con F. BINAGHI), ib., 1926; *Canta che ti passa* (lir.), Bologna, 1928; *Castelfranco Veneto*, Milano, 1928.

Martinetti Piero, professore univ., n. a Pont Canavese il 21-VIII-1872 da Francesco e da Rosalia Bertogliatti. L. filos.

Castellamonte (Aosta).

E' prof. di filos. nell'univ. di Milano. Ha fra l'altro trad. e commentato i *Proleg. ad ogni metafisica* di E. KANT e l'*Etica* di SPINOZA.

Op.: *Il sistema Sankhya*, Torino, 1897; *Introduz. alla metafisica*, ib., 1904; *Breviario spirituale*, Milano, 1923; *Antol. kantiana*, ib., 1925; *Saggi e discorsi*, Torino, 1926; *La libertà*, Milano, 1928.

† **Martinotti Giovanni**.

† **Mascaretti Carlo**.

Mazzarino (di), v. *Lanza di Mazzarino*.

Mazzini Giovanni, professore e pubblicista, n. a Mortara il 1°-IX-1862 da Gio. Battista e da Rosa Morelli. L. zooli.

Torino (27), via Bologna 148, tel. 21327.

Già dir. (1884-96) della *Giovine Lombellina* di Mortara e corrisp. di quot. milanesi, poi segr. gen. dell'Acc. di Med. Veter. di Torino, attualm. insegna polizia sanitaria nel R. Ist. Super. Veter. di Torino, dirige (dal 1896) il *Giorn. della R. Acc. di Med. Veter. di Torino*, l'*Arch. scient. di med. veter.* e il *dir. veter.* e collabora a quot. e riv. agrarie e mediche. Dal 1913 dirige la Staz. Sperim. di Torino per la lotta contro le malattie infettive del bestiame, da lui fond. insieme col sen. Rebaudengo. Fu tra i fond. dell'Assoc. Lomb. del Giornal. e cons. del. dell'Assoc. della Stampa Subalpina durante la guerra mondiale.

Op.: *Cronistoria della R. Soc. ed Accad. Veter. Ital.*, Torino, 1896; *L'ispezione delle carni da macello in rapporto alle infez.*, Mortara, 1901; *Giurispr. veterinaria*, Milano, 1902; *Man. di legislaz. e polizia veter.* (in collab. con A. POLI), Torino, 1904.

Mazzotto Domenico, professore univ., n. a Venezia il 3-X-1854 da Antonio e da Angelica Martorello. LL. fis. mat. e sc. nat.

Modena, via Prampolini 10^a, tel. 990.

Già prof. di fis. nei RR. Lic. di Messina, Sassari, Fermo e Milano (« Parini ») e nell'Ist. tecn. di Torino (1875-91), nel 1892 fu nominato prof. di fis. nell'Univ. di Sassari e attualmente insegna la stessa in quella di Modena. Ha pubblicato (spec. in *N. Cimento*, *Atti Acc. Sc. Torino*, *Mem. e Rend. Ist. Lomb.*, *Atti Linc.*, *Atti Ist. Ven.*, ecc.) una settantina di mem. specie sulle coppie idroel., sulle calorie di formaz. riscaldam. e fusione di leghe e amalgama, sui criodratati delle miscele saline, sulle vibraz. elettriche degli apparati di Lecher e Blondlot, sulle costanti di elettriche e sulla rifrazione semplice e doppia, sulla stagionatura magnetica del ferro a varie temperature, sui diagrammi di equilibrio e i fenomeni di trasformazione delle leghe, sul « trionfo melodico », ecc. Ha vinto 2 premi del Min. della P. I. (1891-1895) e il premio Querini - Stampalia (1912). E' ME. Acc. Modena dal 1907. Durante la guerra istituì presso l'Ist. Fis. di Modena una fabbrica di scaldarancio e ne inviò 5 milioni al fronte.

Op.: *Radiotelegrafia e radiotelegrafia*, Milano, 1905 (2^a ed., 1911; trad. ted., franc., ingl., e spagn.); *Un decennio d'oro nella fisica*, Roma, 1908; *Le leghe metalliche e i principi scientifici di metallografia moderna*, Modena, 1913; *Fis. ed astronomia*, ib., 1922; *Valori naturali delle funzioni trigonometriche*, ib., 1924.

Mennella Arcangelo, generale medico, n. a Rionero in Vulture il 2-VIII-1858 da Luigi e da Maria Ippolita Viggiano. L. m.

Roma (25), via Piave 66, tel. 30127.

ST. medico nel 1884, fece la campagna d'Eritrea da Cap. med. (1895-96), la guerra italo-austriaca da Col., dir. di Sanità del III C. d'Arm. (1915-18), e nell'armistizio diresse a Trieste la Sanità dell'VIII Arm. Fu promosso MGen. nel 1922, TGen. nel genn. 1928. Ha pubblicato numerosi lavori scient. (spec. in *Giorn. med. del R. Esercito*, *Il Progresso med.*, *Riforma med.*, *Ann. di med. navale*, *Policlinico*, *Riv. di cavall.*, *Riv. crit. di clin. med.*, *Giorn. di med. mil.*, ecc.), sull'influenza, la tubercolosi, la sinovite suppurata del ginocchio, le anemie gravi, la sudoterapia nelle malattie esantematiche, l'azione degli antitermici, l'igiene del ballo, la reazione del Vidal nel tifo, la fisiol. e patol. del ciclismo, la fisiol. e patol. dell'equitazione, la malaria, la nevrasenia e l'autointossicazione, la

febbre estiva, le acque da tavola, e poi un gruppo di osservazioni clin. e terap. sulle truppe combattenti (queste in *Atti della Soc. Lombarda di sc. med. e biol.*). Collabora anche con art. di med. e varietà a quot. e riv.

Menozzi Angelo, professore, senatore del Regno, n. a Foggiano il 12-II-1854 da Michele e da Maria Maestri. L. sc. agr.

Milano (12), via Montebello 36, tel. 66037.

Prof. di chim. agr. e dir. dell'Ist. Sup. Agr. di Milano, SN. Acc. Linc., SE. Ist. Lomb., ha pubblicato numerosi studi sulla sua specialità in *Rend. Linc.*, *Rend. Ist. Lomb.*, *Studi e Ricerche del Labor. di Chim. Agr. di Milano*. Fu nominato senatore il 2-III-1929.

Mercati Giovanni, prelado e bibliotecario, n. a Gaida il 17-XII-1866 da Domenico e da Giuseppina Montipò. L. teol.

Roma, Palazzo Vaticano.

Già dott. della Bibl. Ambrosiana di Milano (1893-98) e poi scrittore della Vaticana (1898-1919), dal 1920 è prefetto di quest'ultima. Ha cooperato alle varie serie di pubblicaz. vaticane, spec. i *Codices phototypici editi*, i *Codices Vat. descripti* e *Studi e testi*, ed ha pubblicato studi di storia e paleogr. in *Studi e docum. di st. e dir.*, *Theol. Quartalschrift*, *Journal of theol. studies*, *Rev. biblique*, *Theologische Revue*, *Byzantinische Zeitschrift*, *Reinisch. Museum*, *Mélanges d'archéol. et d'hist.*, *Rass. Gregoriana*, *Bessarione*, ecc., nel vol. *Ambrosiana e nelle miscellanee dedicate a C. Baronio*, E. Chatelain, A. Ceriani, A. Hortis, A. Gasquet, A. Amelli.

Op.: *L'età di Simmaco l'interprete e S. Epifanio*, Friburgo in Br., 1893; *Pietro Peccatore ossia della vera interpretaz. di Paradiso XXI, 121-123*, Roma, 1895; *Miracula B. Prosperi ep. et confess.*, Bruxelles, 1896; *Basilicorum libri LX vol. VII. Editionis Basilicorum Heimbachianae supplem. alterum* (in collab. con C. Ferrini), Lipsia, 1897; *D'alcuni nuovi sussidi per la critica del testo di S. Cipriano*, Roma, 1899; *Note di letter. biblica e crist. antica*, ib., 1901; *Antiche reliquie liturgiche ambrosiane e romane, con un excursus sul fram. dogmatici armeni del Mai*, ib., 1902; *Varia sacra: Anonymi Chiliastae in Matthaeum fragm. - Piccoli supplem. agli scritti*

Il dei dottori Cappadoci, ib., 1903; *Un frammento delle «Ipotiposi» di Clemente Alessandrino - Paralipomena Ambrosiana*, ib., 1904; *Opuscoli inediti del Beato card. Gius. Tommasi*, ib., 1905; *Per la storia della Bibl. Vaticana*, biblot. C. Baronio, Perugia, 1910; *Librorum LX Basilicorum summarium graece et latine*, Libb. I-XII (in collab. con C. FERRINI), Roma, 1914; *Se la versione dall'ebraico del cod. veneto greco VII sia di Simone Atumano arciv. di Tebe*, ib., 1916; *Notizie varie di antica letter. medica e di bibliogr.*, ib., 1917; *Codices Vat. graeci*, to. I (in collab. con P. FRANCHI DE' CAVALIERI), ib., 1923; *Per la cronol. della vita e degli scritti di Niccolò Perotti arciv. di Siponto*, ib., 1925; *Scritti d'Isidoro il Card. Rufo e codici a lui appartenuti che si conservano nella Bibl. Vat.*, ib., 1926.

Messina Salvatore, magistrato, n. a Prizzi il 2-IV-1882 da Gaetano e da Gaetanina Traina. L. giur.

Bulkeley (Alessandria d'Egitto), Villa Valensin, tel. R. 493.

Entrato in magistratura nel 1905, percorse tutti i gradi sino a quello di cons. di Cassaz. che tuttora riveste. Fu chiamato per studi legislativi al Gab. del Guardasigilli (1908 e 1914-16); fu poi console-giudice in Alessandria d'Egitto (1916-20) e, messo a disposiz. del Gov. Egiziano, fu nominato giudice nel Tribunale Misti (1920) e poi pres. di sez. (prés. de chambre), posto che tuttora occupa. Ha pubblicato vari studi giur. in *Riv. penale*, *Scuola positiva*, *Giustizia penale*, *Egypte contemporaine*, ecc.

Op.: *Il regime delle prove nel nuovo c. p. p.*, Milano, 1914; *La juridiction admin. des Trib. Mixtes*, Alessandria, 1923; *Amore di terra lontana*, ib., 1927; *Traité de droit civil égyptien mixte*, ib., 1927 sgg.

Mezzetti Nazzareno, pubblicista, deputato al Parlam., n. a Civitella Marittima il 28-III-1882.

Roma (1), piazza Colonna 366.

Fond. a Siena della Sez. Combatt. e del giorn. *L'intervenuto* (1919), del Fascio e del giorn. *La scure* (1919), e dei primi sindacati (1920), fu seg. della Camera Ital. del Lavoro e poi della Fed. Prov. del Sind. Fasc. di Siena, Varese, Como, Ravenna e Bologna, e attualm. è seg. gen. del-

la Fed. Naz. dei Sind. Fasc. delle Banche, M. del Gran Cons. e del Cons. Super. dell'Econ. Naz., collab. del *Lavoro Fasc.* dep. alla XXVIII leg.

Minervini Roberto, pubblicista, n. a Napoli il 16-V-1900 da Giustino e da Anna Balestra.

Napoli (29), via Stella 31.

Collabora alle riv. *Illustraz. ital.*, *Sec. XX*, *Comoedia*, *Lidel*, *Noi e il mondo*, *Vita femm.*, ecc., ed ai quot. *Tevere e Lavoro fasc.* con art. di crit. e di varietà e nov. Ha dato al teatro le comm. *Tempo di primavera* e *Suicidio per amore*. E' insignito di med. d'arg. del Min. della P. I. (1928).

Op.: *Poesie*, Napoli, 1920; *Gelosia* (poem.), ib., 1921; *Luca Postiglione pittore*, ib., 1923; *Domenico De Vanna pittore*, ib., 1923.

Montani Carlo (Viceversa, Pasquino, C. M.), pubblicista e pittore, n. a Saluzzo l'8-XI-1868 da Camillo e da Adele Pesante.

Studio: Roma (10), via Margutta 54.

Abitaz.: Roma (4), vicolo Scavolino 61, tel. 65435.

Come giornalista esordì nel 1889 collaborando al *Don Chisciotte*. Fu red. del *Torneo*, del *Folchetto*, del *Don Chisciotte* e del 1° *Cap. Fracassa*, corrisp. del *Sec. XIX* e del *Giorn. di Sicilia*. Nel 1900 fondò il *Travaso delle idee* (quot. per qualche tempo) e lo diresse per 20 a. Dal 1924 è red. del *Messaggero*. Come pittore iniziò la sua attività nel 1890 alla scuola di Petitti e Carlandi, espose la prima volta nel 1895 agli «Amatori e Cultori» di Roma e da allora ha partecipato alle principali esposiz. ital. e stran. (alla Biennale Romana del 1924 furono vendute 20 sue opere esposte). Ha fatto anche varie mostre personali; l'ultima a Roma a Pal. Valentini nell'apr. 1929, con cento visioni del Lago di Nemi. Opere sue si trovano nella Gall. d'Arte Mod. e nella Gall. Mussolini di Roma e in altre raccolte pubbl. e private.

Montessori Roberto, professore univ., n. a Modena il 6-XI-1878 da Federico e da Elena Riccò. L. giur.

Studio: Modena, via Cavour 7, tel. 687.

Abitaz.: Modena, via Trento e Trieste 7.

Lib. doc. di dir. comm. nell'Univ. di Bologna, quindi prof. dello stesso nelle Univ. di Urbino e Ferrara (nella quale ultima fu pres. della Fac. Giur. e rettore), nel R. Ist. Sup. di Comm. di Venezia (di cui fu anche dir.), e nelle Univ. di Parma e di Pavia, attualm. è prof. di dir. comm. e pres. della Fac. Giur. nell'Univ. di Modena. E' prof. onor. dell'Univ. di Ferrara.

Op.: *Sul dir. al certificato di servizio nel contratto di lavoro ind.*, Roma, 1906; *Il dir. del socio agli utili nelle soc. di commercio*, Modena, 1906; *Il dir. di ritenz. nella materia di commercio*, Milano, 1908; *La garanzia del venditore per i vizi della cosa e la denuncia dei difetti della merce*, ib., 1910; *Il prog. di legge sul contratto d'impiego privato*, ib., 1916; *Gli effetti del fallim. sui contratti bilaterali non ancora eseguiti*, Roma, 1917; *Il dir. di opzione nell'emissione di nuove azioni*, Milano, 1921; *Sindacati e contratti collettivi di lavoro*. *Il Magistrato del lavoro*, Modena, 1926.

Morello Vincenzo (Rastignac), pubblicista e avvocato, senatore del Regno, n. a Bagnara Calabra il 10-VII-1860. L. giur.

Roma (4), via Poli 53, tel. 62304.

Già red. del *Piccolo*, del *Don Chisciotte*, del *Fracassa*, ecc., collaborò per molti anni alla *Tribuna* e poi al *Pop. d'It.*, diresse l'*Ora*, le *Cronache letter.* e il *Secolo*, e fu nominato senatore il 19-IV-1923. E' pres. della Soc. Ital. Autori ed Editori, prof. di legislaz. della stampa nell'Univ. di Perugia. Ha dato al teatro *La flotta degli emigranti*, *Il malefico anello* e *L'amore emigra*.

Op.: *Strofe*, Napoli, 1881; *Leggendo*, ib., 1886; *Politica e bancarotta*, Roma, 1894; *Pulvis et umbra*, ib., 1897; *Il contratto agrario*, ib., 1899; *Nell'arte e nella vita*, Palermo, 1900; *L'energia letter.*, Torino, 1905; *I delitti della gente onesta*, ib., 1906; *La flotta degli emigranti*, ib., 1907; *Il malefico anello*, Milano, 1909; *G. d'Annunzio*, Roma, 1910; *L'amore emigra*, ib., 1912; *L'albero del male*, ib., 1914; *Il libro della guerra*, Torino, 1915; *L'Adriatico senza pace*, Milano, 1918; *Il rovelo ardente*, Firenze, 1924; *In tema di scuola*, Roma, 1925; *Dante*, *Farinata*, *Cavalcanti*, Milano, 1927.

Moretti Gaetano, professore univ. e architetto, n. a Milano il 26-VII-1860 da Luigi e da Maria Monti. L. arch. civ.

Milano (13), viale Malno 15, tel. 21564.

Già prof. di archit. nell'Acc. di B. A. di Milano, arch.-ing. per l'ammin. dell'arte antica, soprint. ai Monum. del Veneto, pres. e dir. dei lavori di ricostruz. del campanile di S. Marco e della loggetta del Sansovino a Venezia, pres. della sez. di Arti Decor. alla Mostra Internaz. di Milano nel 1906, R. Commiss. per la sez. ital. della Mostra Internaz. di B. A. di Buenos Aires del 1910, pres. della sez. lombarda a varie biennali venez., del. ital. a vari congressi esteri di archit., M. del Cons. Sup. delle B. A., archit. e cons. della Fabbrica del duomo di Milano, cons. dell'Acc. di B. A. di Milano, pres. della Soc. degli Archit., pres. della sez. ital. del Com. Internaz. degli Archit., M. della commiss. del Castello Sforzesco di Milano, attualm. è prof. di archit. nel Polit. di Milano, di cui fu anche dir. La sua attività professionale si è esplicata in numerose opere archit. in It. e all'estero, fra cui il Pal. del Parlam. in Montevideo, il Palazzetto Ital. delle B. A. in Lima, una fontana monum. nella stessa Lima. Fu anche premiato al conc. del 1889 per un pal. del Parlam. in Roma, vinse il conc. internaz. per un altare dono della cristianità a Leone XIII, e (in collab. con lo scultore Brizzolara) quello per il monum. all'indip. Argentina a Buenos Aires. Ebbe anche uno dei primi premi al conc. internaz. per la facciata del duomo di Milano. Ha pubblicato numerosi studi art. e tecnici, spec. nella riv. *Edilizia Mod.*

Moricca Umberto, professore, n. a Filandari il 28-III-1888 da Gabriele e da Caterina Laredo de Mendoza. L. II.

Roma (50), via Como 28.

Prof. di II. nel R. Ginn. Umberto I e lib. doc. di lingua e letter. lat. nell'Univ. di Roma, collabora a *Didaskaleion*, a *Riv. di filol.*, ecc., spec. per la letter. cristiana. Ha curato ediz. e traduz. di opere di Cicerone, Terenzio, Seneca, Virgilio, Marco Aurelio, Minucio Felice, Cornelio Nepote, ecc.

Op.: *St. della letter. lat. cristiana*, Torino, 1925 sgg.; *Frustula*, Roma, 1926; *S. Ambrogio*, Torino, 1927.

Morozzo della Rocca Muzzati Elena, contessa, scrittrice, n. a Udine il 2-V-... da Antonio Muzzati e da Virginia Manzoni.

Roma, (14), via Filippo Casini 12, tel. 65153.

Moglie del col. Federico Morozzo della R., del. region. del Sind. Autori e Scrittori, capo-gruppo della propag. nel Fascio Femminile, collabora a riv. varie.

Op.: *Cip - Cip e la sua fede*, Milano, 1918; *S. Virgilio*, Firenze, 1924; *Il fuoco dietro i pini*, Bologna, 1924; *Quello che conta*, ib., 1924; *Margherita di Savoia*, ib., 1924; *Vita e regno di Vitt. Emanuele III*, Milano, 1925; *Benedetta*, ib., 1925; *Villa Borghese*, Torino, 1925; *Signorilità*, Lanciano, 1929.

† **Morselli Enrico Agostino.**

Motta Giacinto, industriale, deputato al Parlamento, n. a Mortara il 5-IV-1870 da Alesandro e da Savina Rognone. L. ing. elettrot.

Uffici: Milano, Foro Bonaparte 31, tel. 83752.

Abitaz.: Milano, corso Magenta 82, tel. 40780.

Fu assist. di elettrot. e misure elettriche, poi (sino al 1922) prof. di tecnologie elettriche nel Polit. di Milano, organizzò in Milano nel 1903 la Sc. Laboratorio di elettrot. per operai, di cui fu per molti anni insegn. e dir. Si occupò spec. come tecnico di telefonia e impianti elettrici, e fu fra i propugnatori delle « Norme per l'esecuz. degli impianti elettrici » che egli stesso compilò nel 1910 e che sono oggi sostanzialm. adottate. Con-

sulente pel Com. di Milano, studiò ed eseguì l'impianto idroel. di Grosotto. Entrò nell'industria nel 1903 come dir. dell'Un. Telef. Lombarda, fu poi cons. dell'Un. Telef. It., e nel 1916 entrò alla direz. della Soc. Gen. Ital. Edison di Milano. Della « Edison » dal 1918 è cons. del. dirigendone quindi l'intero gruppo che comprende una sessantina di aziende di produz. e distribuz. di energia elettrica e trazione, con un capitale nominale (fine 1928) di L. 1.718.175.000 e una potenza installata di 900.000 Kw. (sui complessivi 3.142.000 Kw. delle 1009 centrali ital.). E' presidente della Fed. Naz. e dell'Un. Fasc. Ind. Elettriche, pres. della Banca Naz. di Credito, fond. della Fondaz. « Carla Esterle » e della Fondaz. Polit. Ital. (per il patrocinio degli studi, degli insegnam. e delle ricerche nel campo dell'elettrot. e dell'ingegneria in genere), pres. e cons. d'amministrazione di numerose società facenti capo alla « Edison » e alla Banca Naz. di Credito, M. della giunta esec. della Conf. Gen. Fasc. dell'Ind. Ital., del Cons. dell'Assoc. fra le Soc. Ital. per Azioni, del Cons. Sup. dell'Econ. Nazion., del Com. per la mobilitazione civile, ecc. E' deputato al Parlam. dal 1924. Ha pubblicato vari studi di elettrot.

Op.: *Il telefono*, Milano, 1904 (2ª ediz., 1920).

Mura, pseud. di Volpi Maria.

Muzzati Elena, v. Morozzo della Rocca Muzzati Elena.

N

Nàmias Rodolfo, chimico, n. a Modena il 17-III-1867 da Angelo e da Malvina Fano. L. chimic. appl.

Milano (42), via Tullo Morgagni 2, tel. 60357.

Già chim. delle Acciaierie di Terni (1890) e dir. del labor. della Fonderia Milanese d'Acciaio (1890-93), nel 1894 aprì in Milano un Labor. Chim. per analisi chim. ind. e fondò la riv. *Il progresso fotogr.* che tuttora dirige. I numerosi suoi studi (apparsi spec. in *Gazz. chim. ital.*, *Il Selmi*, ecc.) riguardano studi ed esperienze di chimica applic. alla fotogr.

Nediani Tommaso, ecclesiastico e pubblicista, n. a Mezzano (Ravenna) il 31-X-1871 da Gio. Battista e da Luisa Bertini.

Forlì, Coenobium Franciscanum, via dei Maccolini 2.

Ha debuttato giovanissimo collaborando a *La giovane Romagna* e a *Idea Nuova*. Nel 1913 fu espulso dall'Istria per la sua propag. ital. Oratore sacro e conferenziere, collabora a quot. e riv. con art. di letteratura e arte religiosa. E' can. della cattedr. di Forlì.

Op.: *Foglie sparse*, Milano, 1900; *Su la sacra Verna* (in collab. con E.

BATTAGLIA), Firenze, 1904; *Anima* (romanzo), Bologna, 1906. *Mistico Oriente*, Firenze, 1907; *Fili d'Agave* (versi), Città di Castello, 1907; *Dalla tribuna all'altare*, Napoli, 1915; *Le Beatrici francescane*, Firenze, 1919; *La collana senza filo* (romeaggi d'Italia), Milano, 1920; *La fiorita francescana*, Bergamo, 1920-26; *Ravenna feliça*, Milano, 1921.

Negri Vittorio, conte, diplomatico, n. a Vicenza il 10-V-1884 da Eleonora e da Alessandra Marocco.

Assunzione (Paraguay), Legazione d'Italia.

Addetto cons. nel luglio 1909, vice cons. di 2ª cl. il 22-XII-1910, addetto al Gab. del ministro degli Esteri (sett.-ott. 1911) e al Gab. del sottoseg. agli Esteri (ott.-dic. 1911), destinato a Budapest il 17-XII-1911, nominato addetto di legaz. il 10-V-1913, destinato ad Atene il 13-X-1913, trasferito a Vienna il 20-I-1915, allo scoppio della guerra chiese di essere richiamato e combattè da T., poi Cap. di art., meritando una med. di br. e 2 cr. di gu. Promosso segr. di legaz. di 2ª cl. il 5-I-1919 e destinato il 12-II-1919 come uff. a Costantinopoli, l'8-X-1919 fu chiam. a prestar servizio al Min., il 26-VIII-1921 destinato a Cristiania, l'8-VII-1922 all'Aja. Promosso 1º segr. di legaz. il 21-I-1923, il 21 marzo successivo fu trasferito a Cristiania, il 2-VII-1924 a Sofia, il l'8-X-1919 fu chiam. a prestar servizio cons. di legaz. di 2ª (8-V-1925) e poi di 1ª cl. (30-VII-1925), e il 29-II-1928 fu nominato min. plen. nel Paraguay.

Niccodemi Dario, drammaturgo, n. a Livorno il 27-I-1874 da Antonio e da Amalia Ceccherini.

Milano, via Monforte 26.

Visse a lungo nell'Argentina e fu crit. art. e teatrale della *Prensa* di Buenos Aires, quindi fu a Parigi segr. del Teatro Réjane e infine si trasferì a Milano. Diresse la compagnia da lui intitolata e che compiva tutti gli anni delle *tournées* all'estero. Nel teatro si affermò prima di tutto in lingua franc. con *Raffles*, *Suzeraine*, *Refuge*, *L'Aigrette*, *Les requins*, dati poi anche in Italia con numerosi altri lavori (*L'ombra*, *Scampolo*, *L'incognita*, *La nemica*, *Il titano*, *Prete Pero*, *La maestrina*, *La volata*, *L'alba*, *il giorno e la notte*. *La Madonna*, ecc.). Oltre a *Scampolo* musicato dal M.º Camussi, ha scritto il libr. *La*

ghibellina pel M.º Renzo Bianchi. Scrive nel *Corriere della Sera* e nella *Lettera*.

Op.: *Il rifugio*, Milano, 1912; *L'Aigrette*, ib., 1915; *I pescicani*, ib., 1914; *L'ombra*, ib., 1915; *Scampolo*, ib., 1916; *L'incognita*, ib., 1917; *La nemica*, ib., 1917; *il romanzo di Scampolo* (rom.), ib., 1917; *Il titano*, ib., 1917; *Prete Pero*, ib., 1918; *La Maestrina*, ib., 1918; *La volata*, ib., 1920; *La morte in maschera* (rom.), ib., 1920; *L'alba*, *il giorno e la notte*, ib., 1921; *Acidalia*, ib., 1922; *Teatrino* (commedie in 1 atto), ib., 1922; *La casa segreta*, ib., 1923; *La piccina* (in collab. con G. MIRANDA), ib., 1926; *La madonna*, ib., 1927; *Tempo passato*, ib., 1929.

Nicolai Raniero, scrittore, n. a Roma il 5-X-1893 da Agostino e da Agnese Formilli.

Buenos Aires, Pasaje Barolo, Avenida de Mayo 1370.

Roma (4), via della Stamperia 75.

Prigioniero di guerra a Mauthausen, fu il solo uffic. ital. che riesci ad evadere, raggiungendo poi l'It. per l'Ucraina, il Caucaso e la Turchia. Nel 1920 vinse il 1º premio del conc. mondiale di letter. della VII Olimpiade di Anversa con le sue *Canzoni Olimpioniche*, pubbl. poi col tit. *Elogio della vita*. Inviato nel Sud-America per un giro di propag. dalla Fond. «Leonardo», si è stabilito a Buenos Aires, dove ha promosso varie manifestaz. di scambi culturali italo-argentini e collabora a quot. e riv. Ha dato al teatro *Cinco protagonistas* (comp. Rivera-De Rosas-Eva Franco, Teatro de la Comedia di Buenos Aires, sett. 1928).

Op.: *Elogio della vita*, Milano, 1920; *Salmi d'amore* (lir.), ib., 1923; *Invito a ridere* (versi), ib., 1923; *Presente!* (sonetti), Buenos Aires, 1928.

Nicolini Fausto, ispettore generale degli archivi di Stato, n. a Napoli il 20-I-1879 da Nicola e da Rachele Nicolini. L. giur., D. paleogr.

Ufficio: Napoli (5), via S. Maria Egiziaca a Pizzofalcone 44, tel. 27220.

Abitaz.: Napoli (34), via Salvatore Rosa 353, tel. 26455.

Alunno negli Arch. di Stato nel 1903, sottoarchiv. nel 1906, archiv. nel 1908, 1º archiv. nel 1911, dir. dell'Arch. di Stato di Siena nel 1915, soprint. degli Arch. del Veneto nel 1918, dal 1922 è isp. gen. degli Arch. del

Regno. Fu già dir. della riv. *Napoli nobilissima* (1904-06) e della collez. Laterza « Scrittori d'Italia », e dal 1926 è pres. della commiss. per l'It. merid. del Diz. degli Italiani dell'Istit. Treccani. Ha curato ediz. di opere di Vico, Gioberti, Giannone, Cuoco, Metastasio, Galiani, Da Ponte, Marino, ed ha pubblicato numerosi studi sui detti scrittori (spec. Vico), su Petrarca, Boccaccio, Sannazzaro e Aretino, sull'arte napoletana del Rinascimento, la vita napoletana del Seicento, ecc. E' SOR. Acc. Pontan. (dal 1908), SOR. Soc. R. di Napoli (dal 1928), lib. doc. *ad honorem* di st. della letter. ital. nell'Univ. di Napoli (dal 1925), ecc.

Op.: *L'Istoria Civile di Pietro Giannone ed i suoi critici recenti*, Napoli, 1907; *Mem. stor. di strade e edifici di Napoli dalla porta Reale al palazzo degli Studi*, ib., 1907; *I mss. dell'ab. Galiani*, ib., 1908; *Il pensiero dell'ab. Galiani* (antol.), Bari 1909; *Gli studi sopra Orazio dell'ab. Galiani*, ib., 1910; *Gli scritti e la fortuna di P. Giannone*, ib., 1913; *Divagazioni omeriche*, Firenze, 1919; *La puerizia e l'adolescenza dell'ab. Galiani*, Napoli, 1919; *La lettera di G. Boccaccio a Franceschino de' Bardi*, Firenze, 1925.

Nicolis di Robilant Irene, scrittrice, n. a Torino il 17-I... da

Marco Antonio e da Margherita Francesetti.

Roma (2), via di Campo Carleo 25, tel. 65231.

Infermiera della Cr. Rossa Ital. durante la guerra, fu dec. di med. d'arg. al V. M. e 2 cr. di gu., nonché di med. d'arg. della Sanità Pubbl.; nel 1920 si recò negli Stati Uniti e fu per 7 a. ammin. del. della « Italy America Society » di New York, dirigendone le attività culturali e le pubblicaz., fondandone le sezioni di Boston, Chicago, Nuova Orleans, S. Francisco e facendo della propag. ital. in tutti gli Stati Uniti. Creò quivi anche le fondaz. « A. Volta » ed « E. Duse » per gli scambi di studenti univ. e fu titolare della Fondaz. G. Washington.

Op.: *Dante: a guide to further study*, New York, 1921; *Vita amer.*, Torino, 1929.

Nuvoloni Domenico, avvocato, senatore del Regno, n. a Castellarò (Imperia) il 23-IX-1866. L. giur.

San Remo (Imperia).

Già deputato giolittiano alle leg. XXI-XXIV (Porto Maurizio), fu nominato senatore il 3-X-1920.

nico; Boll. Soc. Geogr., Riv. di fis. mat. e sc. natur., Comptes rendus Acad. Sc. di Parigi, Terrestrial Magnetism di Washington, Bull. Soc. Belge d'Astron., Riv. Vulcanol., ecc.).

† **Onofri Arturo.**

Orsi Pietro, professore, n. ad Acqui il 16-IV-1863 da Alessandro e da Virginia Clerici. L. ll.

Venezia, Fondamenta Misericordia 3586, tel. 406.

Già prof. nelle sc. medie, da 40 a. insegna st. pol. e diplom. nel R. Ist. Sc. Comm. di Venezia ed è lib. doc. di st. mod. nell'Univ. di Padova, M. dell'Ist. Ven. e della Comm. R. per gli scritti di Cavour. Già assess. per la P. I. a Venezia e deputato lib. alla XXIII leg. (Venezia I), organizzò nel 1920 con G. Giu-

Oddone Emilio, geofisico, n. a Baldissero Canavese il 28-X-1864 da Felice e da Mary Calvery. L. fis.

Ufficio: Roma (1), via del Caravita 7, tel. 63376.

Abitaz.: Roma (32), via Carlo Emanuele I, 43.

E' geofisico-capo del R. Uff. Centr. di Meteorol. e Geofis., lib. doc. in fis. nell'univ. di Roma, vice-pres. della sez. sismologica dell'Un. Geodetico-Geografica Internaz., M. del Cons. Naz. delle Ricerche, ed ha pubblicato un 150 note e mem. sui principali rami di geofisica (ottica, calore, elettricità, magnetismo, idro- ed aerodinamica), ma più specialm. sui problemi della sismol. e dell'interno della terra (in *Rend. Ist. Lomb., Atti Linc., Annali R. Uff. Centr. di Meteorol., Boll. Soc. Sismol. Ital., La meteorol. pratica, N. Cimento, Politec-*

riati e D. Giordano l'Alleanza Naz., antisocialista. Fu prosindaco, sindaco e da ultimo (1926-29) sindaco di Venezia.

Op.: *Saggio biogr. e bibliogr. su G. Botero*, Mondovì, 1882; *L'anno Mille*, Torino, 1887; *Il carteggio di Carlo Em. I*, ib., 1891; *Come fu fatta l'It.* (prem. dall'Ist. Lomb.), ib., 1892 (3ª ed., 1925); *Signorie e principati* (collez. Vallardi), Milano, 1892;

La st. d'It. narrata da scrittori contempor., Venezia, 1895 (2ª ed., Torino, 1905); *Breve st. d'It.*, Milano, 1897 (8ª ed., 1923; trad. spagn.); *L'Italia mod.*, Milano, 1900 (6ª ed., 1928; trad. ingl., franc., ted., polacca e serba); *Cavour*, Palermo, 1910; *Cavour e la formaz. del regno d'It.*, Torino, 1911 (trad. ingl.); *Bismarck*, Roma, 1919 (2ª ed., 1929); *Gli ultimi cento anni di storia univ.*, Torino, 1920 (trad. ingl.).

P

Pacelli Francesco, marchese, avvocato, n. a Roma il 27-II-1874 da Filippo e da Virginia Graziosi. LL. giur. e dir. can.

Roma (33), via Boezio 19, tel. 20304.

Lib. doc. di dir. delle acque nell'Univ. di Roma e giurec. della S. Sede, fu negoziatore e plenip. per la S. Sede del tratt. del Laterano dell'11-II-1929 con l'Italia, e in riconoscimento della sua opera fu nominato da Pio XI march. ered.

Pacini Domenico, professore univ., n. a Marino (Roma) il 20-II-1878 da Filippo e da Giovanna Mecheri. L. fis.

Bari, R. Università.

Prof. di fis. nell'Univ. di Bari, ha pubblicato vari studi sull'elettricità atmosferica, e spec. sulla radiaz. penetrante, sulla conducibilità elettrica del gas, sulla spettroptometria del cielo, sul blu del cielo e la costante di Avogadro, ecc. (in *Ann. dell'Uff. Centr. Meteorol. e Geodin. Ital.*, *Nuovo Cimento*, *Atti della Soc. Spettroscopisti Ital.*, ecc.).

† **Padula Giuseppe**.

Pappacena Enrico, professore e pubblicista, n. a Napoli il 5-XII-1889 da Roberto e da Clelia Casalini. L. ll.

Lanciano (Chieti).

Prof. di ll. nel R. Ginn. di Lanciano, insegnò già lingua e letter. ital. a Nancy (1918-20), fu red. del *Don Marzio* (1909-12), fondò nel 1924 e tuttora dirige la riv. mensile *I nostri quaderni*.

Op.: *Racc. e drammi classici dell'India antica*, Napoli, 1912; *Storia, relig. e letter. dell'India antica*, ib., 1912; *Il poemetto di Dentecane*, Barga, 1915; *I Dionisiaci e le Veglianti*, Napoli, 1916; *Le ultime incarnaz. di don Giovanni*, Roma, 1922; *Cantici*, Lanciano, 1926; *Il Mahābhārata*, ib., 1926.

[Cfr.: *Autobibliografia*, Lanciano, 1928].

Pascarella Cesare, poeta, n. a Roma il 28-IV-1858 da Pasquale e da Teresa Bosisio.

Roma (9), via del Pontefici 51.

Pittore, giornalista e conferenziere in gioventù, cominciò a farsi conoscere come poeta romanesco nel 1881 pubblicando sonetti nel *Capitan Fracassa* e poi nel *Fanfulla della Domenica*.

Op.: *Er morto de campagna*, Roma, 1882; *Il manichino* (confer.), ib., 1885; *Villa Gloria*, Roma, 1886 (2ª ed., con pref. di G. CARDUCCI, Milano, 1887); *La serenata* (insieme con *La scoperta de l'America*, ib., 1894; *A l'amichi de Sassari* (sonetti), Sassari, 1904; *Sonetti*, Torino, 1904; *Poesie disperse*, Roma, 1914; *Prose* (1880-1890), Torino, 1920.

[Cfr.: CARDUCCI, *Opere*, III, 442; E. SCARFAGLIO, *Il libro di Don Chisciotte*; E. BOVET, C. P., in *N. Antol.*, 1º V-1899; D. MANTOVANI, *Letter. contempor.*, Torino, 1913; G. DE FRENZI, *Candidati all'immortalità*, Bologna, 1904; B. CROCE, *La letter. della nuova Italia*, 2ª ed., II; P. ORANO, *I moderni*, serie II, Milano, 1911; E. VEO, *I poeti romaneschi*, p. 125].

Paternò di Sessa Emanuele, professore univ. a riposo, senatore del Regno, n. a Palermo

il 12-XII-1847 da Giuseppe e da Caterina Kirchner. LL. fis. e chim.

Roma (5), via S. Vitale 7, tel. 42172.

E' il capo della branca secondog. del ramo di Sessa della linea di Ficarazzi, una delle 5 superstiti di casa P. Già prof. di chim. nelle Univ. di Torino (1872-92) e di Roma (1892-1922), collocato a riposo nel 1922, è autore di molti lavori sulle soluz. colloidali, sulle sintesi organiche per mezzo della luce e su argom. vari di stereochimica e crioscopia (pubbl. in *Gazz. chim. ital., Rend. e Mem. Linc.*, ecc.). Fondò nel 1871 e diresse a tutto il 1919 la *Gazz. chim. ital.* Per il suo 75° compleanno fu fondata la « medaglia E. Paternò » quale premio internaz. per la chimica. E' pres. della Soc. dei XL, SN. Linc., prof. onor. dell'Univ. di Palermo, ecc. Fu nominato senatore il 4-XII-1890.

Op.: *Confer. e discorsi scient.*, Roma, 1928.

[Cfr.: ASSOC. ITAL. DI CHIM., *Onor. al P.*, Roma, 1923; ACAD. DES SCIENCES, *Jubilé de M. P. de S.*, Parigi, 1923].

Pecori-Giraldi Guglielmo, conte, Maresciallo d'Italia, senatore del Regno, n. a Borgo S. Lorenzo il 18-V-1856 da Francesco e da Maria Genta.

Ufficio: Firenze, via Cavour 57.

Abitaz.: Firenze, via Bufalini 12, tel. 23017.

Allievo della Sc. di Fant. di Modena (1°-XI-1873) e dell'Accad. Mil. di Torino (1°-X-1874), ST. di art. (26-VIII-1877), T. d'art. (14-VIII-1879), Cap. d'art. (13-IV-1884), Cap. di S. M. (20-II-1887), il 15-XII-1887 partì, a sua domanda, per l'Africa con la spedizione San Marzano e rientrò il 18-III-1889. In seguito Magg. nel 78° fanteria per promozione a scelta (17-XII-1891), Magg. di S. M. al comando del corpo (1°-III-1894), fu in missione mil. in Alsazia-Lorena, Carinzia e Salisburgo (estate 1895). Partì per l'Africa il 22-XII-1895, fu promosso TCol. di S. M. il 24-XII-1896, rientrò in It. per riduz. di organico il 25-VII-1898 e fu addetto all'uff. del capo di S. M. dell'Esercito. Col. di S. M. il 3-V-1900, quindi Capo di S. M. dell'VIII C. d'Arm., il 29-X-1903 fu nominato com. del R. Corpo Truppe Colon. dell'Eritrea e partì per la colonia il 9-XII-1903. Promosso MG. com. del-

la Brig. Pisa il 3-I-1907 e rientrato in It. il 1°-IV-1907, fu collocato a dispos. per ispez. (17-X-1907), quindi nominato com. della Brig. Cuneo (16-IV-1908), TG. com. la Divis. Mil. di Messina (12-VII-1911). Partito per la Tripolitania il 13-X-1911, partecipò alle prime operaz. di gu., rientrò in It. il 25-I-1912 e fu collocato a riposo il 7-III-1912. Richiamato in servizio temporaneo dal 1°-III-1915 per la costituz. della 27ª Divis. mobilit., fu nominato com. del VII C. d'Arm. mobilit. il 10-VIII-1915 e per la controffensiva del Trentino da lui diretta promosso com. della I Arm. per mer. di gu. (9-V-1916). Riammesso nel ruolo degli uffic. in servizio attivo perm. l'11-II-1917, dopo l'armistizio fu govern. della Venezia Tridentina (dal 4-XI-1918 al 31-VII-1919), cessò dal Com. d'Arm. per smobilitaz. (20-IX-1919) e fu nominato Gen. d'Es. per mer. di gu. (21-XI-1919), quindi Mar. d'It. per mer. di gu. (17-VI-1926). Per le sue imprese mil. ha meritato una med. d'arg. al V. M., 2 cr. al mer. di gu., la gran cr. dell'O. M. S. E' bali, gran cr. d'on. e devoz. del S. O. M. Ebbe riconosciuto il tit. di conte il 9-II-1879, quello di nob. e patr. di Firenze il 3-I-1905, e fu nominato senatore il 22-II-1919.

Pellegrini Gian Gino (gi-gi-pi, bobby, Pélerins), pubblicista, n. a Varese il 21-XII-1899 da Guglielmo e da Giuseppina Vannoli. L. ll.

Reggio Emilia, « Il Solco Fascista », tel. 620.

Dec. di gu., red. o collab. de l'*Adige*, il *Gazzettino*, l'*Epoca*, il *Piemonte*, *Corr. Emil.*, ecc., ora è dir. del *Solco Fascista* di Reggio E. Ha dato al teatro *La perduta* (comp. Talli, 1918).

Op.: *Grido d'odio*, Verona, 1916.

† **Perroncito Aldo**.

Persico Enrico, professore univ., n. a Roma il 9-VIII-1900 da Gennaro e da Rosa Massaruti. L. fis.

Firenze, via Colletta 22, tel. 24584.

Già assist. all'Osserv. del Campidoglio (1922), assist. (1922) e poi aiuto (1925) di fis. nell'Univ. di Roma, suppl. di fis. mat. e mecc. sup. (1921-25) e inc. del corso spec. di mat. per chimici e naturalisti (1924-26) nella stessa, lib. doc. di fis. sup.

(1924), dal genn. 1927 è prof. di fis. teorica nell'Univ. di Firenze, con l'inc. della mecc. raz. e della fis. med. E' « fellow » dell'Intern. Education Board dal 1925. I suoi lavori, che gli hanno procurato il premio Sella per la fis. nel 1926, riflettono vari argom. di fis. terr., spec. l'effetto Hall (in collab. col prof. TIERI), la teoria dei quanti, la mecc. ondulatoria, il princ. di Heisenberg, e si trovano in *Nuovo Cimento, Atti Linc., Elettrotecnica, Energia Elettrica, Memor. Soc. Astron. Ital., Per. di Mat.*, ecc.

Pesce-Gorini Edvige, insegnante e scrittrice, n. a Sellano il 25-IV-... da Leone Gorini e da Anna Zampolini.

Roma (23), via Leonardo da Vinci 69.

E' autrice di liriche, molte per musica. Ha collab. al *Giornale d'Italia* e al *Corriere d'Italia*.

OP.: *Il ritorno* (versi), Firenze, 1923; *Natività* (id.), Milano, 1924; *La vita è breve* (id.), ib., 1926.

[Cfr.: G. MARTA, *Passeggiate con le Muse*, Venezia, 1926; A. SANTELLI, *L'adunata della poesia*, Signa, 1928].

Petitto Remo Renato, avvocato e pubblicista, n. a Frascati il 3-II-1890 da Mariano e da Elena Grandi.

Roma (8), via Margutta 61, tel. 60136.

Otto volte decor. in gu., ha propugnato in art. e libri in It. e in Ingh. un pensiero di puro legittimismo monarchico e di estrema destra, ed è stato tra i fond. del *Principe*, del *Sabauda* e dell'*Impero*. Ha scritto anche di letter. e viaggi e dato al teatro la comm. *Il mio erede sei tu*.

OP.: *Legittimismo*, Milano, 1924 (2ª ed., 1927).

Petrà Guido, pubblicista, n. a Roma il 26-XII-1882 da Giuseppe e da Angela Balderi.

Roma (4), via del Tritone 152.

Esordì nel 1899 quale red. della *Capitale*. Fu poi red. del *Sec. XIX*, del *Sancio Panza*, del *Cittadino*, del *N. Giorn.* di Firenze, della *Ragione*, ecc. Attualm. è red. del *Messaggero*. Ha collaborato anche a giorn. umoristici ed ha scritto fiabe, nov. e racc. per l'infanzia.

Pezzòli Liberato, pubblicista, deputato al Parlam., n. ad Argenta il 9-I-1898 da Raffaele e da Assunta Ragni.

Roma (33), piazza Adriana 19.

Prima della guerra diresse la Lega Autonoma fra coloni dell'Argentano, anti-socialista; dopo, fu segr. dell'Un. Coltivatori dei Campi di Argenta, segr. del Sind. Prov. Tecnici Agr. di Ferrara, vice-segr. della Corporaz. Naz. dell'Agric., segr. gen. della Corporaz. dell'Ospitalità Nazionale (1924) e della Corporaz. Naz. dell'Agric. (1925) e red.-capo della *Rassegna mensile* di questa. Attualm. è pres. della Confed. del Lavor. del Commercio, M. del comit. per il Cod. del Lavoro, dep. alla XXVIII leg.

Piacentini Marcello, architetto e professore, n. a Roma l'8-XII-1881 da Pio e da Teresa Stefani. L. arch. civ., D. insegn. dis.

Studio: Roma (9), via del Clementino 94, tel. 62656.

Abitaz.: Roma (17), piazza Graziosi 5, tel. 64072.

Prem. ai concorsi per il traforo del Quirinale (1906), la sistemaz. di piazza Navona (1913), la congiunz. dei Palazzi Capitolini (1913), l'Univ. Art. Profess. (1919) e il pal. dei Sind. Fascisti (1927) di Roma, per l'Univ. Ind. di Bergamo (1910), per il piano regol. della spianata del Bisagno e per l'Arco di Trionfo di Genova (1923) e per il Pal. delle Nazioni di Ginevra (1927), ha costruito il padiglione ital. dell'Espos. di Bruxelles del 1910, ha diretto i lavori dell'Espos. di Roma del 1911 e di quella di S. Francisco di California del 1915, ha costruito il pal. della sede romana della Banca d'Ital., il Ponte Marmorata, la Casa Madre dei Mutilati, l'Alb. degli Ambasciatori e la Quirinetta in Roma, il Monum. alla Vittoria in Bolzano, il Teatro Savoia in Firenze, il Pal. di Giustizia in Messina, ha trasformato il Teatro Quirino e il Teatro Reale dell'Opera in Roma, ha ideato ed eseguito la sistemazione del nuovo centro di Bergamo, e attualm. ha in costruzione il Tempio Votivo della Pace, il Pal. dei Sind. Fascisti e la nuova via Barberini in Roma, la sede milanese della Cassa Naz. Assic. Soc., il Monum. alla Vittoria in Genova, ecc. Fu per 3 a. crit. d'arte del *Pop. romano* ed è autore di numerosi studi d'archit. ed edilizia, pubblicati spec. nella riv. *Archit. e*

arti decor., di cui è dir. per la parte moderna. Da 7 a. è prof. di edilizia cittadina nella R. Sc. Sup. di Archit. di Roma, Accad. di S. Luca, SOn. di varie Accad. Fu M. del Cons. Sup. delle B. A. dal 1924 al 1928 e fu nominato Accad. d'It. il 18-III-1929.

Op.: *Sulla conservaz. delle bellezze di Roma e sullo svil. della città mod.*, Roma, 1916; *Nuovi orizzonti dell'edilizia cittadina*, ib., 1923.

Piceni Enrico, pubblicista, n. a Milano il 26-III-1901 da Pompeo e da Aurelia Andrizzoja. L. giur.

Ufficio: Milano (5), via Maddalena 1, tel. 35392.

Abitaz.: Milano (19), corso Buenos Aires 74.

Già red. teatr. dell'*Ambrosiano*, da 4 a. dirige l'Uff. Stampa della Casa Ed. Mondadori. Fu crit. letter. della *Riv. d'It.* e collab. di quot. e riv. Dal 1925 compila con V. Bompiani l'*Almanacco letter.* Ha tradotto opere di Brontë, Gautier, Allais, Maeterlinck, ecc.

Op.: *La bancarella delle novità*, Milano, 1928-29.

Pieri Silvio, professore univ., n. a Lucca il 4-VIII-1856 da Pellegriano e da Erminia Luporini. L. II.

Napoli (36), via S. Maria delle Grazie a Capodimonte 30.

Già prof. di lat. e greco nel RR. Lic. di Siracusa, Messina, Sondrio e Bergamo, com. presso l'Acc. dei Linc. per studi di toponomastica ital. e prof. di st. compar. delle lingue classiche e neo-lat. nell'Univ. di Catania, insegna ora la stessa nell'Univ. di Napoli. E' autore di una trentina di mem. di dialettol. toscana e di linguistica prevalentem. ital., sparse in riv. ital. e stran., e spec. nell'*Arch. glottol.* Di recente si è occupato anche di crit. dantesca.

Op.: *Toponomastica delle valli del Serchio e della Lima*, Torino, 1898; *Saggio di rime*, Lucca, 1907; *Toponomastica della valle dell'Arno*, Roma, 1919.

[Cfr.: D. OLIVIERI, *Mezzo sec. di studi sulla toponom. ital.*, in *L'It. dialettale*, a. II, v. II, fasc. 2].

Pignatelli - d'Aragona - Cortez di Terranova Giuseppe, principe

del S. R. I., di Noja e di Castelvetrano, duca di Terranova, march. di Cerchiara, di Avola e della Favara, co. di Borghetto, sign. di Senise, Casalnuovo e Amendolara, senatore del Regno, n. a Palermo il 20-VIII-1860 da Antonio e da Marianna Fardella.

Roma (25), via Piemonte 58, tel. 31950.

E' il rappres. della 1ª linea (Terranova) di casa Pignatelli, che ha per capostipite Lucio, viv. 1100, ha dato alla Chiesa Papa Innoc. XII (1671-1700) ed ha ereditato il nome e i tit. dei Tagliavia d'Aragona Cortez alla fine del sec. XVII. Fu dep. alle leg. XX-XXI (Terranova di Sicilia) e fu nominato senatore il 4-III-1905. Questa e le altre linee di casa Pignatelli (1ª di Strongoli, napoletana; 2ª di Fuentes, spagnuola; 3ª di Cerchiara, napoletana) discendono dai 4 figli di Nicola († 1730).

Pincherle Salvatore, professore univ. a riposo, n. a Trieste l'11-III-1853 da Mosè e da Evelina Dörfles. L. mat.

Bologna (3), viale Panzacchi 3, tel. 4219.

Già prof. di mat. nel R. Lic. di Pavia (1875-80) e di algebra nell'Univ. di Palermo (1880), insegnò per quasi 40 anni nell'Univ. di Bologna, prima algebra e geometria anal. (1881-1912) e poi anal. infin. (1912-28) e andò a riposo il 1º-XI-1928. Fu presidente della Facoltà di Sc. di Bologna (1907-10 e 1921-23). E' pres. dell'Un. Mat. Ital. e dell'Accad. delle Sc. di Bologna, SN. Acc. Linc., uno dei XL della Soc. Ital. delle Sc., uno dei 28 stran. della Soc. Reale di Edimburgo, ecc. Ha pubblicato circa 200 note e mem. su argom. vari di mat. sup. e numerosi manuali scolastici.

Op.: *Le operaz. distributive* (in collab. con U. AMALDI), Bologna, 1901; *Lez. di algebra complem.*, ib., 1920-21; *Lez. di calcolo infin.*, ib., 1926-27.

[Cfr.: *Notice sur les travaux de S. P.*, in *Acta Mathem.* di Stoccolma, to. XLVI, 1925].

† **Piutti Arnaldo**.

Poggi Tito, agronomo e pubblicista, senatore del Regno, n. a Firenze il 10-IV-1857 da Uli-

se e da Maria Jacopozzi. L. sc. agr.

Pistoia, via Nazionale Modenese, tel. 103.

Insegnò nella Scuola d'Agr. di Giunello (1877-81) e nell'Ist. Tecn. di Modena (1881-90), ricostituì in Rovigo la 1ª cattedra ambulante di agr. (1890), fondò la cattedra di Verona (1899), fu segr. gen. della Soc. Agr. Ital., fondò in Pistoia la cattedra ambulante d'agr. e il 1º Osserv. di Frutticoltura, fu M. del Cons. Sup. dell'Agr. (per 20 a.), del Cons. Gen. del Traffico (per 16 a.), del Cons. Sup. dell'Istruz. Agr., del Comit. Centr. per gli Approvvig., del Comit. Giurisdiz. delle Requisiz., ecc. Attualm. è M. del Comit. Permanente del Grano, pres. della 1ª sez. del Cons. Prov. dell'Econ. di Pistoia e della R. Sc. Agr. di Pescia, cons. dell'Accad. dei Georgofili, dell'Ist. Fasc. di Propag. e Tecn. Agr. di Roma, ecc. E' lib. doc. di econ. rurale nell'Univ. di Pisa e cav. del Lavoro. Ha fatto sempre della propag. agraria dalla cattedra, in Parlamento, nei giornali e con 140 pubblicazioni varie. Dirige *Il Coltivatore* e il *Giorn. Vinicolo Ital.* di Casale ed ha fondato il per. *Note di frutticoltura* di Pistoia. Fu dep. alla XXII leg. (Cologna Veneta), militò nel gruppo sonninoiano e fu tra i fond. del Comit. Agrario Parlam. Fu nominato senatore il 26-II-1929.

Polverelli Gaetano, pubblicista, deputato al Parlam., n. a Visso il 17-XI-1886 da Gio. Battista e da Clotilde Arcangeli.

Ufficio: Roma (4), via del Tritone 152, tel. 43020.

Abitaz.: Roma (29), via Dandolo 44, tel. 50113.

Nel 1914 seguì Mussolini, collaborando sin dai primi numeri al *Pop. d'It.* Red. dal 1915, capo dell'uff. romano di corrispon. dal 1919, nel *Pop. d'It.* ha seguito costantem. i problemi di pol. estera e i programmi mil., navali ed aerei delle Potenze europee, con spec. riferimento

all'Italia. E' stato anche costante propagandista dell'aviazione compiendo oltre 20.000 Km. di volo spec. lungo il Mediterraneo. Fu tra i fond. del Fascio di Roma nella riunione tenutasi nel 1919 nella sede della Soc. «Reduci Umberto I» al Vicolo Margana, partecipò alle prime riunioni del cons. naz. dei Fasci di Combattim. e fu, come triumviro del Fascio di Roma, tra gli organizzatori della I grande adunata fasc. del 21 aprile 1921. Designato 1º candidato fasc. di Roma per le elez. politiche alla XXVI leg., cedette la candidatura ad A. Dudan di Spalato, perchè la Dalmazia avesse una rappresentanza nella Camera Ital. Nel 1922 partecipò alla Marcia su Roma. Fu addetto per la stampa alla Confer. Internaz. di Losanna e segr. pol. del Fascio di Roma (1923). Dal 1924 è deputato al Parlam. del P. N. F., dal 1928 segr. del Sind. Giornalisti di Roma, del. aggiunto per l'Italia all'assemblea della Soc. delle Naz., rappres. del P. N. F. nella delegaz. ital. in Ungheria.

† **Pompei Raffaele.**

Portal Emanuele, barone, pubblicista, n. a Palermo il 28-XII-1874 da Antonino e da Concetta Sapio. L. ing.

Palermo, via Messina 8.

Studioso di letter. neo-lat., spec. provenzale e catalana, e collab. della *N. Antol.* e altre riv., si occupa anche di araldica collaborando al *Giornale araldico* e alla *Riv. del Collegio Araldico*. E' poi autore di versi in ital., in franc. e in provenzale. E' TC. della Cr. Rossa Ital., M. della R. Comm. Arald. Sicil. e del Coll. Araldico di Roma.

Op.: *I moderni trovatori*, Milano, 1907; *Antol. provenzale*, ib., 1911; *Atlantide*, Lanciano, 1916 (2ª ed., 1928); *Arcadia*, Palermo, 1922; *Novellieri di Provenza*, Lanciano, 1926; *La lingua basca*, Milano, 1926.

† **Prato Giuseppe.**

R

Raimondi Antonio, magistrato, senatore del Regno, n. a Volta Mantovana il 21-I-1860 da Luigi e da Felicità de Mohr. L. giur.

Ufficio: Milano (1), via Clerici 5, tel. 84870.

Abitaz.: Milano (12), via Princ. Umberto 7, tel. 66954.

Entrò nella carriera giudiz. nel giu. 1882 quale uditore al Trib. di Mantova, resse le Preture di Rovigo, Murazzano e Villanova Mondovì, fu aggiunto giudiz. ai trib. di Biella e di Roma, giudice a Firenze e a Milano, vice-pres. e poi pres.-capo del trib. di Milano, cons. d'App., pres. di sez. della C. d'Appello, pres. della C. d'Assise, proc. gen. del Re, e da ultimo 1° pres. della C. d'Appello, posto che tuttora occupa. Già M. della Commiss. Min. per la riforma del cod. di proc. pen. e della Comm. R. per la rif. del cod. di co., è M. del Cons. Sup. della Mag. e della Corte Supr. discipl. e fu nominato senatore il 27-II-1929. Autore di studi giur. vari, ha diretto l'*Encicl. giur.* e la racc. di *Giurispr. sul cod. civ.*

† **Ramorino Felice.**

Rastignac, pseud. di Morello Vincenzo.

Ratta Cesare, tipografo, n. a Bologna il 13-II-1857 da Luigi e da Annunziata Simoni.

Ufficio: Bologna (1), via San Vitale 63.

Abitaz.: Bologna (17), Borgo 20.

Fondò nel 1909 la Scuola d'Arte Tipografica del comune di Bologna, di cui è dir.

Op.: *La Stampa e la Riforma durante la Rinascente*, Bologna, 1918; *La Tipografia dei Paesi dell'Intesa*, ib., 1919-20; *L'opera di Giambattista Bodoni*, ib., 1920; *William Morris rinnovatore dell'arte della stampa*, ib., 1923; *Gli adornatori del libro in Italia*, ib., 1923-28; *L'arte del libro in Europa e in America*, ib., 1924-28; *L'incisione originale sul legno in*

Italia, ib., 1928; *L'incisione su zinco e su rame in Italia*, ib., 1929; *Il colore*, ib., 1929; *Bianco e Nero*, ib., 1929; *L'arte della litografia in Italia*, ib., 1929; *L'ex-libris italiano contemporaneo*, ib., 1929.

Rava Luigi, consigliere di Stato, senatore del Regno, n. a Ravenna il 1°-XII-1860 da Giuseppe e da Maria Branzanti. L. giur.

Roma (34), via Nizza 11.

Ravenna, Corso 67.

Lib. doc. nell'Univ. di Bologna (1896), prof. di sc. delle fin. e poi di dir. ammin. in quelle di Pavia e Bologna, dal 1915 è cons. di Stato. Fu dep. al Parlam. dal 1891 al 1919 (Ravenna, Pesaro, Vergato) e fu nominato senatore il 3-X-1920. Fu sottos. alle Poste nell'ultimo Min. Crispi e all'Agric. nel Min. Saracco, min. di A. I. e C. nel 2° Min. Giolitti (1903-05) e nel 1° Min. Fortis (1905), della P. I. nel 3° Min. Giolitti (1906-09) e delle Fin. nel 1° Min. Salandra. Fu pres. della Camera del Dep. nella XXIV leg., pres. del Cons. Prov. di Ravenna per 30 a., pres. della «D. Alighieri», sindaco di Roma (1921-22), pres. della Soc. Agric. Ital., del Cons. Sup. dell'Emigraz., dell'E. N. I. T., ecc. Attualm. è vice-pres. della «D. Alighieri» e del Comit. Naz. per la St. del Risorgim., pres. dell'Accad. delle Scienze di Bologna e della Dep. st. p. Romagna. Numerosi suoi studi di pol., fin., ammin. e storia del Risorg. sono sparsi in quot. e riv.

Op.: *Celso Mancini*, Bologna, 1886; *A. Frignani e la sua pazzia nelle carceri*, ib., 1898; *La restauraz. pontif. in Romagna*, ib., 1898; *La scienza dell'amministraz. nelle sue origini ital.*, ib., 1898; *La Romagna dal 1796 al 1828*, Roma, 1899; *Il maestro di un ditatore: D. L. Farini*, ib., 1899; *Il telefono nella legistaz. ital.*, Bologna, 1900; *La Cassa Naz. di Previdenza per l'invalidità e vecchiaia degli operai*, ib., 1902; *L'epistolario di L. C. Farini*, ib., 1911-14; *L'ultimo figlio di Virgilio: G. Pascoli*, ib., 1912; *Dal cod. civ. al cod. del lavoro*, ib., 1913; *Le prime prove della vita parlam. in It.*, ib., 1913-14; *La pensione nello Stato e nelle amministraz. locali*, ib., 1915; *Le prime per-*

secuz. austriache in It., ib., 1916; *Il giornale di Bonaparte in It.*, ib., 1917; *Adeodato Ressi, martire del '21*, ib., 1923; *La pineta di Ravenna*, Roma, 1926; *G. Compagnoni di Lugo inventore del tricolore*, ib., 1926; *La cultura ital. in Dalmazia*, ib., 1926; *Roma negli scrittori stranieri*, ib., 1927; *Un salotto romano del Settecento*, ib., 1927; *Ravenna nel Seicento*, Bologna, 1927.

Rèfice Licinio, ecclesiastico e musicista, n. a Pàtrica il 12-II-1885 da Luigi e da Virginia Valenti. L. teol., D. compos.

Roma (16), via Giulia 16.

Dopo aver compiuto gli studi eccles., studiò composiz. a S. Cecilia con S. Falchi. Da 15 a. è maestro dir. della Cappella Liberiana di S. Maria Maggiore e prof. di composiz. religiosa nella Sc. Sup. Pontif. di Musica Sacra. Ha scritto la sacra rappresentaz. S. Cecilia, e molta musica per concerto (*La Cananèa*, *Maria Maddalena*, *Stabat Mater*, *Il martirio di S. Agnese*, *Il transito di Dante*, *Trittico francescano*, *La Samaritana*) e da chiesa (mottetti, messe, salmi, inni), eseguita in It. e all'estero ed edita dagli edd. Pustet, Böhm, Schvann, Bertarelli, Fischer, ecc.

† **Ricci Bernardino**.

Ridenti Lucio, pseud. di Scialpi Ernesto.

Rignano Eugenio, scrittore, n. a Livorno il 31-V-1870 da Giacomo e da Fortunata Tedesco. L. ing.

Milano (16), via A. De Togni 12, tel. 86890 e 80360.

Studioso di filos. e lib. doc. nell'Univ. di Milano, dirige la riv. *Scientia*, è SC. dell'Istitut de France, della Real Academia di Madrid e dell'Ist. Lomb.

Op.: *Di un socialismo in accordo con la dottrina econ. liberale*, Torino, 1901; *Sulla trasmissibilità dei caratteri acquisiti*, Bologna, 1907; *Psicol. del ragionam.*, ib., 1920; *La memoria biologica*, ib., 1922; *Che cosa è la vita: Nuovi saggi di sintesi biologica*, ib., 1926; *Probl. della psiche*, ib., 1928; *Il fine dell'uomo*, ib., 1928.

Rinieri Ilario, religioso della Comp. di Gesù, n. ad Aleria di

Corsica il 13-VI-1853 da Carlo Maria e da Maria Albertini.

Genova, via Petrarca 1, tel. 26662.

Entrato nella C. d. G. nell'ott. 1871, studiò scienze e lingue in Francia, teol. in Spagna, quindi insegnò in tutte le scuole dal ginnasio alla teol. e Sacra Scrittura. Studioso di storia, spec. del Risorgim., scrive in *Civiltà catt.*, *Scuola catt.*, *Risorgim. Ital.*, ecc.

Op.: *Metrica di Orazio*, Torino, 1896; *Clemente VIII e Sinan Bassà Cicala*, Roma, 1898; *Della vita e delle opere di Silvio Pellico*, Torino, 1898-1901; *Lo statuto e il giuramento di Carlo Alberto*, Roma, 1901; *Della rovina di una monarchia*, Torino, 1901; *La diplomazia pontif. nel sec. XIX*; *Il concordato fra Pio VII e Napoleone Bonaparte*, Roma, 1902; *I cost. del co. Confalonieri e il princ. di Carignano*, Torino, 1902; *Il congresso di Vienna e la S. Sede*, Roma, 1904; *La diplomazia pontificia nel sec. XIX*; *Napoleone e Pio VII*, Torino, 1906-07; *Corrispondenza ined. del Card. Consalvi e Pacca nel tempo del Congresso di Vienna*, Torino, 1903; *Beatrice Cenci secondo i cost. del suo processo*, Siena, 1909; *S. Pietro in Roma ed i primi Papi*, Torino, 1909; *Bibbia e Babele: Il 1° cap. della Genesi*, Siena, 1910; *La S. Casa di Loreto*, Torino, 1910 sgg.; *Il trasformismo e l'embriologia secondo la scienza e secondo la Genesi*, Asti, 1913; *Le origini cristiane*, Bergamo, 1914-15; *L'anno della nascita del Salvatore*, Monza, 1916.

Rizzi Fortunato (Magister Flavius), professore, n. a Capo di Ponte il 15-II-1880 da Giacomo e da Maria Maza. L. ll.

Parma, via Felino 59.

Prof. di ital. e st. nel R. Ist. Tecn. di Parma, collabora alle riv. *Minerva*, *Pro famiglia*, ecc., e si occupa più spec. di letter. del '500.

Op.: *Minima* (versi), Bergamo, 1902; *La commedia osservata di G. M. Cecchi e la comm. classica del sec. XVI*, Rocca S. Casciano, 1904; *Profilo stor. del teatro comico popolare d'It. nel sec. XV e XVI*, Roma, 1906; *Delle farse e comm. morali di G. M. Cecchi*, Rocca S. Casciano, 1907; *Michelangelo poeta*, Milano, 1924; *L'animo del Cinquecento e la lirica volgare*, ib., 1928.

Rocca Gino, pubblicista e drammaturgo, n. a Mantova il 22-II-1891 da Remigio e da Maria Sarnthein.

Milano (11), via Palermo 1, tel. 88989.

Ferito e decor. di gu., crit. dramm. del *Pop. d'It.* dalla fondaz., ha dato al teatro *El sol sui veri* (comp. di F. Benini, Diana di Milano, maggio 1915), *Le liane* (comp. Talli, Argentina di Roma, maggio 1920), *Noi* (Manzoni di Milano, 1921), *I canestri azzurri* (Diana di Milano, aprile 1922), *L'uccisione di un generale in Cina* (Manzoni di Milano, 1923), *Tra-gedia senza eroe* (comp. Melato, Valle di Roma, 1924), *Le pecorelle* (comp. Gandusio, Quirino di Roma, 1925), *Gli amanti impossibili* (comp. Pavlova, Olimpia di Milano, 1925), *Il nido rifatto* (1926), *Se no i xè mati, no li volemo* (1926), *Il Gladiatore morente* (1927), *Il terzo amante* (1928), *Sior Tita paron* (1928).

Op.: *L'uragano* (rom.), Milano, 1919; *Riverberi* (lir.), ib., 1919; *Un filo d'amore* (rom.), ib., 1920; *Amore* (nov.), ib., 1922.

Roggero Egisto, pubblicista, n. a Genova il 21-IX-1876 da Serafino e da Emilia Gagliardo. L. mat.

Milano (13), corso Vittoria 47.

Già insegn. di mat., pubblica in quot. e riv. nov., rom., art. di varietà.

Op.: *S. Rocchino* (versi), Milano, 1893; *Vecchie storie musicali*, ib., 1895; *Il Settecento galante*, ib., 1896; *I racconti della quiete*, ib., 1896; *Il giglio*, ib., 1898; *L'eredità del genio*, Roma, 1898; *I racconti meravigliosi*, Milano, 1901; *Komokokis*, ib., 1904; *Primo amore*, Firenze, 1913; *Le piccole scene*, ib., 1915; *I racconti della mia riviera*, Milano, 1919; *La giovinezza morale di Mazzini*, Bologna, 1920; *L'arte della pubblicità*, Milano, 1920; *Le nostre madri*, ib., 1921; *Il romanzo della Cuscuta*, ib., 1928; *Il mare nella scienza, nella vita, nella civiltà*, Torino, 1928; *Nao-nè* (romanzo), Milano, 1928.

Rosa Enrico, religioso della Compagnia di Gesù, pubblicista, n. a Selve Marconi (Biella) il 17-XI-1870 da Domenico e da Antonia Rossi. L. teol.

Roma (9), via Ripetta 246, tel. 60391.

Scrittore della *Civiltà cattolica* dal 1905, dal 1914 ne è dir. Molti suoi studi di storia e religione si trovano nella medesima rivista. Ha tra-

dotto e continuato la *St. univ. della Chiesa* del CARD. HERGENROTHER.

Op.: *Storia dell'Europa di Pier-Francesco Giambullari*, Torino, 1896; *P. Antonio Rubino d. C. d. G. martire nel Giappone*, ib., 1897; *I partiti politici e l'azione cattolica in Italia*, Roma, 1905; *Donna e critica di Ed. Le Roy*, ib., 1907; *S. Anselmo d'Aosta*, Firenze, 1909; *Il culto di S. Giuseppe nella chiesa*, Roma, 1909; *L'Enciclica Pascendi e il Modernismo*, ib., 1909; *Il giuramento contro gli errori del Modernismo*, ib., 1911; *I Gesuiti dalle origini ai nostri giorni*, ib., 1914; *Vita ed opere di Mons. B. G. Scheppers*, ib., 1914; *La rivoluzione e la guerra*, ib., 1917; *Il Cardinale D. Pas-sionei e la causa di beatificazione del ven. cardinale Roberto Bellarmino*, ib., 1918; *Il vero ed il falso nazionalismo*, Milano, 1925; *Visione cattolica della guerra*, Roma, 1925; *Lettere e scritti spirituali di S. Luigi*, Firenze, 1926; *S. Ignazio e le origini della compagnia di Gesù*, Roma, 1927; *I « Sacconi »*, cenni storici, ib., 1929.

Rossi Luigi, professore univ., n. a Verona il 29-IV-1867 da Carlo e da Amalia Marchiori. L. giur.

Roma (34), via Tevere 20, tel. 80279.

Lib. doc. all'Univ. di Bologna (1890), prof. di dir. costituz. (1891-1924) e inc. di filos. del dir. e di econ. sociale agraria nella stessa, dal 1925 insegna dir. pubbl. comparato nell'Univ. di Roma. Fu dep. al Parlam. per Verona dalla XXII alla XXVI leg., M. della Giunta del Bilancio e rel. di varie commiss., sottos. alla P. I. nel 1° Min. Fortis (1905-06) e alla Giust. nel 2° Min. Fortis (1906), commiss. gen. dell'Emigr. (1908-11), min. delle Colonie nel 1° Min. Nitti (1919-20) e nel 5° Min. Giolitti (1920-21) e della Giust. nel 1° Min. Facta (1922). I suoi studi giur. sono sparsi in varie riv., e spec. Arch. giur. e Arch. di dir. pubbl.

Op.: *I principi fondam. della rappresentanza pol.*, Bologna, 1894; *Dagli scritti inediti giur.-politici di Gio. da Legnano*, ib., 1897; *Sulla natura giur. del dir. elettorale pol.*, ib., 1907; *Bartolo da Sassoferrato nel dir. pubbl. del suo tempo*, ib., 1917; *Disc. e relaz. parlam. del Min. della Giust.*, Roma, 1922; *Sulle riforme del cod. civ.*, Torino, 1923; *La tutela del risparmio degli emigranti nel paese di immigraz.*, Milano, 1923; *Progr. del corso di dir. pubbl. comparato*, Roma, 1926.

Rossi Vittorio, professore univ., n. a Venezia il 3-IX-1865 da Alvise e da Giuseppina Venturi. L. II.

Roma (23), via Mecenate 50.

Già prof. di letter. it. nei RR. Lic. (1889-91) e nelle Univ. di Messina (1891-93), Pavia (1893-1908) e Padova (1908-13), dal 1913 insegna la stessa in quella di Roma. E' M. del Cons. Sup. della P. I. e del Comit. dir. della N. *Antologia*, e pres. della Soc. Filol. Romana. Ha trad., in collab. con N. ZINGARELLI, la *St. della letter. it.* di A. GASPARY ed ha curato ediz. varie di classici ital.

Op.: *G. B. Guarini ed il «Pastor fido»*, Torino, 1886; *Le lettere di Messer Andrea Calmo*, ib., 1888; *N. L. Cosmico*, ib., 1889; *Nuovi docc. su B. Bellincioni*, Genova, 1889; *D'una rimatrice e d'un rimatore del sec. XV*, Torino, 1890; *La guerra dei veneziani contro Ferrara nel 1509*, Venezia, 1892; *Jacopo d'Altizzotto Guidi e il suo inedito poema su Venezia*, Venezia, 1893; *Caio Caloria Ponzio e la poesia volgare letter. di Sicilia del sec. XV*, Palermo, 1893; *Il canzoniere inedito di Andrea Michieli*, detto *Squarzola o Strazzola*, Torino, 1895; *Il Quattrocento* (coll. letter. Vallardi) Milano, 1898; *Il Petrarca a Pavia*, Pavia, 1904; *Il «dolce stil nuovo»*, Firenze, 1906; *Cuneo e il santuario della miracolosa Madonna dell'Olmo e delle Grazie*, Cuneo, 1907; *I dodici francesi di due biblioteche veneziane del 700*, Cividale, 1910; *Arturo Graf*, Padova, 1913; *La formaz. stor. del Rinascimento ital.*, Città di Castello, 1914; *Il canto XI dell'«Inferno»*, Firenze, 1916; *Sull'«Ortis» del Foscolo*, Torino, 1917; *Il poeta della volontà eroica* (letture dantesche), Bologna, 1920; *Il dolce stil novo*, Firenze, 1920; *Storia della letteratura italiana*, 3 voll., Milano, 9ª ed., 1928.

Rosso Lina, pittrice, n. a Venezia il 3-V... da Salvatore e da Maria Marchesano.

Venezia (2), Calle Lunga S. Barnaba 2691.

Figurista e paesista, dal 1915 ha partecipato alle princ. mostre naz. e internaz., e tenuto mostre personali a Ferrara (1921) e Alessandria d'Egitto (1927). Infermiera in guerra ha tradotto sulla tela molte impressioni (*Ricordi di trincea*, *Dopo il 2º rancio*, *La partita*, *Raggio di sole*, ecc.). Ha dipinto anche interni di navi (*Al bompreso*, *Manovra di trinchetto*, *Trastulli a bordo*, ecc.) e di laboratori (*Le fornaci di Murano*,

Le cucitrici, *Lavoro*, ecc.). Altre sue opere sono: *S. Pietro e S. Paolo* (lunette nella chiesa di S. Paolino di Viareggio), *Pala d'altare* (Chiesa di S. Martino di Venezia), *Ritr. del musicista Luigi de' Guarnieri* (Conserv. di Adria), *Ritr. del comm. Giallo Coen* (Cam. di Comm. di Venezia).

Rotellini Vitaliano, pubblicista, n. a Roma il 23-X-1865 da Costantino e da Assunta Gargioli.

Roma (34), via Savoia 27, tel. 31440.

Collaborò a giornali romani, nel 1891 andò red.-capo del *Messaggero* di S. Paolo del Brasile, nel 1892 dir. dell'*Aquila lat.* di Rio de Janeiro, e nel 1893 fondò a S. Paolo il quot. ital. *Fanfulla* di cui è tuttora proprietario.

Op.: *Astensione o elettorato*, S. Paolo del Brasile, 1902; *Il Brasile e gli Italiani*, Firenze, 1906.

Ruini Meuccio, consigliere di Stato a riposo, n. a Reggio Emilia il 14-XII-1877 da Antonio e da Anna Bucrella. L. giur.

Roma (49), piazza Martiri di Belfiore 2, tel. 21721.

Entrato nel 1900 nell'ammin. dei LL. PP., divenne nel 1912 dir. gen. per il Mezzogiorno, nel 1913 cons. di Stato e fu collocato a riposo nel 1927. Dep. radicale alle leg. XXIV e XXV (Castelnuovo Monti, Parma), fu sottosec. al Lavoro nel Min. Orlando (1919), min. delle Colonie nel 2º Min. Nitti (1920). A lui si deve la creazione dell'Ist. per le Case Pop. (di cui fu il 1º pres.), dell'E. N. I. T. e dell'Ist. Naz. per l'Esportaz. Nel 1923 fu tra i fond. e poi pres. dell'Unione Naz. che tentò di organizzare una «nuova democrazia». In libri, riv. e quot. si è occupato largamente di lavori pubblici, di finanza ed econ.

Op.: *Le opere pubbl. in Calabria*, Bergamo, 1913; *La quest. merid. e l'ora presente*, Roma, 1914; *Il pensiero di Wilson*, Bologna, 1918; *La montagna ital. in gu. e dopo la guerra*, Roma, 1919; *Le possibilità econ. d'It.*, ib., 1922; *La democrazia e l'unione naz.*, Milano, 1925.

† **Rumor Sebastiano**.

Rúspoli Alessandro, princ. di Cerveteri, princ. romano, marchese di Riano, co. di Vignanello, n. a Roma il 14-I-1869

da Francesco e da Marianita Lante Montefeltro della Rovere.

Roma (9), via della Fontanella Borghese 56, tel. 61598.

E' il capo della linea primog. di casa R., che è propriam. Marescotti, ma prese il nome di R. nel sec. XVII pel matrimonio di Francesco Marescotti con l'ult. Ruspoli, ed ha i tit. di co. di Vignanello (1536), di princ. di Cerveteri (1709), march. di Riano (1710), princ. romano (1721). E' maestro del Sacro Ospizio dei Palazzi Apostolici, carica ereditaria confermata alla fam. nel 1807 da Pio VII. La linea secondog. dei duchi della Alcudia, deriva da Camillo († 1864), è spagnola ed ha ereditato per discend. femm. i tit. di Emanuele Godoy princ. della Pace.

Rúspoli Sforza, dei marchesi di Riano, scrittore, n. a Roma

il 14-VI-1882 da Alessandro e da Eva Broadwood.

Boscolumo Pistoiese (Pistola).

E' cugino del princ. don Alessandro. Cap. di cavall., fece la campagna libica del 1911-12, fu nel 1915 commiss. civ. dei com. di Pieris, S. Canziano e Begliano oltre Isonzo, partecipò alla marcia su Roma con le squadre di Val Lima. Già capo dell'Uff. Stampa dei Reparti Spec. della M. V. S. N. (1926-27), è uff. sup. della stessa. E' dec. di gu. e al mer. della salute pubbl. Già collab. del *N. Giorn.* (1925-26), è collab. del *Pop. tosc.*, di *Mondo e arte* e altri quot. e riv.

Op.: *La parola di Budda* (versi), Torino, 1908; *Senza veli* (nov.), Livorno, 1911; *Le canzoni della Lima*, ib., 1922; *Fascismo e Cristianesimo*, ib., 1924.

S

† **Salvatori Fausto**.

† **Salvioli Giuseppe**.

† **Sanna Carlo**.

Santelli Arnolfo, pubblicista, n. a Signa l'11-VII-1902 da Giuseppe e da Luisa Paloschi.

Signa (Firenze).

Dirige la rivista letteraria *Orizzonte* e collabora a giorn. vari.

Op.: *Ali d'aurora*, Signa, 1926; *Nel Solco del Duce*, Firenze, 1927; *Cippi di pianto sulla via di Roma* (dramma), Roma, 1927; *L'adunata della poesia*, Signa, 1928.

Sapori Francesco, scrittore, n. a Massalombarda il 10-I-1890 da Ovidio e da Lida Raggi.

Roma, Palazzo Venezia.

Funzionario della direz. delle B. A., è autore di studi d'arte (fra cui tutta una serie di profili di artisti del sec. XIX), di rom. e nov. Collabora a quot. e riv.

Op.: *La chimera* (nov.), 1910; *Idolo del mio cuore* (nov.), Milano, 1915; *La trincea* (rom. vinc. del pre-

mio A. Cantoni), ib., 1917; *Terres-rosse* (id. id.), ib., 1918; *La pace degli angeli* (rom.), Firenze, 1919; *Protagonisti* (nov.), Milano, 1920; *Il patrimonio della vergine*, Roma, 1920; *La XII Esposizione d'arte a Venezia*, Bergamo, 1921; *Delitto* (rom.), Milano, 1921; *Pellegrinaggi olandesi*, Livorno, 1924; *La XII esposiz. d'arte a Venezia*, Bergamo, 1923; *Incanto di Circe* (nov.), Milano, 1923; *Casa dei nonni* (rom.), ib., 1926; *Marocco pittoresco*, ib., 1927; *In capo al mondo*, Milano, 1927; *Jacopo Tatti detto il Sansovino*, Roma, 1929.

Sarfatti - Grassini Margherita (*Cidiè, El Sereno*), scrittrice, n. a Venezia l'8-IV-... da Amedeo Grassini e da Emma Levi.

Roma (37), via Nomentana 299, tel. 81578.

Già socialista e collab. dell'*Avanti!*, di *Utopia* e di numerosi giorn. e riv. spec. d'arte, uscì dal P. S. I. nel 1915 in seguito alla clamorosa commemoraz. di miss Cavell da lei tenuta al Conserv. di Milano. Entrò poi al *Pop. d'It.*, a cui tuttora appartiene. Aderente al Fascismo dagli inizi, nel 1921 agli ordini di Benito Mussolini fondò come capo-red. la riv. *Gerarchia*, che dirige dal 1922. Ha la tessera fasc. *ad honorem* e presiede il comit. del « Novecento

ital. », che organizza esposiz. e promuove iniziative artistiche. Fa parte del comit. dir. della *N. Antol.*

Op.: *La milizia femminile in Francia*, Milano, 1915; *La fiaccola accesa*, ib., 1916; *Moralità leggendarie*, ib., 1917; *I vivi e l'ombra* (versi), ib., 1920; *Gobineau*, Roma, 1923; *Tunisiaca*, Milano, 1924; *Segni, colori e luci*, Bologna, 1925; *The life of Mussolini*, Londra, 1925; *Dux*, Milano, 1926; *Il palazzone* (rom.), ib., 1929.

Saviotti Gino, professore, n. ad Arpino il 18-V-1891 da Alfredo e da Clelia Bicchietti. L. ll.

Parma, via Pezzana 15.

Insegna ital. e lat. nel R. Liceo di Parma. Ha collaborato o collabora alla *Fiera Letteraria*, all'*Ambrosiano*, alla *Stampa*, ecc.

Op.: *Il gioco delle rime* (lir.), Livorno, 1913; *I dolci inganni* (id.), ib., 1914; *Michelangelo poeta*, ib., 1916; *Soliloqui di un combattente*, Borgonovo, 1917; *Il Berni e i berneschi del 500*, Milano, 1922; *Il mio amico Satana* (rom.), Arezzo, 1923; *Il problema estetico*, Palermo, 1924; *L'Arte e la Critica*, ib., 1925; *Giovinanza mia!* (rom.), Lanciano, 1926; *Il buon Silvestro* (comm.), Torino, 1929; *Donne belle* (rom.), ib., 1929.

Savoia (di) Luigi, v. **Luigi di Savoia**.

Scalea (di), v. **Lanza di Scalea**.

Scarpa Gino, pubblicista, n. a Treviso il 24-III-1894 da Riccardo e da Elisa Radaelli.

Milano (17), via Petrarca 16.

Dec. di gu., fu già red. del *Corr. della sera*, del *Secolo* e della *Fiera letter.*

† **Scassellati - Sforzolini Giuseppe**.

Schipa Tito, artista lirico, n. a Lecce il 2-I-1890 da Luigi e da Antonietta Vallone.

Roma (34), via Basento 37, tel. 33282.

Debuttò come tenore a Vercelli nel 1911, nella *Traviata*. In seguito ha

cantato alla Scala, al S. Carlo, al Costanzi ed agli altri principali teatri ital. e fatto delle *tournées* in Sud e Centro America, Spagna, Portogallo, Cuba, Francia, Inghilterra. Da 9 a. è nell'America del Nord con la Chicago Civic Opera C. e dà concerti in tutti gli Stati Uniti. Ha composto anche una *Messa per 4 voci e coro* (eseg. a Lecce), un coro a 4 voci, *Hosanna*, e poi molte romanze e canzoni.

Scialoja Vittorio, professore univ. e avvocato, ministro di Stato, senatore del Regno, n. a Torino il 24-IV-1856 da Antonio e da Giulia Achard. L. giur.

Roma (17), piazza Grazioli 5, tel. 64329.

Figlio dell'economista ed esule napoletano, studiò all'Univ. di Roma, fu vicepretore in Roma e poi in Orte (1878) e in missione presso la presid. della Corte di Cassaz. in Roma (1878-79). Già prof. di dir. rom. nell'Univ. di Camerino (1879), nel 1881 fu nominato in virtù dell'art. 69 della L. Casati prof. di dir. rom. nell'Univ. di Siena, donde fu chiamato nel 1884 alla stessa cattedra all'Univ. di Roma. Dal 1922 insegna quivi istituz. di dir. rom. M. del Cons. Sup. della P. I. per oltre un ventennio dal 1894, fu nominato senatore il 4-III-1904. Al senato ha partecipato sempre attivamente, occupandosi spec. di probl. scol., di pol. estera e coloniale, delle riforme giudiz. e dei codici, della quest. dei decreti-legge, e in genere di ogni quest. squisitam. giur. Nella XXII e nella XXIII leg. fu M. della Comm. delle Petiz. e di quella delle Fin., e M. suppl. della Comm. d'Istruz. dell'Alta Corte di Giustizia; nella XXIV M. delle Comm. di Fin., per il Regolam. interno e d'Istruz. dell'Alta Corte; nella XXV M. delle Comm. di Pol. Estera e per la verifica dei titoli dei nuovi senatori; nella XXVI pres. della Comm. di Pol. Estera; nella XXVII M. della Comm. per la verifica dei titoli. Fu min. di Grazia e Giust. nel 2° Min. Sonnino (1909-10) e presentò fra l'altro i prog. di legge sui figli nat., la cittadinanza, la trascriz.; fu min. senza portafogli con l'inc. della propaganda nel Min. Boselli (1916-17) e min. degli Esteri nei due Min. Nitti (dal 26-XI-1919 al 15-VI-1920). E' del. ital. alla Soc. delle Naz. e rappres. dell'It. nel cons. della stessa (dal 1925), min. di Stato (dal 1927), pres. dell'Acc. dei Lincei, dell'Ist. Internaz. di Roma per l'unificaz. del dir. privato, ecc. I suoi studi riflettono non solo il dir. rom., ma tutti i cam-

pi del dir., spec. privato e internaz. E' dott. h. c. dell'Univ. di Parigi e socio di numerose Accad. ital. e stran.

Op.: *Il Precarium*, Roma, 1878; *Del diritto positivo e dell'equità*, Camerino, 1880; *Responsabilità e volontà nei negozi giuridici*, Roma, 1885; *Lezioni di proc. romana*, ib., 1894; *L'origine della vendita consensuale nel dir. rom.*, ib., 1904; *Corso di istituzioni di dir. romano: Parte generale, dir. di famiglia*, ib., 1912; *Diritto ereditario romano: concetti fondamentali*, ib., 1915.

[Cfr.: F. CRISPOLTI, in *Riv. pol. e parlam.*, 10-XII-1919; *Rev. internat. de l'enseignement*, fasc. 1 e 2 del 1924; *Corr. della sera*, 25-XI-1923; *Onor. a V. S. per suo 25° a. d'insegnam.*, Prato, 1905].

Scialpi Ernesto (Lucio Ridentti), pubblicista, n. a Taranto il 7-VIII-1895 da Luigi e da Raffaela d'Ippolito.

Torino (10), via Giacomo Bove 2, tel. 5176.

Già attore drammatico con Ermete Novelli, entrò poi nel giornalismo e collaborò alla *Gazz. del Popolo*, al *Mattino*, alla *Lettura*. E' red. capo delle *Grandi Firme*, e di *Drama*.

Op.: *Biglietto di favore*, Milano, 1927; *Il Terribile Venerdì*, ib., 1928; *Esperienze sulla pelle altrui*, Foligno, 1928; *La vita gaia di Dina Galli*, Milano, 1929.

† **Sepulcri Alessandro**.

Servolini Luigi (SER, L. S.), pittore, xilografo e scrittore d'arte, n. a Livorno il 1°-III-1906 da Carlo e da Alpide Salvadori. L. II.

Livorno, piazza Dante 3.

Quattordicenne vinse il 1° premio per la pittura alla Mostra Naz. d'Arte Infantile di Pistoia; ha partecipato, come pittore e xilogr., ad espos. ital. e stran., e collabora con art. d'arte a quot. e riv. E' specializzato in *ex-libris*.

Op.: *Sotto l'acacia in fiore* (nov.), Palermo, 1925; *La xilogr. originale in It.*, Torino, 1928; *La mostra degli artisti napol. a Livorno*, Napoli, 1928; *Enrico Pollastrini*, Livorno, 1928; *Bruno da Ostimo*, Ferrara, 1928.

Sestito Manlio, avvocato e pubblicista, n. a Radicena il

30-X-1897 da Domenico e da Emilia Ruffo. L. giur.

Roma (9), via della Fontanella di Borghese 56, tel. 61647.

Collab. di giorn. e riv., fra cui il *Corr. di Napoli*, la *Nazione*, il *Giorn. dell'Isola*, il *Corr. di Calabria*, il *Piccolo*, l'*Azione*, il *Nuovo Paese*, l'*Epoca*, il *Pop. di Roma*, è autore di rom. e liriche e ha dato fra l'altro al teatro la comm. *Il figlio* (Argentina di Roma, 1923).

Op.: *Sogni di vita e viglie di morte* (impress. di guerra), Roma, 1919; *Armonie d'azzurro*, ib., 1920; *Tu sola* (rom.), ib., 1920; *Una donna ha pianto* (id.), Milano, 1929; *Ritratto su fondo oro* (id.), ib., 1929.

Sgadari Pietro Emanuele, bar. di Lo Monaco, pubblicista, n. a Palermo il 20-VII-1906 da Giuseppe e da Giovanna Mantegna di Gargi.

Palermo (34), via Domenico Sciana 109, tel. 206.

Già dir. del settiman. *Il Piccolo*, seg. del Gruppo Nazion. «G. Borge-se» di Palermo, è collab. di giorn. e riv., pres. del Circ. Scherm. Palerm., cons. dell'Assoc. Palerm. Concerti Sinf., ecc.

Op.: *L'«Adone» di P. di Ronsard*, Palermo, 1926.

Simeoni Luigi, professore univ., n. a Quinzano il 23-III-1875 da Sante e da Marianna Fiorio. L. II.

Bologna, via Castiglione 115 vr.

Già prof. nei ginnasi di Saluzzo, Lodi e Verona (1899-1909) e di storia nei Licei di Campobasso, Pavia, Perugia, Modena (1909-26) e preside del R. Lic. di Como (1926-27), dal 1°-XII-1927 insegna st. mod. nell'Univ. di Bologna. I suoi studi, spec. di storia veneta, si trovano in *N. Arch. Ven.*, *Atti Accad. Sc. Verona*, *Atti R. Ist. Veneto*, *Arch. stor. lomb.*, *Tridentum*, *Arte e storia*, *Boll. del Mus. di Verona*, *Atti Accad. Agiati*, *Atti e Mem. Dep. st. p. Modena*, ecc. Ha curato l'ediz. della *Veronae Rythmica descriptio* nella nuova raccolta muratoriana.

Op.: *L'amministr. del distretto veronese sotto gli Scaligeri*, Verona, 1906; *Dazi e teloni medievali di dir. privato a Verona*, ib., 1907; *Ricerche maffeiiane*, Torino, 1909; *Verona* (guida stor.-art.), Verona, 1909; *La basilica di S. Zeno di Verona*,

ib., 1909; *Il giornale del pittore veronese Paolo Farinati*, ib., 1907-11; *Le orig. del Com. di Verona*, Venezia, 1913; *Gli antichi Statuti delle Arti veronesi sec. la revis. scaligera del 1319*, ib., 1914; *Ricerche sull'orig. della signoria Estense a Modena*, Modena, 1919; *L'assorbim. austriaco del Ducato Estense e la pol. dei duchi Rinaldo e Franc. III*, ib., 1919; *Il Com. veronese sino ad Ezzelino e il suo 1° Statuto*, Venezia, 1920; *Verona ai tempi di Dante*, Verona, 1921; *Il Com. rurale nel territorio veronese*, Venezia, 1921; *Comuni rurali veronesi*, Verona, 1924; *La crisi decisiva della signoria Scaligera*, Venezia, 1926; *La « Vita Mathildis » di Donizone*, Modena, 1926; *La formaz. della signoria Scaligera*, Verona, 1926.

Sofia-Alessio Francesco, insegnante e scrittore, n. a Radiceña il 18-IX-1873 da Casimiro Sofia e da Rosina Alessio.

Radiceña (Reggio Calabria).

Poeta latino, ha riportato numerosi premi alla gara internaz. hoefftiana di Amsterdam, e cioè: 1° « magna laude » nel 1907 (carne *Duo magi*); 2° id. nel 1908 (*Vitis electrica*); 3° id. nel 1911 (*Petronius*); 4° id. nel 1912 (*Plotinus*); 5° id. nel 1913 (*Duo insontes*); 6° id. nel 1914 (*Vitus*); 7° id. nel 1916 (*Vita rustica*); 8° « praemio aureo » (*Sepulcrum I. Pascoli*) e « magna laude » (*Reliquiae*) nel 1917; 9° « magna laude » nel 1919 (*Pax natalicia*); 10° « praemio aureo » nel 1920 (*Ultimi Tibulli dies*); 11° id. nel 1921 (*Asteria*); 12° « magna laude » nel 1922 (*Vergilius agello expulsus*); 13° id. nel 1923 (*Spes virgiliana*); 14° id. nel 1924 (*Pauperrimus bonorum*). E' autore anche di poesie ital. pubblicate in varie riv. E' SC. dell'Acc. Pontan., dell'Arcadia, ecc. Tutti i carmi del concorso hoefftiano sono pubblicati ad Amsterdam negli anni rispettivi.

Op.: *Carmina*, Messina, 1905; *Musa latina* (poem. lat. con trad. ital.), Napoli, 1920.

Solari Emilio, ammiraglio d'armata, senatore del regno, n. a Genova il 3-IV-1864 da Enrico e da Carolina Rossetti.

Ufficio: Napoli (68), via Marina Nuova, tel. 27033.

Abitaz.: Napoli (8), Palazzo Reale, tel. 24777.

Uscì guardiam. dall'Acc. Navale l'8-VII-1883, fu nominato ST. di V. il 24-I-1886, T. di V. il 14-IV-1889, Cap. di C. il 17-XII-1899, Cap. di F. il 4-VIII-1904, Cap. di V. il 19-VII-1909, contramm. il 12-IX-1915, vice-amm. il 30-XII-1917, amm. d'arm. il 1°-XII-1923. Insegnò discipline nautiche nell'Acc. Navale (1893-99), comandò la RN. « S. Marco » ed occupò Lero e Derna durante la guerra Libica. Comandò quindi la RN. « Conte di Cavour » ammiraglia dell'Armata Navale (1913-15), la Div. Navi da Batt. (maggio-sett. 1916), e l'Acc. Navale (1916). Fu com. sup. nav. in Albania (1917), com. in capo del Dip. mar. di Taranto (1917-18), com. in capo della squadra da batt. (1918-19), com. in capo della squadra del Levante e com. sup. delle forze navali in Levante (1919), com. in capo della squadra perman. (1920), com. in capo del Dipartim. della Spezia (1920-21), segr. gen. della Marina (1921-22), com. in capo dell'Arm. Nav. (1922-23) e delle forze di terra e di mare nell'occupazione di Corfù (1923), pres. del Com. degli Ammiragli e del Cons. Sup. di Marina, isp. delle scuole del C. R. E. e pres. del Cons. Sup. dell'istruz. nautica (1924-26). E' cav. uff. dell'O. M. S. e M. del Cons. dello stesso, decor. della med. mauriz. del 10 lustri, della med. d'onore per una lunga navigaz. R. Comm. per il porto di Napoli dal 16-XI-1926, fu nominato senatore il 2-III-1929.

Sommaruga Angelo, editore, n. a Milano il 26-XII-1857 da Giov. Battista e da Rachele Pinoli.

Parigi (xiv), rue Boissonnade 14.

Editore in Roma, dal 1881 al 1885 diede nome al periodo sommarughiano. Pubblicò la *Cronaca Bizantina* cui collaborarono Carducci, d'Annunzio, Scarfoglio, ecc. Dopo un processo clamoroso (1885) quando si fece editore delle *Forche Caudine* di Pietro Sbarbaro, pubblicò il volume *Giudicatemi* ed emigrò in America. E' da trent'anni a Parigi e si occupa di cose d'arte.

[Cfr.: E. SCARFOGLIO, *Il libro di Don Chisciotte*; G. CARDUCCI, *Confessioni e battaglie*; U. OJETTI, *Cose viste, vol. III*; A. LUMBROSO, *Miscellanea Carducciana*].

† **Stenta Mario**.

T

Tacchi-Venturi Pietro, religioso della Comp. di Gesù, n. a S. Severino Marche il 12-VIII-1861 da Antonio e da Orsola Ceselli. LL. II., filos. e teol.

Roma (17), piazza del Gesù 45, tel. 61131.

Studiò a S. Apollinare, si laureò in II. all'Univ. di Roma e in filos. e teol. all'Univ. Gregor., entrò nella Comp. di Gesù il 12-XI-1878 compiendo in Francia a Chateaux des Alleux (Laval) il noviziato, e, compiuti nel 1895 gli studi, nel 1896 fu applicato dal suo Ordine agli studi stor. sulla Compagnia ed a collaborare per la storia alla *Civiltà Catt.* E' lo storico ufficiale dell'Ordine, di cui fu anche segr. gen. (1914-21), è S. dell'Arcadia, della Soc. Rom. di st. p., della Pont. Accad. Rom. di Archeol. e altre acad., M. del Savio Collegio, ecc.

Op.: *Stato della relig. in It. alla metà del sec. XVI*, Roma, 1908 (prem. dall'Accad. della Crusca); *St. della Comp. di Gesù in It.*, ib., 1910 segg.; *Opere stor. del p. Matteo Ricci*, Macerata, 1911; *Il B. Roberto Bellarmino: esame delle accuse contro la sua santità*, Roma, 1923; *La Casa di S. Ignazio in Roma*, ib., 1924.

Tassoni - Estense Alessandro, march. di Castelveccchio, conte, patr. di Modena e di Ferrara, pubblicista, n. a Torino il 19-I-1909 da Alessandro e da Elisa Daneo. D. pal. e dipl.

Torino (4), corso Francia 5.

Appartiene ad antica fam. modenese, che fu aggregata nel 1487 alla fam. d'Este per meriti dipl. e mil. e dalla quale uscì l'autore della *Secchia rapita*. Collab. di *Rass. bibliogr. delle scienze giur.*, *Momento*, *Tribuna*, *Vita internaz.*, ecc., si occupa spec. di studi settecenteschi e politici.

Terranova (di), v. **Pignatelli d'Aragona Cortez di Terranova**.

Thaon di Revel Paolo, duca del Mare, Grande Ammiraglio, senatore del Regno, n. a Torino

il 10-VI-1859 da Ottavio e da Carolina de Regard de Clermont de Vars. Cav. SS. Ann.

Ufficio: Roma, Ministero della Marina, tel. 52629.

Abitaz.: Roma (30), via Mario Pagano 4, tel. 30726.

Appartiene ad antica famiglia di origine scozzese, che si stabilì nel Nizzardo nel sec. XVII, fu investita dei feudi di Revel e di S. André e diede al Piemonte militari, diplomatici, e ministri, fra cui nel sec. scorso Adriano (zio di Paolo), ministro a Londra, Vienna ed altrove, e Ottavio (padre di Paolo) che fu min. delle Finanze di Carlo Alberto e uno dei firmatari dello Statuto. Studiò alla Sc. di Marina di Genova, fu nominato guardiam. nel 1877, partecipò al giro del mondo con la « Garibaldi » nel 1879-82, fu nominato ST. (1880) poi T. (1886) di vasc. e posto al com. di torpediniere. Promosso Cap. di C. nel 1896, fu per 4 a. aiut. di campo di Re Umberto; Cap. di F. nel 1899, Cap. di V. nel 1904, ebbe fra l'altro il com. dell'Acc. Navale e della nuova corazzata « Vitt. Emanuele »; contramm. dall'apr. 1910, al com. di una divis. di incrociatori tipo « Garibaldi » diresse la dimostraz. navale davanti a Tripoli in appoggio all'ultimatum alla Turchia, e nella successiva guerra italo-turca eseguì varie crociere sulle coste d'Asia, collaudando a picco le navi nemiche rifugiate nel porto di Beyruth, e ciò senza danneggiare la città e partecipando poi (19-IV-1912) al bombardam. dei Dardanelli. Vice-ammir. nel giu. 1913, fu Capo di S. M. della Marina dal marzo 1914 all'ottobre 1915, e provvide allo sviluppo del naviglio sottile, al ripristino della scorta dei materiali e dei combustibili, alla riorganizzazione delle basi navali, ed all'aumento del personale, nonchè agli accordi politico-navali per l'entrata in guerra, che assicurarono all'Italia un rinforzo di mezzi aerei e navali e l'assoluto comando navale in Adriatico. Convinto della durata del conflitto iniziò la guerra d'attrito, dando impulso alla costruzione dei piccoli mezzi di offesa. Nell'ott. 1915 passò al com. del dipartimento marittimo di Venezia e iniziò una continua lotta di insidie contro il nemico. Operazioni principali da lui ordinate in proposito nel 1916 sono l'in-

curs. a Trieste della torped. « 240 S. », a Parenzo della « Zeffiro », a Fasana del « Mas 20 », ecc. Tornato nel febr. 1917 al com. dello S. M. e insieme di tutte le forze navali mobilitate, applicò in pieno il suo programma di logoramento con l'impiego offensivo di siluranti ed aerei. Fu l'ideatore dell'impiego intenso dei M. A. S. di cui riuscì a far costruire 400 unità per l'offesa e la difesa della navigaz. commerciale; propugnò l'impiego dei treni armati per la difesa delle città costiere e dei monitori e pontoni armati per la protezione del fianco destro dell'esercito operante prima sull'Isonzo e poi sul Piave. L'affondamento della « S. Stefano » e della « Viribus Unitis » furono i fatti principali dovuti al suo piano. Durante la ritirata del 1917, provvide a salvare Venezia e alla fine di sett. 1918 diresse personalmente il bombardamento di Durazzo in concomitanza con le operazioni di Macedonia costringendo il nemico ad abbandonare quella piazza. Finalmente negli ultimi giorni della guerra provvide alla rapida occupaz. delle isole e delle coste istriane e dalmate. Il 1°-VI-1919 a riconoscimento della sua opera durante la guerra il Re gli conferiva la gran cr. O. M. S. con la seguente motivazione: « Capo di Stato Maggiore della Marina e Comandante in capo delle forze navali mobilitate dal febbraio 1917 nella suprema direzione della guerra marittima in Adriatico, e dell'azione bellica dovunque esercitata da mezzi della R. Marina ha data alta prova di singolare perizia, somma energia, perspicuo apprezzamento delle situazioni belliche. Nonostante la gravità e la persistenza delle insidie nemiche mercé i provvedimenti da lui ordinati e la mirabile virtù della nostra gente di mare, i traffici marittimi hanno potuto svolgersi così da assicurare in ogni tempo al Paese gli indispensabili rifornimenti. Con fervore e con tenacia ha provveduto all'apprestamento di mezzi complementari di offesa e di difesa che meglio convenivano alle peculiari caratteristiche della guerra combattuta in Adriatico e alla preparazione degli uomini che con l'impiego di essi hanno inflitto al nemico perdite gravissime e circonfuso di gloria imperitura la Marina Italiana. Sotto il Suo alto comando la R. Marina ha portato validissimo contributo alla Vittoria ». Nel nov. 1919 lasciò la carica di capo di S. M. e assunse la pres. del Com. degli Ammiragli. Fu poi ministro della marina dall'ottobre 1922 al maggio 1925 e provvide a riordinare l'amministrazione centrale e la flotta e a reintegrare le provviste. Distribui e organizzò gli alti comandi dipartim. secondo i suggerimenti del-

la passata guerra; disciplinò gli arsenali abolendo quelli improduttivi (Venezia, Napoli e Pola); ridusse le direz. gen. e gli ispettorati del Ministero; portò la leva a 28 mesi; raggruppò le navi in disponibilità o in disarmo con criteri di buona manutenzione e a un tempo di economia; ripristinò le scorte di combustibile liquido e quelle dei materiali di largo consumo, riprese le esercitazioni navali e le campagne all'estero, e iniziò l'adunata annuale della squadra ad Ostia. Nominato cav. della SS. Ann. alla fine della guerra (4-XI-1919), promosso amm. per mer. di gu. il 6-XI-1918, fu poi nominato grande ammir. e creato Duca del Mare. E' senatore dal 23-II-1917, bali gran cr. del S. M. O. Malta dal maggio 1922, SOn. Acc. Linc., Acc. di S. Luca, Acc. Modena, R. Soc. Geogr., Soc. Veterani e Reduci e Fratell. Mil. « Umberto I » di Roma, vice-pres. del Com. Naz. per la Storia del Risorg., pres. della delegaz. ital. nella Commiss. Internaz. per l'Esploraz. del Mediterraneo, S. perpetuo dell'« Dante Alighieri », cons. dell'ord. Mauriziano, cittadino on. di Fiume, Roma, Venezia e Brindisi, ecc.

[Cfr.: A. BOTTINI, *Paolo Thaon di Revel*, Piacenza, 1922].

Tiscornia Luigi, generale di Corpo d'Armata, senatore del Regno, n. a Sampierdarena il 25-X-1862 da Luigi e da Teresa Fasaglia.

Torino, corso Vittorio Emanuele 52, tel. 47878.

Uscì uff. di fant. dalla Sc. Mil. di Modena, fu volunt. in Africa e prese parte alla batt. di Adua e all'offensiva di Baldissera su Adigrat e sull'Adiquala. Partecipò alla guerra mondiale tenendo il com. del 19° fant. sul Cappuccio e sul S. Michele, della Brig. Casale sul Podgora e sulla Vertoibizza, della 24ª Divis. al Cimitero di Gorizia e a S. Caterina e poi sul Grappa e sul Monfenera. Con la « Casale » ebbe parte precipua nella batt. di Gorizia, e da ultimo partecipò alla batt. di Vittorio Veneto con la X Arm. Durante tali operaz. fu due volte ferito e si meritò 3 med. d'arg. e la cr. di cav. uff. O. M. S. Con l'armist. fu mandato ad occupare la Dalmazia, e finalm. nell'apr. 1919 assunse il com. della Div. territ. di Ancona, avendo per cinque volte il gov. pol. della città e domando la rivolta del giu. 1920. Ebbe infine il com. del C. d'Arm. di Torino, che tenne fino a quando fu collocato in P. A. per limiti d'età, con una lettera di saluto e di vivo elogio del Re.

E' dec. della gr. med. mauriz. per il merito di 10 lustri ed è senatore dal 28-II-1929.

Tomagnini Arturo, scultore, n. a Vallecchia in Versilia il 26-XI-1879 da Norberto e da Geltrude Corsetti.

Querceta (Lucca).

Autodidatta, vinse nel 1908 il conc. naz. con med. d'oro per la med. uffic. della Soc. delle B. A. di Firenze, nel 1909 il conc. internaz. curlandese di Bologna, nel 1911 il conc. internaz. per due gruppi decorativi destinati al pal. Municip. di Panama, nel 1913 il conc. per il monum. al gen. Belgrano a Santiago del Estero, nel 1927 la grande med. d'oro del Min. della P. I. all'Espos. Quadr. di Torino (con la statua *Il cantico del Sole*), nel 1929 il conc. per il monumento a Duarte a S. Domingo. E' accad. d'onore dell'Acc. di B. A. di Bologna (dal 1913) e SC. Acc. Arti del Dis. di Firenze (dal 1928). Ha pubblicato anche delle liriche in quotidiani e riv.

Tommasini Vincenzo, musicista, n. a Roma il 17-IX-1880 da Oreste e da Zenaide Nardini. L. II.

Roma (23), via Urbana 167, tel. 40851.

Allievo di G. Pinelli e S. Falchi a Roma, e di Max Bruch a Berlino, ha dato al teatro l'op. *Medea* (libr. proprio, Teatro Com. di Trieste, 1906) lo scherzo lirico *Uguale Fortuna* (vinc. del concorso del Com. di Roma: Costanzi di Roma, 1913), il balletto *Le Donne di Buon Umore* (da musica di D. Scarlatti: Comp. Diaghilev, Costanzi di Roma, apr. 1917). Gli si deve anche della musica sinfonica, come *La vita è un sogno* (ouverture, 1904), *Chiari di Luna* (Augusteo, 19-XI-1916) *Il Beato Regno* (ib., 9-IV-1922), *Paesaggi toscani* (ib., 30-XII-1923), *Preludio* (ib., dic. 1928), e da camera, come *Quartetti a corda*, *Sonate per piano e violino*, ecc. (editi da Ricordi e Hamelle). Ha pubblicato anche art. di critica mus. su *Riv. Mus. Ital.* e altre riviste.

Tommasone Edoardo, professore univ. e avvocato, n. a Lucca il 15-III-1889 da Giuseppe e da Teresa Gifuni. LL. giur., II. e sc. soc.

Roma (13), piazza Rusticucci 18, tel. 22524.

Già magistrato sino al grado di sost. proc. del Re, lib. doc. di dir. ammin. e incar. di dir. ammin. e costituz. e di dir. pubbl. interno nell'Univ. di Roma, dal 1916 insegna dir. ammin. in quella di Perugia. Fu pres. della Fac. Giur. (1923-24) e rettore (1924-26) dell'Univ. di Perugia ed ora è di nuovo pres. di quella Fac. Giur. E' anche inc. di legislaz. scol. nel R. Ist. Sup. di Mag. di Roma. Ha fatto parte di varie commiss. minist., fra cui la Commiss. Reale per la riforma tributaria, ed è ora pres. di quella per la revis. dei regolam. interni delle Univ. e M. del Cons. Scol. per l'Umbria. Condirettore del *Foro ammin.* e red. (dal 1912) della *Riv. di dir. pubbl.*, si è occupato spec. della teoria degli atti ammin., della giustizia ammin., del dir. finanz.

Op.: *Il provvedimento definitivo per l'esperibilità del ricorso alle sez. giurisdiz. del Cons. di Stato*, Milano, 1912; *Il potere disciplinare sugli impiegati pubblici*, ib., 1915; *Sull'ordinam. del contenzioso tributario*, Perugia, 1917; *La natura giur. della tassa di macellaz.*, ib., 1920; *Sospens. ed annullam. degli atti ammin.*, ib., 1921; *Istituz. di dir. pubbl.*, Roma, 1921; *In tema di decreti-legge*, ib., 1922; *Il sindacalismo operaio*, Città di Castello, 1922; *L'esercizio privato delle funzioni dei servizi pubblici durante la rivolta mil. in S. Paolo del Brasile*, Parigi, 1925; *L'attività dell'amministr. nel concorso a pubbl. impiego*, Firenze, 1926.

[Cfr.: *La cultura mod.*, a. XXXIV, p. 343].

Torlonia Andrea, v. nella voce sg.

Torlonia Giovanni, princ. di Fucino, duca di Ceri, march. di Romavecchia, senatore del Regno, n. a Roma il 10-X-1873 da Giulio Borghese e da Anna Maria Torlonia.

Roma (27), via Nomentana 20, tel. 32878.

Ha assunto il nome di Torlonia e i tit. di questa casa pervenuti al suo avo materno Alessandro (†1886) e ne ha insieme ereditati i celebri musei di Villa Albani e di Porta Settimiana. Fu dep. alle leg. XXII-XXIV (Avezzano) e fu nominato senatore il 3-X-1920. Il ramo primog. diretto del Torlonia, discend. da Marino, è invece rappresentato da Andrea, duca di Poli e di Guadagnolo, n. a Roma il 4-IX-1899 da Leopoldo e da

Amalia Colonna di Stigliano (resid. Roma, via P. S. Mancini 26, telefono 21774).

† **Tosi Eugenio.**

Trabia (di), v. Lanza di Tra-
bia.

Trombetti Alfredo, professore univ., n. a Bologna il 16-I-1866. L. II.

Bologna, R. Università.

Già prof. nel R. Lic. di Cuneo, nel 1904 riportò il premio reale del Linc. per un suo studio sulla monogenesi del linguaggio, che gli valse subito dopo (nov. 1904) il conferimento della cattedra di filol. semitica nell'Univ. di Bologna. Attualm. vi insegna scienza del linguaggio. Nel 1928 al Congr. di Etruscologia di Firenze fece conoscere una sua interpretaz. del linguaggio etrusco. La maggior parte dei suoi studi sono intesi a dimostrare l'unità d'origine del linguaggio. E' M. dell'Accad. di Bologna e fu nominato Accad. d'It. il 18-III-1929.

Op.: *L'unità di origine del linguaggio*, Bologna, 1905; *Come si fa la critica di un libro*, ib., 1907; *Sulla parentela della lingua etrusca*, ib., 1909-12; *Saggi di glottologia generale comparata*, ib., 1909-13; *Man. dell'arabo parlato a Tripoli*, ib., 1912; *La lingua etrusca*, Firenze, 1928.

Tucci Giuseppe, professore, n. a Macerata il 5-VI-1894 da Oscar e da Gilda Fermani. L. II.

Valenti Giulio, professore univ., n. a Siena il 18-VII-1860 da Alessandro e da Amalia Romualdi. L. m.

Bologna (I), via Irnerio 43, tel. 6569.

Già assist. del Romiti a Pisa e prof. di anat. normale dell'uomo nelle Univ. di Camerino. (1890-92), Perugia (1892-97) e Catania (1897-98), dal 1898 insegna la stessa a Bologna. Ha pubblicato un centinaio di mem. di anat., istol. ed embriol., spec. in *Atti*

Calcutta (India), Consolato d'Italia.

Già inc. di relig. e filos. dell'India e dell'Estr. Oriente nell'Univ. di Roma, attualm. è in missione presso le Univ. Indiane. E' autore di numerosi studi di filol. e filos. orientale apparsi in riv. ital. e stran. (fra cui *Alle fonti delle relig.* da lui fond. e dir.), collabora con la pubblicaz. di testi ined. in sanscrito e in tibetano alla *Baroda Sanscrit Series* ed è S. delle Soc. Asiatiche di Parigi, Londra e Calcutta.

Op.: *St. della filos. cinese antica*, Bologna, 1922; *Apologia del Taoismo*, Roma, 1924; *Il Buddismo*, Foligno, 1926.

Tumedei Cesare, avvocato e pubblicista, deputato al Parlam., n. a Montalto Marche l'11-VII-1894 da Giuseppe e da Marianna Sacconi. L. giur.

Roma (16), via Monserrato 34, tel. 50214.

Già collab. del *Resto del Carlino*, del *Secolo*, ecc., attualm. collabora con art. di finanza al *Giorn. d'It.* Lib. doc. di istituz. di dir. rom. all'Univ. di Roma, è quivi inc. della stessa disciplina. Eletto dep. nazionalista per Bologna alla XXVI leg., la sua elez. fu annullata per la sua età infer. ai 30 a. Fu poi rieletto per la XXVII e la XXVIII leg. E' del. ital. alla Soc. delle Naz. e pres. della Giunta del Bilancio.

Op.: *La separaz. dei beni*, Imola, 1918; *Distinzioni postclassiche riguardo all'età*, Bologna, 1922; *L'it. e la quest. tunisina*, ib., 1922.

Soc. Tosc. Sc. Nat., *Atti Accad. Med.-Chir. di Perugia*, e *Atti Accad. Sc. di Bologna*.

Op.: *Guida allo studio dell'anat. artistica*, Milano, 1905 (2ª ed., 1921); *Comp. di anat. dell'uomo*, ib., 1909 (3ª ed., 1920-22); *Comp. di anat. topogr. dell'uomo*, ib., 1922.

Valenzani Domenico, avvocato, senatore del Regno, n. a Frascati il 27-IX-1874. L. giur.

Frascati (Roma), tel. 12.

Roma (17), corso Vitt. Emanuele 51, tel. 51894.

Già sindaco di Frascati, dep. giolittiano alle leg. XXIII e XXIV (Albano Laziale) e sottos. all'Agric. nel Min. Orlando (dimiss. il 18-I-1919), fu nominato senatore il 3-X-1920.

Valle Camillo, conte, senatore del Regno, n. a Valdagno il 7-V-1867 da Luigi e da Claudia Bagolini.

Portogruaro (Venezia), via Ca-vour 1.

Già cons. com. e sindaco di Portogruaro, cons. prov. di Venezia, M. del Cons. Internaz. di Agr. e del Cons. Sup. di Agr., pres. della Fed. Naz. delle Bonifiche e della Cattelra Amb. di Agr. di Venezia, ha svolto la maggiore sua attività nel campo dell'agric. e delle bonifiche, fondando e presiedendo l'Un. Agr. Coop. Distrettuale, la Fabbrica di Perfosfati e l'Essiccatore Bozzoli di Portogruaro, il Consorzio di Bonifica di Lugugnana. Attualm. è pres. della Sez. forestale del Cons. Prov. dell'Econ. di Venezia e della Commiss. Granaria Prov. di Venezia, cons. dell'Assoc. Naz. Bonifiche ed Irrigaz., M. del Com. Intermin. per la trasformaz. fond. e di vari Com. di Cred. Agr., Podestà di Portogruaro. Fu nominato senatore il 28-II-1929.

Varaldo Alessandro, commediografo e romanziere, n. a Ventimiglia il 25-I-1876 da Giuseppe e da Eugenio Rolando. L. giur.

Roma (33), via Cassiodoro 19, tel. 23624.

Già cons. di prefettura e crit. dramm. e letter. del *Corriere di Genova* (1903-11), ha collaborato o collabora al *Secolo*, alla *Tribuna*, al *Messaggero*, alla *N. Antol.*, alla *Lettura* e ad altri quot. e riv. Fu dir. gen. della Soc. Ital. degli Autori (1920-28). Autore di rom. e nov., ha dato al teatro *La conquista di Fiammetta* (Margherita di Genova, comp. Talli, 1906), *L'altalena* (Manzoni di Milano, comp. Talli, 1910), *L'amante del sole* (Margherita di Genova, comp. Tina di Lorenzo, 1910), *Il medico delle anime* (Valle di Roma, comp. R. Ruggeri, 1913), *Appassionatamente* (Giardino d'Italia di Genova, comp. Stabile Genovese, 1916), *Un marito innamorato* (Carignano di Torino, comp. Talli, 1920), e altre comm. in 1 o 2 atti, in prosa o in versi.

Op.: *Marine liguri* (versi), Genova, 1898; *Due nemici* (rom.), Torino, 1900 (2ª ed., Milano, 1918); *Romanze e notturni* (versi), Milano, 1904; *Mio zio il diavolo* (rom.), ib., 1912 (3ª ed., 1929); *Genova sentimentale*, Genova, 1912; *Un fanciullo alla guerra* (rom.), Milano, 1916 (2ª ed., 1923); *La bella e la bestia* (id.), ib., 1917 (4ª ed., 1925); *Una rosa d'autunno* (nov.), ib., 1918; *Le avventure* (id.), ib., 1918; *La costa azzurra* (id.), ib., 1918; *La grande passione* (rom.), ib., 1920 (4ª ed., 1927); *L'ultimo peccato* (id.), ib., 1920 (4ª ed., 1927); *I cuori solitari* (id.), ib., 1921 (2ª ed., 1923); *Moralità immorali* (nov.), ib., 1921; *Il carnevale di Nizza* (id.), ib., 1921; *Il falco* (rom.), ib., 1922 (2ª ed., 1923); *Caolino o tre mesi sul mare* (id.), ib., 1923 (2ª ed., 1926); *Donne, profumi e fiori* (nov.), ib., 1923; *Teatro completo*, ib., 1922-24; *Avventure di tutti i tempi* (nov.), ib., 1924; *Avventure di caccia e di mare* (id.), ib., 1924; *Il fior d'Agave* (id.), ib., 1925; *Le margherite* (id.), ib., 1926; *L'amante di ieri* (rom.), 1926 (2ª ed., 1927); *Il covo* (rom.), ib., 1927; *Le penne dell'Aquila* (nov.), ib., 1928.

Venturi Adolfo, professore univ., senatore del Regno, n. a Modena il 4-IX-1856 da Gaetano e da Maria Barbieri.

Roma (33), via Fabio Massimo 60, tel. 21034.

Isp. nella Gall. Estense (1878-88), poi isp. centrale per le B. A. (1888-98), iniziò l'inventario del patrim. artistico naz. promovendo ed eseguendo l'ordinamento di musei dello Stato, dirigendo 5 voll. sulle *Gall. Naz. Ital.*, componendo la scheda d'inventario degli oggetti d'arte. Ottenuta nel 1890 la lib. doc. di storia dell'arte nell'univ. di Roma, iniziò l'insegnam., che poi divenne stabile su relaz. di Giosuè Carducci e che tuttora svolge. Nel 1896 fondò il corso di perfezionam. d'arte. Fond. nel 1888 e dir. con D. Gnoli dell'*Arch. stor. dell'arte*, nel 1898 lo trasformò nella riv. *L'Arte* che tuttora dirige. Dei numerosi suoi studi molti sono sparsi nelle riv. da lui dirette e nelle principali riv. d'arte e di cultura ital. e stran. Ha compiuto anche opera divulgativa d'arte con art. su quot., spec. *Pop. Romano* e *Messaggero*. E' SN. Acc. Linc., M. Associato dell'Institut de France, S. Acc. Bavarese Scienze, Acc. B. A. di Anversa, Ac. R. Archéol. del Belgio, R. Soc. of Antiquaries di Londra, dott. h. c. Univ. di Lipsia, SOn. Accad. di B. A. di Milano, Torino, Modena, Bo-

Iogna, Ravenna, Urbino, Carrara, Perugia, Roma, e S. di varie Dep. di st. p. E' senatore dal 18-IX-1924.

Op.: *Versi*, Modena, 1877; *Le belle arti a Modena*, ib., 1878; *Un quadro del Correggio*, ib., 1882; *La R. Galleria Estense in Modena*, ib., 1882; *La data della morte del Pisanello*, ib., 1883; *Del ritratto di Lorenzo de' Medici duca d'Urbino, dipinto da Raffaello*, ib., 1883; *Il culto dell'arte a Modena*, ib., 1885; *L'oratorio dell'ospedale della Morte*, ib., 1885; *Relazioni artistiche fra le Corti di Milano e Ferrara nel sec. XV*, Milano, 1885; *Artisti in relazione con i Gonzaga*, Firenze, 1886; *Gli affreschi del palazzo Schifanoia in Ferrara secondo recenti pubblicaz. e nuove ricerche*, Bologna, 1886; *Di un insigne artista modenese del sec. XV* (Guido Mazzoni), Firenze, 1886; *Cesare Maccari e le sue pitture nella sala del Senato*, Roma, 1888; *La Galleria del Campidoglio*, ib., 1890 (trad. ingl.); *La Galleria Vaticana*, ib., 1890 (trad. ingl.); *La Farnesina*, ib., 1890 (trad. ingl.); *L'arte ferrarese nel periodo di Ercole I d'Este*, Bologna, 1890; *La Galleria Pitti in Firenze*, Dornach, 1892; *Le Gallerie di Roma*, ib., 1893 e sgg.; *Il Museo e la Galleria Borghese*, Roma, 1893; *Modena artistica*, Modena, 1896; *Tesori inediti dell'arte a Roma*, Roma, 1896; *La R. Galleria dell'Accademia di Belle Arti in Venezia*, Dornach, 1899; *La Galleria della Pinacoteca di Palazzo Brera in Milano*, ib., 1899; *La Madonna, svolgimento artistico delle rappresentazioni della Vergine*, Milano, 1900 (trad. ingl., franc. e ted.); *Storia dell'arte italiana*, ib., 1901 e sgg.; *L'Esposizione d'arte bizantina a Grottaferrata*, Roma, 1905; *Di G. B. Cavalcaselle*, Legnago, 1908; *La Basilica d'Assisi*, Roma, 1908; *Sunto storico dell'arte ital.*, Milano, 1914; *Dalmazia Monumentale*, ib., 1917 (trad. ingl. e franc.); *Leonardo da Vinci, pittore*, Roma, 1920; *Raffaello*, ib., 1920; *Piero della Francesca*, Firenze, 1922; *Luca Signorelli*, ib., 1922; *Botticelli interprete di Dante*, ib., 1922; *Luca Signorelli interprete di Dante*, ib., 1922; *Michelangelo*, Roma, 1923; *Orme di Raffaello in Roma*, ib., 1923; *Brunelleschi*, ib., 1923; *L. B. Alberti*, ib., 1923; *L'Arte a S. Girolamo*, Milano, 1923; *Correggio*, Roma, 1923; *L'Arte italiana*, Bologna, 1923; *I grandi artisti italiani: celebrazioni e tributi*, Bologna, 1925; *Mosaici cristiani in Roma*, Roma, 1925; *Botticelli*, Milano, 1926; *La cappella Sistina*, Roma, 1926; *Correggio*, ib., 1926; *Michelangelo*, Milano, 1926; *Memorie autobiografiche*, ib., 1927; *Studi dal vero*, ib., 1927; *Paolo Veronese*, ib., 1928; *Giovanni Pisano*, Bologna, 1928.

Venzi Giulio, magistrato, senatore del Regno, n. a Cave il 13-I-1870 da Lorenzo e da Elisa Giorgioli. L. giur.

Roma (23), via Leopardi 24, tel. 44876.

Entrò nella carriera giudiz. quale uditore il 14-VII-1894, ed ora è pres. di sez. civile della Corte di Cassaz. (dal 22-II-1924). Già deputato al Parlam. per la XXIII e la XXIV leg. (Subiaco), è senatore dal 3-X-1920, M. della Comm. R. per la riforma del codici. Ha pubblicato numerosi studi di dir. civ. e aggiornato le *Istit. di dir. civ.* di E. PACIFICI-MAZZONI (5ª ed., Torino, 1927).

Op.: *Man. di dir. civ.*, Firenze, 1921 (3ª ed., Torino, 1928).

Vercesi Ernesto, ecclesiastico e pubblicista, n. a Zerbolò il 27-III-1873. L. filos. e teol.

Milano (3), via S. Vittore al Teatro 17.

Ha collaborato o collabora ai principali quot. e riv. cattoliche.

Op.: *Socialismo nuovo*, Firenze, 1903; *Pro-Palestina*, Milano, 1905; *Roma e la riforma in quest'alba di secolo*, ib., 1907; *L'Europa nuova e il Vaticano*, ib., 1921; *Don Davide Albertario*, ib., 1923; *Il movimento cattolico in Italia (1870-1922)*, Firenze, 1923; *Giuseppe Toniolo nella storia del movimento sociale cattolico*, Milano, 1925; *Il Vaticano, l'Italia e la guerra*, ib., 1925; *Carlo Maurras e la sua condanna*, ib., 1927; *Oriente ed occidente*, ib., 1928; *Il primato di S. Pietro e l'opera dottrinale di Pio XI*, ib., 1929; *I patti del Laterano* (in collab. con A. MONDINI), ib., 1929; *Don Bosco*, ib., 1929.

Vicini Antonio, avvocato, senatore del Regno, n. a Modena il 1º-XI-1861 da Giuseppe e da Adalgisa Agazzotti. L. giur.

Modena, Rua Muro 14, tel. 960.

Già dep. radicale alle leg. XXII-XXIV (Sassuolo) e sottos. alla P. I. nel 4º Min. Giolitti (1911-14), fu nominato senatore il 3-X-1920.

† **Vico Antonio**.

Viola Cesare Giulio, scrittore, n. a Taranto il 16-XI-1887 da Luigi e da Caterina Cacace. L. giur.

Ufficio: Roma (6), via S. Sebastiano 3, tel. 61931.

Abitaz.: Roma (50), viale Reg. Margherita 226, tel. 39132.

Novelliere, romanziere e drammaturgo, ha collaborato a quot. (*Tribuna*, *Giorn. d'It.*, *Messaggero*, *Mattino*, *Tempo*, ecc.) e riv. (*Rass. contemp.*, *Rass. ital.*, ecc.), occupandosi per qualche tempo di crit. drammatica. Attualm. è red. respons. della *N. Antol.* e dedica la sua attività letter. più spec. al teatro, a cui ha dato le comm. *Il cuore in due* e *La donna dello scandalo* (entrambe date la 1ª volta dalla comp. di T. Pavlova), *Mattutino* (in collab. con F. M. MARTINI), *L'ombra* (in collab. con G. ANTONELLI), ecc.

Op.: *L'altro volto che ride* (poemi), Napoli, 1909; *Capitoli* (nov.), Milano, 1922; *Prigò* (rom.), ib., 1924 (2ª ed., 1929); *Il cuore in due*, ib., 1926; *La donna dello scandalo*, ib., 1927.

Visconti di Modrone Guido Carlo, musicista, senatore del Regno, n. a Milano il 13 luglio 1881 da Guido e da Ida Rensi. L. giur.

Firenze, via Bernardo Rucellai 4, tel. 23596.

E' il quartog. di una delle linee tuttora esistenti della casa V., che ebbe la sign. e poi il duc. di Milano. I V. di Modrone discendono da Vercellino (viv. verso la metà del sec. XIV), f. di Uberto († 1315), frat. di Matteo sign. di Milano, ed hanno i tit. di duca (concesso da Napoleone nel 1813), march. di Modrone (dal 1778) co. di Lonate Pozzuolo (dal 1541 c.), consign. di Corgegnò, Crenna, Somma e Agnadello, patr. di Milano. Le altre linee esistenti di casa V. sono: 1ª V. di Saliceto, i soli derivati dal ramo ducale, per via di Sagramoro, f. nat. di Barnabò († 1385) e insigniti del tit. di co. di Saliceto nel 1477 (resid. Milano); 2ª V. di S. Vito, distaccatisi dal Modrone nel sec. XV e insigniti dei tit. di march. di S. Vito, consign. di Agnadello, Crenna, Mezzana, Somma, Casorate, Coarezza, Arsago, Verglate, Golasecca, e Murnago, patr. di Milano (resid. Milano); 3ª V. d'Ornavasso, discend. da Ottorino, f. del detto Uberto, bar. d'Ornavasso, Vergante, Inverio superiore, Borgo Ticino, Varallo Pombia e Pombia (dal 9-VIII-1413; resid. Milano); 4ª V. di Massino, discend. dal detto Uberto, ricon. consign. di Massino e Inverio Inferiore con Paruzzaro e Montigiasco con DM. 20-X-1901; 5ª V. da Oleggio Castello, ricon. con D. M. 12-III-1899 come usciti dai V. milanesi nel sec. XIII. Don

Guido Carlo si è dedicato spec. alle discipline musicali, ha continuato per 8 a. coi fratelli, quale M. del gruppo esercente il teatro alla Scala di Milano, la tradiz. paterna, ha atteso alla rivalorizzaz. del patrimonio musicale ital., esumando fra l'altro come pianista e dir. d'orchestra l'*Orfeo* di Monteverdi, promovendo a Bologna, Milano ed altre città ital. ed estere esumaz. di musica sinfonica ital. Ha promosso inoltre stagioni teatrali a Fiume, in Dalmazia, Alto Adige, Algeri e Tunisi, assumendo con la direz. artistica la responsabilità finanziaria delle varie imprese. Fondò l'*Italiana* (organismo destinato al coordinamento di tutte le iniziative dirette alla diffus. della musica e in genere della cultura naz. all'estero) che fu eretta in ente morale nel 1925 ed a lui affidata con pieni poteri di commiss. gov. Ha la tessera *ad honorem* del P. N. F. (1924) ed è senatore dal 2-III-1929.

Volpe Gioacchino, professore univ., n. a Paganica il 16-II-1876 da Giacomo e da Bianca Mori. L. ll.

Roma (23), via Cavour 96, tel. 43403.

Già prof. di storia mod. nell'Accad. Scient.-Letter. (ora univ.) di Milano (1906-24), attualm. insegna st. pol. moderna nella Sc. di Sc. Pol. dell'Univ. di Roma. E' M. dell'Ist. Stor. Ital., del Comit. Naz. per la Storia del Risorg., del Consiglio Sup. della P. I., e SC. Acc. dei Linc. Decorato di med. d'arg., fu deputato fasc. alla XXVII leg. Dirige l'*Arch. stor. di Corsica*, fu nominato Accad. d'Italia il 18-III-1929 e segr. perpetuo dell'accad. il 24 successivo.

Op.: *Studi sulle istituzioni com. a Pisa*, Pisa, 1902; *Montieri: costituz., pol., struttura sociale e attività econ. di un centro minerario toscano nel XIII sec.*, Stuttgart, 1908; *Per la storia delle giurisdiz. vescovili e del rapp. Stato-Chiesa nelle città ital.*, Massa Marittima, Pavia, 1913; *Per la storia dell'8ª Armata*, Milano, 1919; *Movim. religiosi e sette ereticali nella società medievale ital.*, sec. XI-XIV, Firenze, 1922; *Volterra*, ib., 1923; *Lunigiana medievale*, ib., 1923; *Medio Evo Ital.*, ib., 1923; *Storici e maestri*, ib., 1924; *Fra storia e pol., rapp. Stato-Chiesa nelle città ital.*, Firenze, 1925; *Il Medio evo dall'impero di Roma a gli Stati mod.*, ib., 1926; *Corsica*, Milano, 1927; *L'It. in cammino*, Milano, 1927 (2ª ed. 1928); *F. Crispi*, Venezia, 1928; *Guerra, dopoguerra, fascismo*, ib., 1928; *Lo sviluppo stor. del fascismo*, Palermo, 1928.

Volpi Giacomo (Lauri-Volpi), artista lirico, n. a Lanuvio l'11-XII-1892 da Enrico e da Anna Catufi.

New-York (U. S. A.), Metropolitan Opera House.

Studiò dapprima giur., quindi partecipò a tutta la guerra italo-austriaca, entrando tra i primi a Gorizia (ag. 1916), meritandosi 3 cr. di guerra e congedandosi da Cap. del 12° fant. (« Galli del Podgora »). Debuttò come tenore al Costanzi di Roma il 3-I-1920 nella *Manon* di Massenet, e da allora ha cantato nei primi teatri del mondo. Da 6 stagioni è al Metropolitan di New York. Il suo repertorio comprende 70 opere, dai *Puritani* a *Norma*, da *Rigoletto* al *Trovatore*.

Volpi Maria (Mura), scrittrice, n. a Bologna il 25-X-... da Antonio e da Alaide Nannipieri.

Milano (38), via Spiga 19, tel. 70858.

Autrice di rom., nov. e comm., collabora a quot. e riv.

Op.: *Perfidie* (rom.), Milano, 1919; *Le avventure di Nasino* (fiaba), ib., 1919; *La torre di Zuccherò* (id.), ib., 1919; *Il principe Gentile e la principessa Cortesia* (id.), ib., 1920; *Alda Borelli*, ib., 1920; *Piccola* (rom.), ib., 1920; *Donnine d'amore* (nov.), ib., 1920; *Fammi bella* (rom.), ib., 1922; *Cuori fragili* (nov.), ib., 1922; *Paggio Fernando* (comm.), ib., 1923; *Amore di Beby* (rom.), ib., 1923; *Allegria* (id.), ib., 1923; *Nasino Lolo e Kiki* (racc. per ragazzi), ib., 1923; *La principessa della Grotta Nera* (fiaba), ib., 1924; *Viaggi di nozze* (nov.), ib., 1925; *L'amico e la signora* (rom.), ib., 1926; *Le infedeli* (nov.), ib., 1926; *Confidenze e manie di donne* (id.), ib., 1927; *Tentazioni* (aforismi), ib., 1928; *Donne di peccato* (nov.), ib., 1928; *Agazur innamorata* (rom.), ib., 1928.

W

Wildt Adolfo, scultore, n. a Milano il 1°-III-1868 da Adamo e da Teresa Villa.

Milano (13), via del Vivaio 14.

Esordì nel 1894 con uno studio di testa, *Atte* (Gall. d'Arte Mod. di Roma); nel 1896 fu prem. con med. d'oro a Monaco per un'altra testa, *Martire*; con *Maschera dell'idioti* e *Maschera del dolore* iniziò la sua nuova maniera, sviluppata di poi nella trilogia *Il Santo*, *il Giovane* e *il*

Saggio (vinc. del premio Princ. Umberto alla Bienn. di Brera del 1912) e nel *Prigione*. In seguito si è specializzato in figure idealizzate di personaggi, come i ritr. di *Mussolini*, *Pio XI*, *Toscanini*, ecc., o di martiri ed eroi, come *Battisti*, *Filzi* e *Chiesa* (nelle tre erme del Monum. della Vittoria di Bolzano), *Cesare Sarfatti*, *Fulcieri Paulucci de' Calboli*, *N. Bonservizi*, ecc. E' prof. di scultura nell'Accad. di Brera, M. del Cons. Sup. delle B. A. Fu nominato Accad. d'It. il 18-III-1929.

Z

Zanolini Vigilio, ecclesiastico, n. a Pergine il 9-X-1862 da Domenico e da Carolina Hafner. D. II.

Trento, Curia Vescovile.

SON. Dep. st. p. Ven., è autore di studi di storia trentina.

Op.: *Per la st. del Duomo di Trento*, Rovereto, 1899; *Spigolature di archivio*, Trento, 1903-05; *Appunti e docc. per la st. dell'eresia laterana nella diocesi di Trento*, ib., 1909; *Invent. dei mobili del Castello dei*

Buon Consiglio alla morte di G. Sizzo, ib., 1912; *Il Vesc. di Trento e il gov. austriaco durante la guerra*, Milano, 1919; *Per la st. di S. Vigilio*, Trento, 1926; *Eretici in Val Sugana durante il Concilio di Trento*, ib., 1927.

Zoncada Luigi, artista drammatico, n. a Milano il 2-V-1867 da Pietro e da Antonietta Valmaggia.

Milano (15), corso Genova 27.

Figlio d'un filodrammatico compagno di Sbodio e Ferravilla seguì prima degli studi comm., poi entrò in arte con Ferravilla. Fu successivamente, nella II Comp. Milanese Caravati-Cavalli, 1° attore giovane con Pasta e Tina di Lorenzo, con Andò e con Zacconi, capo-comico con Gemma Caimmi. Portò per 1° in America la *Nave* di G. D'Annunzio e la *Cena delle Beffe* di Sem Benelli, e

durante la guerra creò la 1ª comp. di Spettacoli Patriottici a servizio della Preparaz. Civ.

[Cfr.: L. RASI, *I comici ital.*, vol. III].

Zúccoli Delia, v. *Benco-Zúccoli Delia*.

A.F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

ENCICLOPEDIA DELLE ENCICLOPEDIE
 CENSIMENTO DE L'ITALIA CHE LEGGE
 L'ITALIA CHE SCRIVE LETTERE D'AMORE
 CLASSICI DEL RIDERE POLEMICHE
 MEDAGLIE APOLOGIE
 PROFILI VARI



EDIZIONI FORMÍGGINI

CENSIMENTO DE « L'ITALIA CHE LEGGE »

È la raccolta degli indirizzi di coloro che sogliono acquistar libri, classificati per materie ed incisi su lastrine metalliche. Possono esser stampati, mediante una speciale macchina elettrica, con grande rapidità e con perfetta nitidezza a richiesta degli editori di libri e di periodici.

Coloro che desiderano iscriversi ci mandino una lira per ciascuna delle sottoindicate 40 categorie cui vogliono essere assegnati. Per tutte L. 20.

LE CATEGORIE SONO LE SEGUENTI:

I.	Agricoltura.	XXI.	Letteratura italiana classica.
II.	Archeologia e numismatica.	XXII.	Letteratura italiana moderna.
III.	Architettura.	XXIII.	Letterat. straniere classiche.
IV.	Arti figurative.	XXIV.	Letterat. straniere moderne.
V.	Bibliografia e bibliofilia.	XXV.	Mistica e apolog.
VI.	Biografia e araldica.	XXVI.	Moda.
VII.	Credito e previdenza.	XXVII.	Musica.
VIII.	Critica letteraria.	XXVIII.	Politica e sociol.
IX.	Cultura generale.	XXIX.	Ragioneria.
X.	Diritto e legislazione.	XXX.	Scienze fisico-chimiche.
XI.	Economia domestica e igiene.	XXXI.	Scienze matemat.
XII.	Economia e finanza.	XXXII.	Scienze mediche.
XIII.	Esercito, marina ed aviazione.	XXXIII.	Scienze naturali.
XIV.	Filologia classica.	XXXIV.	Sport e turismo.
XV.	Filologia moderna.	XXXV.	Storia antica.
XVI.	Filosofia e pedagogia.	XXXVI.	Storia medioevale e moderna.
XVII.	Folklore.	XXXVII.	St. delle religioni.
XVIII.	Geografia.	XXXVIII.	Teatro.
XIX.	Industria e commercio.	XXXIX.	Tecn. e ingegner.
XX.	Letterature antiche.	XL.	Collezionisti.

Tariffa per la trascrizione

Fino a	100 indirizzi	L. 0,05	ognuno
"	250 "	" 0,04	"
"	500 "	" 0,03	"
"	1000 "	" 0,025	"
Oltre a	" "	" 0,02	"

CHIEDERE IL PROSPETTO DEGLI INDIRIZZARI SPECIALI
(Librerie, Biblioteche, Case Editrici, Periodici ecc.)

L'ITALIA CHE SCRIVE

RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO
SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

FONDATA DIRETTA E PUBBLICATA DA

A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

commenta, preannuncia, incita il moto culturale
della Nazione;

è il periodico bibliografico italiano più vivace e
più diffuso;

la intera collezione costituisce un vero dizio-
nario di consultazione bibliografica.

LE PRIME 11 ANNATE:

Ril. alla bodoniana (10 voll.) L. 215 *Estero* L. 245

Slegate L. 190 *Estero* L. 220

Con le prime dieci annate riu-

nite in 2 voll. rilegati in

1/2 pelle L. 265 *Estero* L. 300

OGNI ANNATA:

Rileg. bodoniana L. 20,— *Estero* . . L. 25,—

Slegata L. 17,50 *Estero* . . L. 22,50

ABBONAMENTO PER IL 1929 (ANNO XII):

Italia e Colonie. L. 17,50 *Estero* . . L. 22,50

ABBONAMENTO QUINQUENNALE

Italia e Colonie. L. 75,— *Estero* . . L. 100,—

CLASSICI DEL RIDERE

OLINDO GUERRINI - CORRADO RICCI

GIOBBE



Con prefazione di C. Ricci, commenti di L. Lodi
e caricature di A. MAJANI.

SECONDA EDIZIONE



A.F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

CLASSICI DEL RIDERE

I capolavori giocondi di tutte le letterature.

Collezione di libri d'arte a prezzo popolare.

Ciascun vol. in 16°, illustrato, copertina in pergamena con fregi di A. DE KAROLIS, L. 10. Rilegatura in piena pelle, L. 25.

(Il numero fra parentesi indica il num. del vol. nella collezione)

ABOUT, *Il naso d'un notaio* (58). Trad. di D. LEVI, pref. di C. PAVOLINI. Con disegni di G. C. SENSANI.
APULEIO, *L'asino d'oro*, vol. I (67). Nuova traduzione di F. MARTINI, con antiche xilografie.

— Vol. II (68).

BALOSSARDI, *Il Giobbe* (35). Con prefaz. di C. RICCI, commenti di L. LODI e caricature di A. MAJANI.

BALZAC, *Le sollazzevoli historie*, vol. I, 2.^a ed. (37). Tr. di G. BORSI e di F. PALAZZI. Con disegni di GUSTAVO ROSSO (*Gustavino*).

— Vol. II (51). Trad. di A. ALBERTAZZI, G. BIAGI, A. F. FORMIGGINI, U. FRACCHIA, G. LIPPARINI, G. MAZZONI, A. PANZINI, G. PASSINI, C. PAVOLINI, D. PROVENZAL, S. SPAVENTA FILIPPI. Illustrazioni di B. BOCCOLARI, G. B. GALIZZI, G. GUERRINI, GUSTAVINO, G. MAZZONI, P. PARIGI, G. ROSSO, G. C. SENSANI, G. WOHLGEMUTH.

— Vol. III (74). Trad. di C. ALVARO, R. BALSAMO CRIVELLI, M. BONTEMPELLI, F. CHIESA, A. DONATI, V. ERRANTE, F. MARTINI, G. E. MOTTINI, A. NEPPI, F. PICCO, E. PICENI, G. ZUCCA, illustr. di GUSTAVINO.

BANDELLO, *Novelle* (66). A cura di F. PICCO, con illustr. di E. CASTELLUCCI.

BARATONO, *Il beato Macario* (77). Pref. di C. SBARBARO, disegni di A. TRAVERSO.

BATACCHI, *La rete di Vulcano*, vol. I (24). A cura di G. NATALI, con disegni di G. MAZZONI,

— Vol. II (31).

BERNI, *Le rime e la Catrina*, 2.^a ediz. (23). A cura di F. PALAZZI, con xilografie di E. MANTELLI.

BOCCACCIO, *Il Decamerone*, Giorn. I, 2.^a ediz. (1). A cura di E. COZZANI, con xilografie di E. MANTELLI.

— Giorn. II, 2.^a ediz. (10), con xilografie di G. GOVERNATO.

— Giorn. III, 2.^a ed. (13), con xilografie di G. C. SENSANI.

— Giorn. IV, 2.^a ed. (18), con xilografie di E. DEL NERI.

— Giorn. V, 2.^a ediz. (20), con xilografie di G. GUARNIERI.

— Giorn. VI, 2.^a ediz. (26), con xilografie di A. CERMIGNANI.

— Giorn. VII, 2.^a ediz. (27), con xilografie di A. MORONI.

— Giorn. VIII, 2.^a ed. (28), con xilografie di P. DODERO.

— Giorn. IX, 2.^a ediz. (29), con xilografie di B. M. DRESERTORI.

— Giorn. X, 2.^a ediz. (30), con xilografie di M. MOSSA DE MURTAS.

BRUNO, *In tristitia hilaris in hilaritate tristis* (39). A cura di E. TROILO, con xilografie di G. BARBIERI.

BÜRGER, *Le avventure del barone di Münchhausen* (43). Versione integrale di C. PAVOLINI, con xilografie di B. BOCCOLARI.

BUSCH, *S. Antonio da Padova* (58). Trad. di E. ROMAGNOLI, con disegni di G. BUSCH.

CHAMFORT, *Caratteri e Aned-*

- doti (48). Prima versione integrale italiana di C. PAVOLINI, con xilografie di P. PARIGI.
- COURTELINE, *Il treno delle 8.47'* (76). Tr. di F. NORI, dis. di M. VELLANI-MARCHI.
- CYRANO, *Il pedante gabbato ecc.*, 2.^a ed. (12). Versione di U. FRACCHIA, con illustrazioni di C. E. OPPO.
- DE COSTER, *Leggenda d'Ulen-spiegel*, vol. I, 2.^a ed. (21). Prima versione italiana di U. FRACCHIA, con disegni di C. E. OPPO.
- Vol. II, 2.^a ed. (25).
- DE MAISTRE, *I viaggi in casa*, 2.^a ediz. (3). Versione di S. SPAVENTA FILIPPI, con disegni di A. MUSSINO.
- DE QUEVEDO, *La vita del pitocco*, 2.^a ed. (32). Prima versione italiana di A. GIANNINI, con disegni di P. NOMEILLIN.
- DE QUINCEY, *L'Assassinio come una delle Belle Arti* (65). A cura di C. PAVOLINI, con xilografie di B. BOCCOLARI.
- DIDEROT, *Il Nipote di Rameau* (78). Tr. di G. PASSINI, dis. di M. ZAMPINI.
- DOMENICHI, *Facezie* (46). A cura di G. FABRIS, con xilografie di P. PARIGI.
- DONI, *Scritti varii*, 2.^a ediz. (5). A cura di F. PALAZZI, con xil. di E. MANTELLI.
- ERODA, *I mimi*, 3.^a ed. (6). Versione di G. SETTI, con xilografie di A. MORONI.
- FIRENZUOLA, *Novelle*, 3.^a ed. (4). A cura di G. LIPPARINI, con disegni di G. DA BUDIARA.
- FORMIGGINI, *La Ficozza*, 2.^a ed. (00), ritoccata e allargata con un buon paio di appendici e con fregi e disegni di diversi Autori.
- GAUTIER, *Gli amori impossibili* (61). Trad. di A. LUCCHINI, con xilografie di P. PARIGI.
- *Io e le mie bestie* (73). Prima versione italiana di E. PICENI, disegni di U. C. VENEZIANI.
- GUICCIARDINI, *Ore di ricreazione* (49). A cura di G. FABRIS, con xilografie di P. PARIGI.
- HEINE, *Pagine autobiografiche* (60). Trad. di M. DE VINCOLIS, pref. di G. PERTICONE, con xilografie di B. BOCCOLARI.
- JEROME, *Appunti di romanzo* (70). Trad. di S. SPAVENTA FILIPPI, con disegni di E. CAPPELLI.
- *Pagine umoristiche* (72). A cura di D. PASTORINO, con disegni di E. CAPPELLI.
- LUCIANO, *I dialoghi delle cortigiane ecc.*, 2.^a ed. (11). Versione di E. BODRERO, con xilografie di E. MANTELLI.
- MACHIAVELLI, *Mandragola ecc.*, 3.^a ed. (16). A cura di V. OSIMO, con disegni di A. MAGRINI.
- MARGHERITA DI NAVARRA, *Epitamerone*, 2.^a ed. (15). Prima versione italiana di F. PICCO, con xilografie di B. BOCCOLARI.
- MARZIALE, *Gli epigrammi*, 2.^a ed. (36). Trad. di C. MARCHESI, con disegni di E. CASTELLUCCI.
- MERLIN COCAT, *Macaronicae* (57). A cura di G. LIPPARINI, con xilografie di E. MANTELLI.
- MONTESQUIEU, *Lettere persiane* (41). Versione di G. PASSINI, con xilografie di G. C. SENSANI.
- PETRONIO ARBITRO, *Il Satyricon*, 5.^a ed. (2). Versione di U. LIMENTANI, con xilografie di G. BARBIERI.
- POGGIO, *Facezie* (69). Trad. di F. CAZZAMINI MUSSI, con disegni di M. VELLANI-MARCHI.
- PORTA, *Antologia*, 2.^a ed. (7). A cura di A. MONTIGLIANO, con disegni di R. SALVADORI.
- RABELAIS, *Gargantua e Pantagruel*, vol. I (52). Prima versione integrale italiana di G. PASSINI, con le incisioni di G. DORÉ.
- Vol. II (53).
- Vol. III (54).
- Vol. IV (55).

— Vol. V (56).

RAJBERTI, *L'arte di convitare*, 2.^a ed. (9). A cura di G. NATALI, con disegni di G. MAZZONI.

SALOM ALECHEM, *Marienbad* (34). Trad. di A. ed R. POLLEDRO, con disegni di B. FABIANO.

— *Tewje il lattivendolo* (71). Trad. di G. LATTES, con disegni di J. NEUFELD.

STERNE, *Vita e opinioni di Tristano Shandy*, vol. I (40). Prima versione italiana di A. SALVATORE, con xil. di B. BOCCOLARI.

— Vol. II (42).

— Vol. III (44).

SWIFT, *I viaggi di Gulliver*, 2.^a ed. (8). Prima versione integrale italiana di A. VALORI, con ornamenti di E. SACCHETTI.

TASSONI, *La secchia rapita*, 2.^a ed. (33). A cura di G. ROSSI, con 114 disegni di A. MAJANI.

— *Opere minori*, vol. I (62). A cura di G. NASCIMBENI e G. ROSSI, con xilografie di B. BOCCOLARI.

— Vol. II (63).

— Vol. III (64).

TERENZIO AFRO, *Le commedie*, vol. I (45). Versione ital.

di U. LIMENTANI con maschere di A. MARTINI.

— Vol. II (47).

THACKERAY, *Il libro degli snobs* (50). Prima versione integrale italiana di A. SALVATORE con xilografie di G. GUERRINI.

TILLIER, *Mio zio Beniamino*, 2.^a ed. (14). Prima versione integrale di M. BONTEMPELLI, con xilografie di G. C. SENSANI.

— *Bellapianta e Cornelio*, 2.^a ed. (19). Prima versione italiana di D. PROVENZAL, con xilografie di G. C. SENSANI.

VOLTAIRE, *La pulcella d'Orléans*, trad. dal MONTI, 2.^a ed. (22). A cura di G. NATALI, con disegni di G. MAZZONI.

— *Candido* (59). Versione di R. PALMAROCCHI, con disegni di G. MAZZONI.

— *Romanzi satirici. La Principessa di Babilonia. Zadig* (75). Trad. di B. DELL'AMORE, con disegni di GUSTAVINO.

WILDE, *Il fantasma di Canterville ecc.*, 2.^a ed. (17). Prima versione italiana di G. VANNICOLA, con disegni di G. MAZZONI.



PROFILI

N. 107

GIUSEPPE RENSI

SPINOZA



A. F. FORMIGGINI

EDITORE IN ROMA

PROFILI

**Agili rievocazioni di figure attraenti
e significative.**

Ciascun vol. in-18°, con ritratto, rivestito in pergamena
con copertina di A. ARTIOLI, L. 5.—

(Il numero fra parentesi indica il numero del vol. nella collezione)

- | | |
|---|--|
| ABBA (40). E. BOTTINI MAS-
SA. | CAVALCANTI, 2. ^a ed. (12).
A. RIBERA. |
| AMIEL, 2. ^a ed. (5). P. AR-
CARI. | CAVOUR (41). R. MURRI. |
| ARCHIMEDE, 2. ^a ed. (21). A.
FAVARO. | COLOMBO (46). R. ALMAGIÀ. |
| ARDIGO' (100). G. TAROZZI. | COSTANTINO (103). L. SAL-
VATORELLI. |
| ARIOSTO (76). G. BERTONI. | DANTE, 2. ^a ed. (27). G. BER-
TONI. |
| ARISTOTELE (96). R. MICE-
LI. | DARWIN, 4. ^a ed. (2). A. AL-
BERTI. |
| AUGUSTO (105). M. A. LE-
VI. | DICKENS (17). S. SPAVENTA
FILIPPI. |
| I BANDIERA, 2. ^a ed. (19). R.
BARBIERA. | DIOCLEZIANO (50). G. Co-
STA. |
| BAUDELAIRE, 2. ^a ed. (35).
G. MUONI. | DÜRER (72). G. L. LUZZATO. |
| BEETHOVEN (97). E. MOT-
TINI. | ELISABETTA D'INGHIL-
TERRA (94). G. DOGLIOTTI
FRATI. |
| BENEDETTO DI NORCIA,
(101). F. ERMINI. | EMANUELE FILIBERTO
(99). P. SILVA. |
| BISMARCK (48). P. ORSI. | ENZO RE, 2. ^a ed. (24). A.
MESSERI. |
| BODONI (28). P. BARBÈRA. | ESIODO, 3. ^a ed. (4). G. SET-
TI. |
| PAOLINA BONAPARTE (81).
E. GIOVANETTI. | FIRDUSI, 2. ^a ed. (16). I. Piz-
ZI. |
| BOTTICELLI, 4. ^a ed. (1). I.
B. SUPINO. | FLAUBERT (53). G. MUONI. |
| BRUNO, 2. ^a ed. (47). E.
TROILO. | FOSCOLO (89). A. DONATI. |
| CARLYLE (56). G. FORNEL-
LI. | GALILEI, 3. ^a ed. (10). A. FA-
VARO. |
| CASTROMEDIANO (30). G.
GIGLI. | GARIBALDI (78). G. E. CU-
RÀTULO. |

- GESU' IL CRISTO (8). E. BUONAIUTI.
- GIOBERTI (63). V. PICCOLI.
- GIOVENALE (55). C. MARCHESI.
- GIULIANO L'APOSTATA (18). C. BARBAGALLO.
- GIUSTI (66). E. BELLORINI.
- GLUCK (38). T. MANTOVANI.
- C. GOZZI (84). T. MANTOVANI.
- GREGORIO MAGNO (68). F. ERMINI.
- HEINE (74). G. PERTICONE.
- IBSEN (102). B. BRUNELLI.
- KANT (69). E. TROILO.
- KEATS (61). A. FRANZINETTI GUASTALLA.
- LAVOISIER, 2.^a ed. (42). A. MIELI.
- LERMONTOF (70). F. LOSINI.
- LINCOLN, 2.^a ed. (25). A. AGRESTI.
- LOMBROSO, 2.^a ed. (20). A. ZERBOGLIO.
- LUCREZIO (106). E. TUROLLA.
- LUTERO (75). V. MACCHIORO.
- MALTHUS, 4.^a ed. (6). A. LORIA.
- MARINO (93). F. PICCO.
- MARX, 2.^a ed. (43). A. LORIA.
- MARZIALE (36). C. MARCHESI.
- MICHELANGELO (64). A. VENTURI.
- MICKIEWICZ (58). O. S. TLUCHOWSKI.
- MILTON (95). D. ANGELI.
- MISTRAL (39). M. CHINI.
- MOLIERE (59). C. LEVI.
- MONTAIGNE (80). D. VALERI.
- MORGAGNI (62). G. BILANCIONI.
- MURATORI (87). G. BERTONI.
- NAPOLEONE (92). P. SILVA.
- NEWTON (52). G. LORIA.
- NIETZSCHE (83). V. BEONIO-BROCCHIERI.
- PAGANINI, 3.^a ed. (13). A. BONAVENTURA.
- PASCOLI (86). E. TUROLLA.
- PETÖFI (67). U. NORSÀ.
- PETRONIO (54). C. MARCHESI.
- POE (71). P. A. BARATONO.
- POERIO, 2.^a ed. (23). G. SECRETANT.
- PORTA, 2.^a ed. (9). A. MOMICLIANO.
- QUINTILIANO (101). D. BASSI.
- RACINE (88). V. LUGLI.
- RICARDO (82). A. LORIA.
- RIMBAUD (85). F. LIUZZI.
- ROSSINI, 2.^a ed. (37). G. RADICIOTTI.
- ROUSSEAU, 2.^a ed. (32). G. TAROZZI.
- S. AGOSTINO, 2.^a ed. (44).
- S. AMBROGIO (65). E. BUONAIUTI.
- S. BERNARDINO, 2.^a ed. (34) M. BONTEMPELLI.
- S. FRANCESCO (79). E. BUONAIUTI.
- S. GIROLAMO, 2.^a ed. (49). E. BUONAIUTI.
- S. PAOLO (77). E. BUONAIUTI.
- S. TOMMASO (73). E. BUONAIUTI.

SAVONAROLA, 2.^a ed. (22).

A. GALLETTI.

SCHILLER (108). B. MAGNI-
NO.

SHAKESPEARE (98). C. FOR-
MICHI.

SISTO V, 2.^a ed. (26). U.
BALZANI.

SPINOZA (107). G. RENSI.

GASPARA STAMPA (3). G.
REICHENBACH.

STANLEY, 2.^a ed. (29). A.
MICIELI.

STERNE (31). G. RABIZZANI.

SWIFT (60). P. REBORA.

TAGORE (51). F. BELLONI
FILIPPI.

TASSO, 2.^a ed. (15). A. AL-
BERTAZZI.

TELESIO, 2.^a ed. (11). E.
TROLO.

TIBERIO (57). C. BARBAGALLO.
TOLSTOI, 2.^a ed. (14). F.
MOMIGLIANO.

TURGHENIEF (45). F. LOSI-
NI.

VERDI, 2.^a ed. (7). A. D'AN-
GELI.

VIRGILIO (90). E. TUROLLA.
VOLTA (91). A. MIELI.

WAGNER, 2.^a ed. (33). G.
NASCIMBENI.

IMMINENTE:

MANIN. R. BARBIERA.

CEDOLE LIBRARIE ICS

Approfittatene e dite ai vostri amici che appro-
fittino di questi praticissimi moduletti di car-
toncino che servono per la offerta, la richiesta
e la contrattazione fra editori e librai e fra pri-
vati, di libri, saggi di periodici, cataloghi, stampe,
ecc., e che si affrancano con soli

5 CENTESIMI (Estero cent. 25)

50 Cedole (25 doppie)	L. 4,—
100 id.	» 7,50
250 id.	» 18,—
500 id.	» 35,—



MEDAGLIE

MERCEDE MUNDULA

Grazia 在 在
在 Deledda

A. F. FORMIGGINI
EDITORE IN ROMA

MEDAGLIE

**Dedicate agli uomini d'oggi,
formano coi Profili una Enciclopedia biografica.**

Ciascun vol. in-64°, con ritratto, rivestito in pergamena
con fregi, L. 2.—

ALBERTINI. CORRADO ALVARO.
AMENDOLA. GIUSEPPE PREZZOLINI.
BIALIK. DANTE LATTES.
D'ANNUNZIO (2.^a ediz.). ANTONIO BRUERS.
DELCROIX. FILIPPO VIRGILII.
DELEDDA. MERCEDE MÜNDULA.
EINSTEIN. MARIO PANTALEO.
FRANCE. ROBERTO PALMAROCCHI.
GANDHI. ENRICO CAPRILE.
GORKIJ. ETTORE LO GATTO.
IBÁÑEZ. MARIO PUCCINI.
JEROME. S. SPAVENTA FILIPPI.
LOISY. ERNESTO BUONAIUTI.
MACDONALD. MARIO BORSA.
MARINETTI. CORRADO PAVOLINI.
MARTINI F. ALESSANDRO DONATI.
MARSHALL. ACHILLE LORIA.
MUSSOLINI (3.^a ediz.). GIUSEPPE PREZZOLINI.
PAPINI. NICOLA MOSCARDELLI.
PEROSI. ADELMO DAMERINI.
RATTI. GIUSEPPE FUMAGALLI.
REYMONT. LEONARDO KOCIEMSKI.
STRAWINSKI. ALFREDO CASELLA.
STURZO MARIO FERRARA.
TESTONI. ORESTE TREBBI.
TRILUSSA. SILVIO D'AMICO.
TURATI. ALESSANDRO LEVI.
UNAMUNO. MARIO PUCCINI.

LETTERE
D'AMORE

EDOARDO SCARFOGLIO

Lettere a Lydia

PRIMA EDIZIONE NON ANONIMA

CON UNA LETTERA

DEI FIGLI DELL'AUTORE

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

LETTERE D'AMORE

Sono romanzi vissuti dai più grandi scrittori.

Ciascun vol. in-18° con copertina di carta « Ingres »
disegnata da G. MAZZONI, L. 7,50

Con rilegatura in mezza pergamena L. 15.—

ABELARDO ED ELOISA, *Lettere*. Prima traduzione italiana dal testo latino di E. QUADRELLI, pref. di A. BRUERS.

BINI, *Lettere all'Adele*. A cura di A. MANGINI e D. PROVENZAL.

BLOY, *Lettere alla fidanzata*. Trad. di F. RUBBIANI.
DE MUSSET, *Lettere ad Aimée d'Alton*. Trad. di R. PALMAROCCHI.

GARIBALDI, *Lettere ad Anita e ad altre donne*. A cura di G. E. CURATULO.

HUGO, *Lettere alla fidanzata*. Trad. di D. LEVI.

KEATS, *Lettere a Fanny Brawne*. Traduzione di G. PRAMPOLINI.

LESPINASSE, *Lettere*. Trad. di A. BISI. Con prefazione di M. MUNDULA.

Lettere di una monaca portoghese. Traduzione di A. SALVATORE.

MICHELET, *Lettere ad Atenaide*. Traduzione di M. MUNDULA.

MIRABEAU, *Lettere a Sofia*. Traduzione di D. PROVENZAL.

SCARFOGLIO, *Lettere a Lydia*. Prima ediz. non anonima, con una lettera dei figli dell'Autore.

SCAFFALETTI METALLICI

Formato Medaglie (ne contengono 12). . L. 2,—

» Profili, Apologie, Lettere d'Amore » 3,—

Porto franco a chi li ordina pieni.

Ordinandoli vuoti aggiungere L. 1 per ciascuno per il porto.



APOLOGIE

Tutte le fedi esaltate da credenti.

La prima collezione italiana tradotta all'estero.

Ciascun vol. in-18°, elegantemente rilegato in mezza tela,
L. 5.—

ATEISMO. GIUSEPPE RENSI.

BUDDHISMO. CARLO FORMICHI (2^a ediz.).

CATTOLICISMO. E. BUONAIUTI (2^a ediz.).

CONFUCIANESIMO. SU-SUNG-KU.

EBRAISMO. DANTE LATTES (2^a ediz.).

ISLAMISMO. L. VECCIA VAGLIERI.

PAGANESIMO. GIOVANNI COSTA.

PARSISMO. TARAPOREWALA.

POSITIVISMO. GIUSEPPE TAROZZI.

PROTESTANTESIMO. UGO JANNI (2^a ediz.).

SCETTICISMO. GIUSEPPE RENSÌ.

SPIRITUALISMO. E. BUONAIUTI.

TAOISMO. GIUSEPPE TUCCI.

POLEMICHE

I più appassionati dibattiti di idee.

Ciascun vol. in-18° con copertina di carta « Ingres »
incisa da P. PARIGI, L. 7,50 - Con ril. d'amatore L. 15,—

BARBEY D'AUREVILLY, *Stroncature*. Traduz. di
R. PALMAROCCHI.

COURIER, *Pamphlets*. Trad. di C. ALVARO.

LODI, *Alla ricerca della verecondia*.

MARAT, *Invettive*. Trad. di R. PALMAROCCHI.

MUSSOLINI, *Battaglie giornalistiche*. A cura di
A. MALATESTA.

POETI ITALIANI
DEL XX SECOLO



X.

ANTONIO SBRISCIA

IL VOLO
DEL FALCO

POEMA SINFONICO



A. F. FORMIGGINI
EDITORE IN ROMA

POETI ITALIANI DEL XX SECOLO

Ciascun volume in 18°

con copertina in pergamena disegnata da A. ARTIOLI,

L. 7,50

- I. M. BONTEMPELLI, *Odi* (esaurito: L. 25).
 - II. FRANCESCO CHIESA, *I viali d'oro* (2ª ediz.).
 - III. PIRANDELLO, *Fuori di chiave* (esaurito: L. 25).
 - IV. FRANCESCO PASTONCHI, *Il pilota dorme*.
 - V. SEVERINO FERRARI, *Antologia*.
 - VI. MARIO CHINI, *Tela di ragno* (esaurito: L. 25).
 - VII. G. ZUCCA, *Io* (2ª ediz.).
 - VIII. FRANCESCO CHIESA, *Fuochi di Primavera*.
 - IX. FRANCESCO CHIESA, *Calliope* (3ª ediz.).
 - X. ANTONIO SBRISCIÀ, *Il volo del falco*.
-

ANEDDOTICA

Documenti minori della storia e dello spirito.

Ciascun volume in 16° con copertina di CISARI,

L. 9,—

- I. A. TESTONI - O. TREBBI, *Aneddoti bolognesi*.
- II. G. RADICIOTTI, *Aneddoti Rossiniani*.
- III. A. PROVENZANI, *La caserma*.
- IV. *Esculapio*.
- V. *Il focolare domestico*.
- VI. R. SACCHETTI, *Aneddoti Ferravilliani*.
- VII. A. SALUCCI, *Gandolin*.

IMMINENTI:

- A. PROVENZANI, *Il vile metallo*.
M. FERRIGNI, *Uomo allegro (Yorick)*.
O. TREBBI, *Aneddoti teatrali*.

CHI È?

DIZIONARIO DEGLI ITALIANI D' OGGI

Elegante volume di pagine 500 in-8°,
a due colonne,
rilegato in tutta tela con impressioni in oro

L. 45,—

Per gli abbonati a *L'Italia che Scrive* **L. 35,—**

PRIMO SUPPLEMENTO 1929

L. 10,—

PUBBLICAZIONI VARIE

(POCHI ESEMPLARI DISPONIBILI)

ALIMENA B., <i>Note filos. di un criminalista</i>	L. 50,—
ARDIGÒ R., <i>Pagine scelte</i> , a cura di E. TROILO	» 30,—
ARNALDI U., <i>Il ritorno dei mariti</i> (2. ^a ed.)	» 10,—
<i>Atti del II Congresso filosofico di Roma</i>	» 25,—
<i>Atti del IV Congresso della Società Filosofica Italiana</i> (Genova 1913)	» 25,—
BERTONI G., <i>L'elemento germanico nella lingua italiana</i>	» 75,—
— <i>La prosa della « Vita Nuova »</i>	» 10,—
— <i>L'Imbutto. Saggio di geogr. linguistica</i>	» 15,—
BIAGI V., <i>Un episodio celebre della vita di Dante</i>	» 20,—
BILANCIONI G., <i>La sordità di Beethoven</i>	» 100,—
BONOMI I., <i>Dal Socialismo al Fascismo</i>	» 20,—
BONUCCI A., <i>Verità e realtà</i>	» 50,—
BOTTI L., <i>L'infinito</i>	» 50,—
— <i>Metafisica dell'io</i>	» 50,—
CAMPARI A., <i>La poesia delle macchine</i>	» 10,—
CHIESA F., <i>Historie e favole</i> . 1. ^a ediz.	» 30,—

<i>Correnti della filosofia contemporanea</i> . L.	25,—
ELIODORO, <i>Il Romanzo d'Etiopia</i> , Vers. di U. LIMENTANI »	10,—
FERRARI A., <i>G. Ferrari</i> . Saggio critico »	25,—
FLECHIA G., <i>Le favole di Fedro</i> »	10,—
FORMIGGINI-SANTAMARIA E., <i>La mia guerra</i> »	10,—
— <i>Prima lettura</i> . Disegni di GUSTAVINO (10. ^a ed.) »	4,—
— <i>Ciò che è vivo e ciò che è morto della pedagogia di Federico Froebel</i> (2. ^a ed.) »	20,—
— <i>Lezioni di Didattica</i> , Nuova ed. rifatta »	20,—
— <i>L'istruzione popolare nello Stato pon- tificio</i> (1824-1870) »	20,—
— <i>L'istruzione pubblica nel Ducato estense</i> (1772-1859) »	20,—
— <i>La pedagogia italiana nella II metà del secolo XIX</i> »	25,—
— <i>La psicologia del fanciullo normale ed anormale specialmente in rapporto alla educazione</i> (Premio Ravizza) 3. ^a ediz. »	25,—
— <i>Giornale di una madre</i> »	20,—
GABETTI G., <i>Augusto Platen e la Bellezza come ideale morale</i> »	10,—
GUERRINI O., <i>L'arte di utilizzare gli avanzi della mensa</i> »	20,—
GUICCIARDI FIASTRI V., <i>Da opposte rive</i> »	10,—
— <i>La Bellissima</i> »	10,—
GUZZARDI G., <i>Sulla via di Damasco</i> »	7,50
KIERKEGAARD, <i>L'erotico nella musica</i> »	15,—
<i>La Dalmazia</i> (Sua italianità e suo valore per la libertà d'Italia nell'Adriatico) »	50,—
<i>La Secchia</i> : Invenzioni piacevoli e curiose vagamente illustr. Pr. di O. GUERRINI »	25,—
LEVI A., <i>Contributi ad una teoria filoso- fica dell'ordine giuridico</i> »	100,—
— <i>Sul concetto di buona fede</i> »	35,—
LEVI A. e VARISCO B., <i>Saggio di una bibliografia filosofica italiana</i> (Gen- naio 1901-giugno 1908) »	25,—
LEVI A., <i>id. id.</i> , 1908-1909 »	15,—
» » 1910 »	15,—
» » 1911 »	15,—
» » 1912 »	15,—
» » 1913 »	15,—
» » 1914-1916 »	15,—

LEVI G. A., <i>Il Comico</i>	L. 20,—
LIMENTANI L., <i>La morale della simpatia</i>	25,—
— <i>Presupposti formali dell'indagine etica</i>	25,—
MACKENZIE W., <i>Alle fonti della vita</i>	200,—
— <i>Nuove rivelazioni della psiche animale</i>	25,—
— <i>Significato bio-filosofico della guerra</i>	20,—
MICHELSTAEDTER C., <i>Dialoghi della salute</i>	20,—
— <i>La Persuasione e la Retorica</i>	20,—
MINOCCHI S., <i>Mosè e i libri mosaici</i>	15,—
MINTO P. E., <i>Racconti di Libia</i>	25,—
<i>Miscellanea Tassoniana</i> . Pref. del PASCOLI	100,—
MOMIGLIANO A., <i>L'Innominato</i>	15,—
MONDOLFO R., <i>Il materialismo storico in</i> <i>F. Engels</i>	150,—
MONTEFIORE C. G., <i>Gesù di N. nel pensiero</i> <i>ebraico contemp.</i> Pr. di F. MOMIGLIANO	10,—
NOTA A., <i>Sessant'anni di eloquenza par-</i> <i>lamentare in Italia</i> (2 voll.)	50,—
ORANO P., <i>L'Urbe Massima</i> di A. BRA- SINI	250,—
ORAZIO, <i>Odi ed Epodi</i> . Trad. in metro italiano di P. MEREGHI	15,—
PEIRANO L., <i>La polizza di carico</i>	150,—
PEREGO L., <i>L'idealismo di Fichte e il So-</i> <i>cialismo</i>	20,—
<i>Per il centenario di Rousseau</i> . Prefaz. di L. CREDARO	50,—
PICCO F., <i>Il poeta Mansur</i>	15,—
PIRANDELLO L., <i>Liola</i> , commedia	20,—
<i>Questioni filosofiche</i> , a cura della SO- Cietà FILOSOFICA ITALIANA	25,—
RABIZZANI G., <i>Sterne in Italia</i>	25,—
RICCI C., <i>Roma</i> (con illustrazioni)	20,—
SCALIA N., <i>Domenico Tempio</i>	15,—
TEDESCHI S., <i>Studi filosofici</i>	25,—
TELESIO B., <i>De rerum natura</i> , vol. I	30,—
(leg. in piena pergamena L. 50,—).	
— Vol. II	30,—
(leg. in piena pergamena L. 50,—).	
— Vol. III.	30,—
(leg. in piena pergamena L. 50,—).	
TIRELLI U., <i>I protagonisti</i> (caricature)	20,—
TOMMASINI V., <i>La luce invisibile</i>	12,—
TOZZI F., <i>La Città della Vergine</i>	30,—
<i>Trattato di pace con l'Austria</i>	20,—

TROILO E., <i>La Conflagrazione</i>	L. 20,—
— <i>Figure e studi</i>	» 30,—
VALLI L., <i>Il valore supremo</i>	» 30,—
VENTURI A., <i>A. Vittoria</i>	» 5,—
VITA-FINZI P., <i>Antologia apocrifia</i>	» 10,—

ENCICLOPEDIA DELLE ENCICLOPEDIAE

Inizieremo prossimamente la pubblicazione di un poderoso repertorio della coltura contemporanea concepito secondo un piano non ancora tentato nemmeno all'estero. L'opera, divisa per materie, risulterà praticissima per l'ingegnosa fusione del metodo alfabetico con quello trattatistico.

Saranno 16 Enciclopedie speciali, ciascuna delle quali formerà un volume di 1000 pagine a sè stante e che potrà essere acquistato anche isolatamente. Ma il complesso di queste enciclopedie speciali formerà una ideale *Enciclopedia delle Enciclopedie* che avrà il suo coronamento in un *Dizionario Sintetico*, cioè in una Enciclopedia di due volumi di 1000 pagine, anch'essa autonoma e acquistabile separatamente, la quale comprenderà tutte le voci dello scibile seguite da una breve interpretazione: piccoli segni, non ingombranti, indicheranno in quali dei volumi speciali le voci avranno avuto una più ampia trattazione.

Il prezzo di ogni volume sarà di L. 125. Si accettano prenotazioni non accompagnate da acconti. I *Sottoscrittori* godranno di una riduzione di L. 25 per volume sul prezzo di vendita.

USCIRANNO PER PRIMI:

Economia Domestica - Sport - Turismo - Giuochi. A cura di GIUSEPPE FUMAGALLI.

Pedagogia. A cura di E. FORMIGGINI SANTAMARIA.

A.F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

ENCICLOPEDIA DELLE ENCICLOPEDIAE
CENSIMENTO DE L'ITALIA CHE LEGGE
L'ITALIA CHE SCRIVE LETTERE D'AMORE
CLASSICI DEL RIDERE POLEMICHE
MEDAGLIE APOLOGIE
PROFILI VARIE

